

2023年黑豆的故事 书虫和他的书读后感(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

黑豆的故事篇一

这个月，我读了一本书，名字是《书虫和他的书》，大家知道书虫吗，如果不知道，就听着我给大家讲一下书虫的故事吧。

书虫是吃书的，其实不是吃书，是吃字，书虫他进了一本书里，在里面吃字，还把书吃的有窟窿，书和书虫变成了好朋友，有一次，书一合书虫变扁了，书就让书虫吃自己的字，书虫越吃越胖，比以前还胖，他竟然还学会了飞，书也飞起来开始追书虫，书虫落了下来，被小鸡吃了，他从鸡蛋里出来了，之后书虫吃了好多字，开始吐书，他作了一本又一本，都非常好玩，大朋友和小朋友们都非常地喜欢，最后，书虫吃了很多很多的钱，身体变绿了，自己变成了有钱虫，后来他的名字改了，改成了钱虫，这本书是不是很好玩，大家一起来看吧。

这本书非常地有意思，我希望大家也读一读，我相信你们一定会喜欢的，书是书虫必不可少的，我们也一样，我们一定要多读书。

黑豆的故事篇二

面对“尊严”这个词，过去我只当是又多学了一个新词，对它的意义却不甚了解。可当我读了《为了他人的尊严》后，

豁然开朗：尊严是自身自重的行为而取得别人对你的认可。它对每一个人而言都是那么重要，它可以改变人的一生。

文中的一位妇女让独臂乞丐搬砖，帮他明白了：通过劳动可以获得报酬，维护自己的尊严。因为有了尊严，这个乞丐最后奇迹般的当上了董事长。

一个乞丐，而且还只有一只手，怎么就当上了董事长？沉思过后，我找到了答案：女主人帮乞丐及时浪子回头，找回了尊严。“妇人递给了乞丐一条雪白的毛巾，乞丐接过去，很仔细地把脸和脖子擦了一遍，白毛巾变成了黑毛巾。”乞丐把他的尊严找回去后，妇人递给他毛巾，尊重了他的尊严，这样让乞丐有了信心和力量，“仔细”地擦了擦脸。此时的他，更像一位绅士。他已经不是一个人人怜悯，没有尊严的乞丐了。若是没有女主人的毛巾，他能当上董事长的机率也许没那么高。可见，尊严多么重要！

而我们，真的都有尊严吗？

在班上，就有那么几个“有钱人”，包里经常多放了几块钱。他们有时，就对一些同学说：“来！今天我钱多，招待你！”而总有一些人，听了就会美滋滋的，摇尾乞怜。没被招待的居然还会去要零食，缠着人家不放！虽说是朋友，偶尔要一要，增强友谊，但我还真担心他们长大会不会成为没有尊严，向人乞讨的乞丐。

大家也许读过这个故事：

挪威有一位小有名气的音乐家。他曾经去报考音乐学院，结果落选了。他身无分文，只好在街上拉琴卖艺。拉完后，他举起琴盒，人们纷纷把钱放进去。一个无赖把钱扔在忒他脚下。他捡起来递给无赖：“先生，您的钱掉了。”无料，无赖又把钱扔在他脚下：“钱归你的了。”他鞠个躬，说：“刚才您的钱掉了，我帮您捡了起来；现在我的钱掉了，

您应也捡起我掉的钱。”无赖只好应从。这恰好被音乐考官看到了，就录取了他。呵呵，尊严真像是一位魔法师，可以改变你的命运。

尊严，就是这样帮助我们创造更美好的明天！我们不仅要像文中的董事长（曾经的乞丐）一样维护自己的尊严，还要像妇人一样尊重别人的尊严。

黑豆的故事篇三

假期读了鲁迅先生的选集，颇有感触，也终于知道了为什么他会有那么大的人格魅力，曾经拯救了中国人的灵魂。选集一共分为九部分。其中有两部分为感受鲁迅，有六部分是阅读鲁迅，最后一部分是研究与言说鲁迅。

首先介绍一下这位伟人。

鲁迅，浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。他时常穿一件朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖着，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。

读了他的半本选集后，才发现鲁迅先生的话都很通俗易懂，但其中却蕴含着深刻的哲理。而自己这么囫圇吞枣的读了半本书，能够真正给自己带来帮助的却寥寥无几。如果说，能够让我记忆深刻的文章，恐怕只有《兔和猫》这篇了。

这篇小说主要说的就是住在鲁迅先生家后进院子里的三太太，在夏间买了一对兔子，随后这两只兔子便产下了子女，但是其中的两个幼崽却被一只黑猫给咬死了。

《兔和猫》这篇小说带有寓言的色彩，作者以小动物兔和猫为对象，抒发了自己的爱憎之情。作者同情新生弱小的兔子，

憎恶大黑猫的凶恶，并由此寓视社会现象，从而更加反衬出代表黑暗势力的大黑猫的凶残，和作者对其的憎恶之情。

五四时期，鲁迅接受了进化论的发展观，认为将来必胜于过去，青年必胜于老人，希望是在于未来。他站在受压迫的人民大众的立场上，站在被侵略被欺侮的弱小民族一边，同情弱小，反抗强敌。《兔和猫》就是在这种思想背景下写出的作品。鲁迅由可爱的小白兔死在大黑猫的爪下，联想到那膏于鹰吻的鸽子、在奔跑的马车下轧死的小狗、在蝇虎口中死于非命的苍蝇以及一切在生物史上不着痕迹，人不知鬼不觉地断送生命的弱小者，这些都触动着的感情，引起了作者深广的忧愤。这篇文章写的虽是动物，但含义深远，就像童话决不仅仅是为了表现动、植物界虚幻式的生活一样，它们往往是现实社会生活的投影。在《兔和猫》里，鲁迅展示的仍然是强者与弱者、吃人者和被吃者的尖锐矛盾。

鲁迅先生在文中写道：“假使造物也可以责备，那么，我以为他实在将生命造得太滥，毁得太滥了。”钱理群先生对小说中的这一段文字可谓刻骨铭心，他说：“每次读到这段文字，总要受到一种灵魂的冲击，以至于流泪。”我又何尝不是呢？看了鲁迅的这个作品，就像是看到了当时旧社会残酷的一面，封建的一面。

文中的事情天天都会发生，但又有谁真正的去在意过呢？对于弱小者，我们应做的是帮助他们，使其强大，而不是落井下石，害人性命。因为未来的中国要靠我们这一代的青少年联手去创造，要想使中华在世界占有稳定的一席之地，前辈的经验教训就是我们最好的方针。

黑豆的故事篇四

自从我读了《飞船上的特殊乘客》后，我又有了一个新的认识——原来我们现在吃的很多蔬菜都是经过太空育种培育出来的！中国人真厉害——竟能想到让蔬菜种子在宇宙中优化

品种。

“世上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”读课外书也一样，我们的生活中并不缺少好书，而是缺少发现好书的眼睛。走进这些好书里面去，我们会发现一个崭新的世界。

黑豆的故事篇五

作为人类思想精华的名著书籍，一直都是大家在学习和参考的典范，也是一种文化传承的必修课。读后感与其看做是种作业还不如看做是一次对于原著作者的思想交流、碰撞。本栏目为大家提供了大量的名著读后感资料，希望大家在这里能找到相同的火花，多交流。

曹文轩曾经说过：一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。而英国作家弗朗西丝·霍奇森·博内特写的《小公主》就是一轮太阳，照耀我们成长。

妈妈给我买了一本世界名著《小公主》，它是著名作家弗朗西丝的作品。

从前，家境富有的萨拉来到寄宿学校时，像一个光彩夺目的小公主。然而，父亲的离去改变了这一切，在冷酷自私的校长的安排下，她成了小女佣，小教师，甚至屡屡流浪街头。可无论如何，他的举止依然像一个小公主。萨拉注定要成为公主，因为她比其他的女孩儿经历更多，也有更多勇气去面对生活的挫折。

这虽然是被我们所盼望的，皆大欢喜的结局，故事写得却不落俗套，人物和情节都极具代表性，字里行间更是充满着神奇的吸引力——有那么多可爱的对白，巧妙的安排——看着十分动人。在那简单的言语之中，有让人折服的道理。从我们的角度看到的世界，尽管充满困惑和不解，却真切地反映出什么是善，什么是恶。每一个小女孩的梦想，正是集于万

千宠爱于一身的小公主，那么光彩夺目。那么请像萨拉一样，对自己许下心愿：失望的时候，要像个公主一样镇定并且保持希望永不灭；生气的时候，要像个公主一样温和有礼懂得控制自己；快乐的时候，要像个公主一样明白感恩学会与人分享。

小公主萨拉曾经引导了一代又一代的女孩子追求真正的公主梦，让她们学会幻想，学会表达，学会谦和，学会有原则，有信仰，有希望。

黑豆的故事篇六

《傲慢与偏见》，一部值得细细品味的小说，一个美丽动人的故事。

文中描述了柏纳特一家几个女儿的故事。大女儿姬安，温柔善良，美丽可人，与富家子弟宾利一见倾心，却在关键时刻发生了波折。二女儿伊丽莎白，聪慧清丽，有志气，有主见，与家产万贯的贵族青年达西相识。可因为达西高傲孤僻，伊丽莎白对他存有严重的偏见，两人明明相爱却不肯承认，还不断地用言语刺痛对方，幸好最后误会冰释，有情人终成眷属。

看了这本小说，我受益匪浅。在我们这些人中，有许多很谦虚，但也有一些傲慢的人。这些傲慢的人有时的确令人讨厌，他们把眼睛长在头上，对其他人都不屑一顾。的确，傲慢是一种缺点，一种在环境下养成的性格。我们中国的孩子，从小就被父母视为掌上明珠捧着，典型的“小皇帝”。要是从小到大大一直这么养尊处优，怎么会不傲慢呢？因此，我觉得我们不应该对傲慢的人产生偏见，而是该多反省自己，看看自己有没有傲慢，以后自己的事也要学会自己做，不再让父母操心，劳累了。

正如书中所说：“骄傲之心人皆有之。只要我们拥有那么一点点长处，就会觉得自己特别了不起。但其中的骄傲和虚荣

虽含义相同，却实质不同，骄傲是种自我感觉，虚荣则需要牵扯到别人高估自己，所以，一个人拥有不含虚荣心的骄傲，这也是无可非议的。”

《书虫日记》：借用美国书家汤姆拉伯这个著名的书名，来状写《书虫日记》日记里的彭国梁，可谓既省事又恰当。《书虫日记》排日记下了一位超级书虫一整年的猎书清单以及经手过眼的书人书事，举凡搜书、访书、淘书、写书、编书、读书、评书、赠书、获书、理书等等，均如数家珍，历历在目。透过日记，一个可爱亦可笑的嗜书瘾君子的形象，以及那剪不断、理还乱的爱书人的心事，也和盘托出，真是可叹复可敬。全书有二十多万字，因为是排日记事，文字上的琐碎和率性是自不待言的。且让我当一回“文抄公”，摘录出一些使我过目难忘和为之莞尔的细节，来看看一个超级书虫、一个嗜书瘾君子，平时是怎么生活的。

先看他怎么理书。书虫侍弄起自己心爱的书来，总是乐此不疲、甘之如饴的。二楼上新增了一个书房，于是开始搬书上架，就像蚂蚁搬家一样。“书脏，手也就脏。洗了又搬，搬一阵又洗。”不是一天两天，而是接连许多天，常常是从上午，一直干到深夜两点。1月15日这天又记：“继续把书折腾来折腾去，从下午两点到晚上一点。……把书从这个书架上搬下来，再重新归类到另外的书架上去，腾空的书架用抹布一遍一遍地擦干净。书重新上架后，再仔细打量打量，很有成就感。”他这是在干什么啊？爱书人的心思，谁能明白？还是他自己说得好：“什么叫充实？什么叫聚精会神？什么叫任劳任怨？看看彭胡子搬书就知道了。陶醉，痴迷，想象不出世界上还有什么事比这更愉快的了。排列，组合，让它们排队，给它们分班，书们真好，任我随心所欲地折腾，却不发表任何意见。

黑豆的故事篇七

我觉得，日本女作家佐野洋子的绘本图书《死了100万次的猫》

是一个既属于孩子又属于成人的童话，往深了说，这是一个关于生命、关于爱的寓言，所以，当我和孩子一起读完了这本书，我觉得它是一本超越了时代的图书，一本读100万次也不会厌倦的经典名作。

这本书为什么不叫《死了100万次的猫》而叫《活了100万的猫》呢？我想，这是因为作者更想能告诉大家“活着”的感觉吧。有很多时候，我看看周围那些“活着”的人，有太多的人每天都在重复着过去，我觉得他们虽然活了10年、20年，甚至更长，但好像只是“活过”了1天，或者是重复着一天又一天。有很多人从不知道生活、生命的意义和价值，每天都在为别人或在别人的标准中活着，很少为自己活过。

读完这本书，我有了一种生命的顿悟：成长是生命的自然、也是最本质的属性；无限发展自我，则是生命的意义，是对生命的尊重；爱与被爱是为了生命的延续，是生命的价值。

《活了100万的猫》告诉了我生命的意义所在，让我们在阅读中重新找回自我，也让我们在感悟中不断调整生活的姿态，绽放出更加美丽的生命之花。

黑豆的故事篇八

阿尔丰斯是苔尔菲娜和玛丽内特两个小姐妹的猫，它和两个小姐妹一起生活在农庄，为了避免小姐妹因为打碎家中有百年历史的盘子而受到父母对他们的惩罚，小猫咪决定用搔耳朵的办法求雨，让小姐妹因为下雨而不能去梅里娜姑姑家接受惩罚。梅里娜姑姑是个凶狠的老妇人，她的嘴里已经没有牙齿，可是下巴上却张着许多胡子。每当小姑娘们去她的田庄上探望她时，总要强搂着她们不肯放手，除了她的胡子给孩子们造成不愉快的感觉外，她还趁机乱捏乱掐，乱揪她们的头发。她的乐趣还在于强迫她们吃那些专为她们准备的发霉的面包和奶酪。

孩子们只要想到梅里娜姑姑就会胆战心惊。因为猫咪求雨带来的麻烦，小姐妹的父母决定把猫咪弄死。小姐妹俩为了救猫咪向小动物们请教解救的办法，最后猫咪和小姐妹愉快的生活在一起，猫咪为农田求雨，带来了好的收成，而梅里娜姑姑也幸福的去远方生活去了。

读了这篇有趣的童话故事，我想，只要我们与动物们和平相处，关心它们、爱护它们，用善良的心去包容它们，我们的世界就会更加多姿多彩，更加的美好。

黑豆的故事篇九

如果你走在街上，无论是繁华明亮的街道，还是黑暗荒芜的小巷，你都可能看到一个乞丐，不，或者那是街头艺人，或者那是一种周游世界体验生活的生活。每一条街道都美如鲜花，每一座城市都渐渐繁华起来。少年们依旧穿着绿色的鞋袜过着简单的生活。一切都和以前一样，除了一个新城市，吉他盒里多了几毛钱，一个新发型，一只猫。一只姜黄色的猫。

在一个阳光明媚的早晨，那个穿着黑白裤子的流浪少年再次出现在世界上。他站在水池前，闭着眼睛静静地弹着吉他，没有人来看，但他还是认真地弹着，真的想弹就弹。即使没有人给我鼓掌，至少我可以勇敢的欣赏自己。啊，他不是很失望自己玩的认真但是没人加入。看到这一幕，他变得更有精神了，甚至还自己唱了一首歌。过了一会儿，一只瘦瘦的姜黄色小猫轻轻走过来，是他的第一个倾听者，然后渐渐从一只猫变成了一个圈。路人走到大圈就停下来陶醉了。只要是，直到歌曲结束，爆发出一阵热烈的掌声，年轻人的嘴角勾起了世界上最美的弧度，眼睛眯成一条缝。然后吉他盒响起了金属对金属碰撞的声音。很快，吉他盒里装满了硬币，连被挤出来的硬币都掉到了地上。

圈子越来越小，人越来越少，但是第一个听众还没有走一只

瘦瘦的野猫夹着生姜，少年走进来笑，说你又瘦又弱，天天吃不好，先给你半个面包。于是他从脚边的黑色大口袋里拿出一条面包，打开袋子，给了一半，自己吃了一半。

嗯，从见面开始，这只猫就一直跟着少年，吃东西的时候蹭他的脚，早上醒来的时候看到身边的猫简而言之，这只猫就像童话中神奇的老人一样无处不在。他总是知道少年在哪里，随时对他感到厌烦。少年是一个乐观开朗的人，也是一个善良的人，所以他接受了这只小猫。以后你在街上看到的不仅是一个衣衫褴褛的男孩独自玩耍，还有一只姜黄色的小猫在周围为他鼓掌。是不是歌到此结束，猫却不离开？偶尔你会看到少年们从脚边的大黑包里找到一条面包，每人一条，猫一条。我觉得这应该是街上最美的一幕。