

2023年公司总经理工作报告读后感(精选8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

公司总经理工作报告读后感篇一

《红楼梦》是一部中国末年封建社会形态的百科大全书。小说以讲评领导社会形态中的四大亲族为核心图画，真实、具有活力地描画了十八百年上半叶中国末年封建社会形态的所有生存，是这段历史生存的一面镜子和缩略影像，是中国古老封建社会形态已经无可重新挽回地走向解体的真实写照。把一个个的人物写的活龙活现，有以神话故事中的女娲氏为开头引出着一故事——石块记。有以甄居士为线索着手即终了了整个儿的故事。

在很远的大洋对岸又一个国家——英国。她诞生了一位伟大的、出色的、有天授的，剧作家他就是莎士比亚。他用他一生的经历发扬了本国的独有的一种艺术方式——诗剧。那时一私人的共同体，他那时期不灭的魂灵，以各种方式表达着自个儿、充实着自个儿。正如莎士比亚与诗剧的微妙关系同样，曹雪芹及其《红楼梦》，就是我们中华人的共同体永不磨灭魂灵的一小批。与其说他是异步伟大的著作，还不如说它是中国通史。与其说那是写权贵的生存，还不如说是当初当前局势的真实写照。从一点儿点的细节来讲，那种语言的吸引力表现出来出来，用形象具有活力的语言刻画了千千万万的人物形象。从人物的一举措不动、一颦一笑、一张一弛。一丝一一无不张显出人物的独特的地方，可谓那种语言的叙述找不出一斯漏洞。而从其中又能够看出一私人的共同体进展的问题，具体的症结，具体的人民的生计国计，无不与此

有关联。这不仅仅是一部文学作品，又是一部柬书。

面前说都是前八十回，然后四十回我觉得正好相反。从其中有很多的漏洞，例如贾稀玉在前八十回的一回中已经暗中示意到其是一杯具人物，而到高鄂的笔下它又成了一个乐于学习又加入考试而考取举人，从一个顽童到一个好学之人，这半中腰几乎没有啥子相连，是很令人不可思议的。并且在最终又丢下已经怀胎的宝钗出家为僧。并且据闻高鄂是由于一个前一任官吏的赞助，取续写红楼的，我觉得一个最初的心愿就不那末纯洁的人，况且也没有道理解到曹雪芹的写的《红楼梦》。是没有办法写好的。再说假想曹雪芹同样的来塑造人物是十分难的，不是容易到达的。我看见还不如留下这四十回不写，给人以遐想的空间，仍然听美妙的。

的寥落忧戚。纵使大观园里人来人往好不闹热，可是这处没有她能够有赖的亲人，没有她能够诉说的密友，仅有风流多情的稀玉让她芳心暗许，却又老是患得患失。于是她怎奈着“天止境，何处有香丘”，悲哀着“3香巢已垒成，梁间家燕套无情”，因感触而悲伤着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终捞得“一缕香魂随风散，三更不曾进入梦境来”的寂寞冷落最终结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的软弱无能是杯具的原因，不如把职责轨道万恶的封建社会形态以元春为首的封建集团无情的扼杀了稀玉和黛玉之间的感情。假如红楼梦实在是曹雪芹身历的描述，那末我能够感觉到一个错过至爱的男子的苦痛。地狱的猛烈的火在身边燃烧现象，十分之苦，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱。当血泪撒尽的曹公回身面临不忍回忆的历史怎能不散发“满纸荒唐言，一把酸辛泪”的兴叹！

还有要说的就是薛宝钗的感情杯具了。看见黛玉的郁郁而终，依旧那末十分难过。可待到读完，听甄世隐说着啥子“兰桂齐芳”

公司总经理工作报告读后感篇二

一口气读完20xx年《政府工作报告》，第一个突出的感受是一个字——难。

过去的一年，国际形势风云变幻，国内经济社会发展压力重重，用报告中的一句话：“过去一年，困难和挑战比预想的大”。

都说“治大国如烹小鲜”，但把稳中国发展的方向，调节好中国前行的速度，协调好经济社会诸多方面，不是一件简单的事情。更重要的是，在20xx年的历史坐标上，中国的发展不容“等、靠、慢”。因此，保增长的过程中要调结构，强国力的同时要惠民生。“多重困难和挑战交织”就好似魔术师抛球，每个都要转起来，同时还不能掉落。这份责任和重担，着实不轻。

困难虽然重如山，但通读《报告》，你却不会丧失信心。回顾过去一年的工作，另一个突出的感受是——“稳”。

过去一年，经济社会发展几乎所有既定目标都如期实现，收获“稳稳的幸福”：经济增长保持在合理区间、粮食生产实现“十一连增”、居民收入增长得以持续、简政放权不断深入、社会活力持续增强……在这样的危机和挑战下，能够有如此的成绩，实属不易，不能不说是“迎难而上”的结果。

更为重要的是，在如此艰难的环境中，我们并未“守摊”，而是不断突破，力争有所作为。一年间，全面深化改革连发猛箭，考试招生制度、户籍制度、公车制度等“硬骨头”被击碎。与此同时，“市场发挥决定性作用”正日益凸显其效果。过去一年，新增注册企业暴涨45.9%。不知道有多少人实现了“当老板”的梦想。

新中国的历史上，曾经有过三次创业潮，王石、潘石屹、马化腾、马云都得益于当时的创业环境。今天，第四次创业潮已风起云涌，十年后不知又会涌现多少马化腾和马云，他们一定会感激这样的一个时代。

在《报告》中，坦言：“今年面临的困难可能比去年还要大”。然而，通读《报告》中20xx年工作部署的篇章，信心喷薄而出，一个感受是——拼!20xx年，会是蛮拼的一年。

数百个线头一手攥，什么时间牵动哪一根，需要信心，更需要胆识。中国的这艘大船，早已出海，只能破浪前行[]20xx年，党中央、国务院将牢牢抓住全面深化改革、全面推进依法治国和全面推进从严治党这三根主线，为全面建成小康社会打下坚实基础。

“两会”开幕前，有德国学者表示，未来的世界看中国，中国好世界就好。不论是否言过其实，但中国的确已经今非昔比。回顾过去，我们已经走了很远。展望未来，前路布满荆棘。这个时代，永远属于强者。

中国，你大胆地往前走!

公司总经理工作报告读后感篇三

报告明确了中国的法治进程，即从法律体系到法治体系。_大报告提出，要全面落实依法治国基本方略，而报告则要求“全面推进依法治国”，这是从宏观到微观的变化。在中国特色社会主义法律体系形成后，需要构筑中国特色社会主义法治体系。从法律体系再到法治体系是目前中国法治进程的一大特点。当法治体系构筑起来之时，就是全面推进依法治国局面形成之时，全面建成小康社会目标中的法治目标就会实现。

党的报告指出：要“推进依法行政，切实做到严格规范公正文明执法”，到20_年实现“法治政府基本建成”的目标。“全面推进依法治国”，这是报告关于推进“依法治国”的“空间”要求。推进“依法治国”是涉及中国各领域、各方面的一项政治任务。“全面性”表现在全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，坚持法律面前人人平等，保证有法必依、执法必严、违法必究。全面推进依法治国，就是使得任何组织或者个人都不得有超越宪法和法律的特权，绝不允许以言代法、以权压法、徇私枉法。全面推进依法治国，就是要更加注重发挥法治在国家治理和社会管理中的重要作用，维护国家法制统一、尊严、权威，保证人民依法享有广泛权利和自由。“加快建设社会主义法治国家”，这是报告关于推进“依法治国”的“时间”要求。

“依法治国”方略自从党的_大确立，在党的统一领导下贯彻实施20_年来，已经取得了可喜成就，但依然存有不少差距。在中国特色社会主义的建设和发展的承上启下关键时期，我们必须加快法治建设的步伐，到20_年实现全面建成小康社会宏伟目标时，“依法治国基本方略全面落实，法治政府基本建成，司法公信力不断提高，人权得到切实尊重和保障。”在总体布局上，报告将经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设五个方面作为一个整体来统筹安排和协调推进。强调要全面推进依法治国，充分发挥我国社会主义政治制度的优越性，使法治在五位一体的总体布局中相互联系、相互贯通，发挥全局性、基础性的作用。

报告的这些重要内容，是对宪法精神和宪政制度的再次宣示，维护了宪法权威、弘扬了法治决心，必将成为今后一个时期推进依法治国的强大动力。总之，只要我们在中国共产党领导下，坚持法治规律与中国国情的创造性结合，坚持自上而下有力推动与自下而上全民参与相结合，坚持依法治国、依法执政、依法行政共同推进，法治国家、法治政府、法治社会一体建设，就一定能开创全面推进依法治国的新局面，就一定能取得加快建设社会主义法治国家的新成效，就一定能

在社会主义中国创造出与经济建设奇迹相媲美的法治建设奇迹。

公司总经理工作报告读后感篇四

暑假里，我读了《懒惰的杰克》一文，真是太有趣了。

当读到奶酪在杰克头上融化时，我忍不住笑出声来。笑过之后我想：杰克的懒惰，不在于他的做法，而在于他不善于动脑，他做事太机械。

从杰克的故事中，我认识到：自己平时不能老是依赖父母，不能只过“饭来张口，衣来伸手”的日子，做任何事情，都应多动脑，从多方面考虑事情的解决办法。

公司总经理工作报告读后感篇五

在读到奶酪在杰克头上化了时这一段，我忍不住笑出声来。笑过之后，我想，杰克的`懒惰，主要不是他的手脚，而是他的头脑。如果他稍微动一下脑子，就不会把牛奶倒在了口袋里，把奶酪顶在头上了。再想想，我们也有的时候不也是懒得动脑子吗？作业做不出来，我就嚷开了：“哎呀，怎么这么难？我做不出来！”于是我就懒得去思考，向爸爸妈妈问答案。看来，以后我得好好改正这个缺点。

我还听说，有一个孩子眼巴巴的看着煮熟的鸡蛋，却不知道怎么吃鸡蛋。敲破蛋壳，这么简单的方法，他也不愿意去动脑子想一下，动手去实践一下，这全都是不愿意动脑子、懒惰的结果！

读过故事以后，我想：我们不能只依赖父母、依赖别人给的答案，要勤动脑子，勤观察，勤动手，才能做一个聪明的人，否则就会变得和杰克一样懒惰和愚笨。

公司总经理工作报告读后感篇六

一次偶然的邂逅，让我看到了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。

巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是杯具的起因，还不如把职责轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的感情.如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述，那么我能够感受到一个失去至爱的男人的痛苦.地狱的烈火在身边燃烧，苦不堪言，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱.当血泪撒尽的曹公转身应对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的感叹！

她的作为，其实并没有多少是自由的选择.她只是一个典型的循规蹈矩的服从者.她是聪慧有才的，却被教育着认为女子读书也是无用，香菱和湘云谈诗她说道“一个女孩儿家，只管拿着诗作正经事讲起来，叫有学问的人听了，反笑话说不守本分的”；她也熟悉剧作戏曲，却认为这些淫词巧句是不能为端庄淑女所知的，因而委婉的批评宝琴的咏古诗；她像任何人一样期望有完美的生活，但当母亲为了贾府的权势而把她嫁给痴痴傻傻的宝玉时，因为母亲告诉她说她已经应承了，也就仅有流泪理解.直到最终宝玉出家，她的杯具到达高潮.即使在这时，她依然是不能由着本性而为的.王夫人说“看着宝钗虽是痛哭，他端庄样儿一点不走，却倒来劝我，这是真真难得的！”可想想宝钗如此人物，又这样年轻，此时想起自我的一生将如何结束，她的痛苦其实并不在黛玉焚稿之下呀！可她依然只能克制着，这是她的“尊重”！

与林相比，她的一生也许更为可悲，林至少还追求了自我的幸福，并且得到了一份真诚的感情，最终一死解脱了所有的痛苦。而宝钗一生“愚昧而不自知”并且依她的性格，终其一生，也只能是任由生活这把钝刀一点一点割掉生命吧！“可叹停机德，堪怜咏絮才。”玉带林中挂，金簪雪里埋“这几句判词，注定了薛是红楼数场杯具中的一个。对于她的一生，作者曹雪芹应当也是叹惋的吧！

至于湘云与宝玉的关系，我一头雾水。说来史湘云，乃是周汝昌老先生的最爱。我想是因为湘云兼有黛玉的才气和宝钗的大度吧！”富贵又何为襁褓之间父母违；展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。“湘云的结局到底如何，雪芹先生没有写完，”云散高唐，水涸湘江“一说，湘云因麒麟由妙玉周全，最终与宝玉结为连理。一说，湘云夫婿卫若兰死后，史府抄家，湘云沦落风尘。宝玉和湘云的感情是很微秒的，我这个凡夫俗子是不可妄自猜测的。

纵观红楼梦，这块石头沾染的胭脂味还真不少。感情的产生有一千种开始，但结局却仅有两个，而是曹雪琴的高妙之处就在于，感情的产生有一千种开始，结局去都是红颜易老，人去楼空。说老实话，我真有点幸灾乐祸了。可是反过来想一想，这又是一部杯具，我细读一些中外文学名著，大凡流传下来的，几乎无一例外全是杯具。

《红楼梦》在思想资料和艺术技巧方面的卓越成就，不仅仅在国内成为”中国小说文学难以征服的顶峰“。并且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：“曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的本事。”

公司总经理工作报告读后感篇七

王夫人在红楼梦中是个极不讨人喜欢的人物，王夫人出生于

四大家族的王家，应该是个见多识广的大家闺秀。从书中看，应该是王家的长女。封建时代的长女在家族里是大姐，受到最严格的教育和约束，要成为妹妹们的榜样，典型如李纨，元春，宝钗等。王夫人小时候肯定也是这样过来的，不过她没读什么书，心中郁闷和压抑无处派遣，也就不具备李纨，元春，宝钗那样的开阔心胸和浪漫气质，所以长大了就成了个没什么情趣的人(看她给丫环起的那些名字就知道了)。人们有时会好奇，王夫人年轻时是什么样子的，我想凤姐和探春身上应有她的影子。

得到宝钗安慰后，立刻就坡下驴，拿着宝钗善意的猜测做了自己杀人的借口。“虽然她确实是我逼死的，但只要别人不这么想就行了。”这就是这个伪君子的真实想法!所以以后到了抄检大观园时，就只见她肆无忌惮地撵人骂人逼死人，再未见她有丝毫的犹豫和手软。

再说说黛玉，即将枯萎的绛珠草，无意得到了神瑛侍者的慈悲灌溉，修炼成仙。两位因灌愁海水，结下一段生死缘分。高山晶莹的绛珠仙子，不能受人之恩惠而不报，听说神瑛思凡下界，于是要用一生的泪水交换，换取他的回头是岸，以报答灌溉之恩。当年看到这里，深深被绛珠仙子的高尚宏愿和无私行为所感动。后来方知，绛珠黛玉，名别体殊，实乃香魂一缕所化，本为一人，从此深爱不已。

黛玉前生仙体，神水浇灌，一尘不染，纤纤弱质，来到污浊的凡间，深涉红尘，无所适应，遂染无医之病。初见化为宝玉的恩人，便泪如雨下，高兴之极乎，感恩之深乎?无论如何，绛珠终于又遇到神瑛，三生石上旧精魄，万劫人世有情缘。

公司总经理工作报告读后感篇八

1. 木石前盟

黛玉前身是西方灵河岸上的一棵绛珠仙草，宝玉的前身是补

天石，亦即神瑛侍者。神瑛侍者每天用甘露灌溉绛珠草，使仙草既受天地精华，又受雨露滋养，于是脱掉草胎木质，修成女体。后来神瑛侍者下凡造历，绛珠仙草决定也下凡为人用一生的眼泪偿还神瑛侍者的甘露之恩。

2. 王熙凤初次出场

林黛玉初进贾府正和贾母叙谈时，王熙凤放诞无礼扬声说笑而来，未见其人，先闻其声。然后在一群媳妇、丫鬟的围拥下盛装进屋。一进来，就拉着黛玉的手夸她长得标致，不像贾母的外孙女，倒像嫡孙女。接着又哀伤起黛玉的母亲，说哭便哭，用帕拭泪，待到贾母说：“我才好了，你倒来招我。”忙转悲为喜。

3. 黛玉之死

黛玉无意中听说了宝玉和宝钗即将成婚的消息，急火攻心，吐血来，病日重一日。此时贾府上下人都忙宝玉的婚事，黛玉病榻前冷冷清清，她把以前的诗稿和题诗的旧帕全烧了，只求速死。就在宝玉和宝钗成亲时，黛玉只叫了声：“宝玉，宝玉，你好……”便香消玉殒。

4. 黛玉葬花

黛玉因头夜晴雯不开门一事，错疑在宝玉身上，正枉自嗟叹着身世生宝玉的气哩。今天恰逢饯花之期，便躲了众人来到昔日葬桃花的地方，更不由感花伤己，感叹“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的凄伤身世，不觉已悲痛地倒在了葬花坡之上。

5. 心中无我

贾宝玉在园子里看见龄官蹲在地上不断地写着一个“蔷”字，想象她一定有什么心事；又见她“模样儿这样单薄，心里还那

里搁得住熬煎”，恨自己不能替她分担。这时忽然落雨了，他自己淋得浑身冰凉，却没有感觉，只看着龄官头上滴下水来，反而提醒龄官身上湿了，不要写了。

6. 王熙凤弄权铁槛寺

铁槛寺老尼净虚为了帮长安府太爷的小舅子抢亲，答应给熙凤三千两银子；凤姐便通过关节暗地使长安节度云光逼婚，结果迫使一对青年男女自尽。凤姐说她是从来不信什么阴司地狱报应的，凭是什么事，她说要行就行。她假借贾璉名义，做成这一笔肮脏交易，贾璉并不知情。（第十五回）

7. 诉肺腑心迷活宝玉

湘云劝宝玉留心“仕途经济”，宝玉说要是黛玉“也说这些混帐话，我早和她生分了”。恰黛玉听见，很是宽慰。后因黛玉讽刺宝玉，宝玉气急，经黛玉道歉，宝玉说“你放心！，黛玉故作不懂，宝玉刚要解释，黛玉说“你的话我都知道了”，0之后，宝玉把赶来送扇子的袭人误作黛玉，并说睡里梦里都忘不了你之类的话。（第三十二回）

8. 共读西厢花纷纷

宝玉到沁芳桥边桃花底下看《西厢记》，正准备将落花送进池中，黛玉说她早已准备了一个花冢，正来葬花。黛玉发现《西厢记》，宝玉借书中词句，向黛玉表白。黛玉觉得冒犯了自己尊严，引起口角，宝玉赔礼讨饶，黛玉也借《西厢记》词句，嘲笑了宝玉。于是两人收拾落花，葬到花冢里去。（第二十三回）

9. 探春勇斗赵姨娘

凤姐小产，家中事情由李纨和探春管理。赵姨娘的兄弟死了，探春按惯例给二十两赏银，赵姨娘不满，探春坚持原则，并

痛斥赵姨娘说她‘‘没有脸面，’和“忘了根本。平儿说“如今请姑娘裁夺，添加些也是可以的”，遭探春拒绝，并把爷儿们每月上学多领的八两银子也一概免了。（第五十六回）

10. 钗黛互吐剖心语

黛玉生病，宝钗前来探望，宝钗的百般体贴让黛玉感激不已，黛玉向她说了先前以为她心里藏奸，后来因宝钗没有当着众人说她读《西厢记》《牡丹亭》而心存感激的话，并说自己无依无靠的苦衷。宝钗亦说自己虽有哥哥母亲，只是略比你强一点，也算是和黛玉同病相怜。

11. 探微恙互看金玉

宝钗生病，宝玉前去看望。宝钗要看宝玉之玉，只见正面写着通灵宝玉，下面有“莫失莫忘，仙寿恒昌”，反面写着“一除邪祟，二疗冤疾，三知祸福”。宝玉也要看宝钗的金锁。上面写着“不离不弃，芳龄永继”。莺儿说是癞头和尚送的，觉得这几字和宝玉的.像是一对。宝钗没等她说完就把她支开了。（第八回）

12. 元春省亲

元春被封为贵妃，皇帝恩准她元宵节回贾府省亲。贾府为迎接元春省亲，专门修了一座大观园。元宵节之日，元春乘坐绣凤金銮大轿，前呼后拥来到大观园。元春将大观园各处分别赐名，并命众兄弟姐妹各展才华题诗一首，以示庆贺。（第十八回）

13. 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

邢夫人求凤姐为贾赦求娶鸳鸯，凤姐拒绝。邢夫人先探鸳鸯心意，赞鸳鸯针线好，又浑身打量鸳鸯，为之道喜，说明缘

故，要拉鸳鸯回老太太，鸳鸯则一直不说话。鸳鸯对平儿说即使作大老婆她也不干。贾赦叫贾琏去南京找鸳鸯父金彩，亲唤鸳鸯之兄金文翔吩咐，鸳鸯咬定牙不愿意，到贾母面前剪发明誓。（第四十六回）

14. 黛玉焚稿

黛玉得知宝玉和宝钗订婚的消息，一病不起，日重一日。这时黛玉睁开眼，只有紫鹃一人，陷入了彻底的绝望之中。她挣扎着狠命撕那宝玉送的旧帕和写有诗文的绢子，又叫雪雁点灯笼上火盆，黛玉将绢子撂在火上，雪雁也顾不得烧手，从火里抓起来撂在地下乱踩，却已烧得所余无几了。（第九十七回）

15. 尤三姐殉情

尤三姐虽素行不端，但却刚烈有加，发誓说非柳湘莲不嫁。后贾琏外出，路遇柳湘莲，言尤三姐之意。柳湘莲欣然允诺。柳湘莲回京后与宝玉闲谈，知尤三姐是贾珍妻妹，就生出毁约的意思来，尤三姐听说这事，自刎而亡。柳湘莲追悔莫及，遁入空门。

16 宝玉挨打

宝玉挨打的起因主要有三个：其一是宝玉会见官僚贾雨村时无精打采，令贾政很不满意。其二是宝玉与琪官的交往激怒了忠顺王爷，给贾政无端招来政治纠纷。其三是贾环搬弄是非，污蔑宝玉逼死了金钏儿。（第三十三回、第三十四回）

17. 闭门羹

有一次，林黛玉去敲怡红院的门找贾宝玉，晴雯误以为是丫头，便拒绝开门。这个纯粹的误会，想不到竟严重地挫伤了她。那一夜，她“倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，

好似木雕泥塑一般，直坐到二更多天，方才睡了”。第二天，她看见落花满地，便触景生情地写出了那篇有名的《葬花词》。

18. 晴雯撕扇

晴雯换衣服，把扇子跌在地上将骨子跌断，遭宝玉抢白，晴雯不服，气得宝玉要赶她回家。晚上宝玉跟薛蟠喝酒回来，见晴雯睡着，将她推醒，叫她拿果子来，晴雯不干。宝玉说扇子是扇的，如果你想出气，撕也无妨。宝玉拿扇子给她，她便撕起来，麝月阻止，宝玉高兴，并说扇能值几个钱。（第三十一回）

19. 晴雯之死

受王善保家的挑唆，晴雯被逐出大观园，回到家中，卧床不起。宝玉前去探望，她向宝玉诉说自己早知今日，也不如此痴心傻意。她夺过剪刀将指甲齐根铰下，将贴身穿着的旧绫袄脱下，与指甲一起交与宝玉，并要宝玉把袄儿脱下给她穿。当夜晴雯死去。第二天，宝玉前去凭吊，并作《芙蓉女儿诔》。（第七十七回）

20. 调包计(偷梁换柱)

宝玉丢玉之后，终日糊涂。贾府悬赏万两寻玉，悬来假玉。贾政将外调，贾府决定给宝玉结婚冲喜。袭人得知是宝钗要做宝二奶奶，把怕黛玉承受不了此事的担忧说与贾母。凤姐决定用调包计。宝玉听说娶的是黛玉，身子也健旺起来，待洞房之中得知不是黛玉，糊涂得更加厉害了。（第九十六回、第九十七回）

22. 宝玉抓周

王夫人生了一位公子，一落胎胞，嘴里便衔着一块五彩晶莹

的玉来，上面还有许多字迹，便取名叫宝玉：周岁时，贾政要试宝玉将来的志向，便将世上之物摆了无数，让宝玉抓取。谁知宝玉却抓了些脂粉钗环。贾政为此大怒，认为宝玉长大必为酒色之徒。（第二回）

23. 香菱学诗

黛玉让其细细品味王维诗，其次是一边读杜甫诗，一边尝试作诗，香菱于是诸事不顾，只向灯下一首一首的读起来，渐渐悟出了一些道理，后来挖心搜胆，耳不旁听，目不别视，经历了两次失败，终于成功。宝钗用“呆”“痴”“魔”来形容她的苦心学诗。（第四十八回）

24. 刘姥姥三进荣国府

刘姥姥一进荣国府不但使贾府认下了这门亲戚，还拿回来二十两银子；刘姥姥二进大观园，装疯卖傻，逗得贾母欢心，又得了许多银子、衣服之类；第三次进荣国府时，贾府的老祖宗贾母已死，凤姐病得骨瘦如柴，神情恍惚，只得把自己的独生女儿托付给她。（第六回、第三十九回、第四十回、第一百一十三回）

25. “海棠社”或“菊花社”

海棠社：探春发起诗社，李纨自荐掌坛，李纨自号稻香老农，探春叫秋爽居士，探春叫蕉下客，黛玉叫潇湘妃子，薛宝钗叫蘅芜君，宝玉叫富贵闲人、绛洞花主……李纨出题，题目是各作《咏白海棠》七律一首，限韵。宝钗以“含蓄浑厚”夺冠，黛玉以“风流别致”居次。

菊花社：湘云主邀，宝钗出题（湘云补充），题目是《忆菊》《访菊》《种菊》《对菊》《供菊》《咏菊》等十二个，七律，不限韵，黛玉以“诗也新，立意更新夺魁，探春、湘云居次。（第三十七回、第三十八回）

26. 《葬花吟》

《葬花吟》是林黛玉感叹身世遭遇的全部哀音。“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。”体现了那种不屈不挠、冰清玉洁，不愿受辱被污、不甘低头屈服的孤傲不阿性格；“尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧！”以落花为喻，体现了她对前途命运的忧虑与绝望。

27. 未见其人先闻其声

在《红楼梦》中，作者用了极浓笔调写了王熙凤的出场：一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子。这些突出了王熙凤在贾府中万千宠爱集一身的地位和身份，刻划出她性格中泼辣的一面。