

最新就此错过读后感(大全5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

就此错过读后感篇一

匆匆的是岁月，细细品味的才是生活，停下步伐看看路途的风景吧。

——题记“到来自星星的你”你联想到了什么？或许大多数人联想到的是那个帅到全宇宙为之震撼的都敏俊，而我想到却是童话里的小王子？就是那个爱着玫瑰花，又被小狐狸爱着的小王子。普通人遇不到都教授，却会在心里，藏着一个小王子。他纯净、弱小、忧伤，甚至需要我们保护。我们都不是都敏俊，没有盖世神功，但却会因为有了愿意保护的對象而突然强大起来。

小王子是孤独的，他觉得大人完全不可理喻。因为大人喜欢数字，大人总爱问无关紧要的问题。当大人想要了解一个人时，问的是：“他几岁？有几个兄弟？他有多重？他父亲挣多少钱？”是啊，在现在节奏越来越快的世界里，我们快到没有办法、没有时间、没有精力去看清这个世界和身边的人，无可奈何之下，我们学会了习惯性地用数字去衡量一切东西的价值——商品用标价进行比较，时间用钟表上的数字来计量，学生的价值用分数衡量，成年人用账户里的余额来度量财富。这些冷冰冰的数字竟然符号化地代表了一个人的全部，而更加令人悲哀的是，大多数人都接受了这些计量。

对于小王子旅行途中遇到的几个星球上的成员的描写，不正是现实世界中成人的写照吗？看起来甚是可笑，却又令人掩

卷深思。这里面有追逐权利的人，爱慕虚荣的人，萎靡堕落的人，沉溺金钱的人，疲于奔命的人和闭门造车的人。

是啊，我感觉大人们好累，大人们走路的时候总

是匆忙得像赶火车一样；大人们似乎都已经忘记自己曾经是个孩子，忘记自己还有眼睛和耳朵，可以感知一切天造地设的自然和美好——许多人没有时间停下来看看星空或者夕阳、没有时间问问路边低着头的小孩在想什么、没有时间练习用口水吹泡泡……而我和不熟悉的大人在一起聚餐是最累的事情，正襟危坐，别人说的事不管感不感兴趣都要装作感兴趣的样子听着。

而小王子，他虽然孤独，却很纯净。他拥有只够自己生活的小星球，两座活火山，一座死火山，当然还有一朵玫瑰。他的纯真让他以为世界上的一切都是美好的，一只羊吃掉一朵花是件很重要的事。大人的世界他无法懂，同样他的世界也不会有大人懂。小王子最后离开了地球，回到他那独一无二的小星球，我们仰望星空的时候，或许能感受得到小王子和他的花朵的快乐。

聊与虚伪，而小王子那个小小的纯净的星球，正是每个人内心深处那片属于自我的“挪威的森林”，藏着无比珍视却又无法挽留的童稚与纯真。

时光飞逝，童年远去，我们渐渐长大了，《小王子》却一直都在，它书写着爱和责任的意义，时刻等着我们重温失去的天真和感动。岁月匆匆离去，错过已无法挽回，不如停下步伐看看沿途的风景吧！

就此错过读后感篇二

留步饮君茶，一夕浮生梦。但去莫复问，白云无尽时常苦。这是一种被叫做浮生的茶，味道非常的苦，但苦过之后，是深

长的甘甜。不尝苦，何来甘？人生本就是甘苦与共的一段旅程。

——题记

长生、猎狮、狐守、骨石、九厥、敖炽、龙树??无数个如清茶般甘醇的故事，诉说着主人公裘楞的人生。人生中不尝苦，何有甘？人生就是甘苦与共的一段路程。这本书，便是献给所有在人生旅途上跋涉的人们。人生街道上老板娘裘楞名叫“不停”的店铺，轻轻续上的一杯杯甘茶还停留着余香，缓缓听着各种人各种不同的故事，细细品味着最动人的浮生物语。俊美的猫妖爱上了一条鱼，天敌之爱，淡如水，却深似火。猫妖疯狂追求鱼妖忘形，殊不知在无意间使鱼妖受到不可避免的伤害。痴迷的它又怎会懂得，世上许多事情，其玄妙之处，就在一个“放”字。只有成长，才能体会这个字的玄妙之处。口中的爱，只不过是自己的一己私欲。我想象着：一周之后，猫妖将白鱼放回了一片浅蓝的海水，白鱼摇了摇尾巴，转身，渐行渐远，终于消失于一片蔚蓝之中。这是多美的画面，从哪里来到哪里去，一切都恢复了寂静，有时候坚守执着并不是爱的唯一出路，而适当的放手也是爱的极致。

百里族是黄金狮人的狩猎师，死在百里人手上的黄金狮人不计其数，百里家族唯一的女人百里未步为了自己心爱之人变成了和爱人一摸一样的黄金狮人，披上狮皮意味着放弃百里家族的身份，成为黄金狮人的替身，让百里的利剑指上自己，当然也会让他们之间无休止的战争结束，百里未步，这个勇敢的猎人，真的这么做了。

一杯茶可以喝多久？或是百年，或是千年……一杯苦茶，品了百世人生，讲上一个个故事，酿出一瓶瓶美酒，只是为了等待人生的答案。故事中处处无不透露着浓浓的人性和真情，让人感悟甚深。若换做我们，也必将学习裘楞的执着坚持，乐观向上，帮助无数人度过困难，在其中体会快乐和人生的

真谛。因为这样的人生才有意义，才能真正品出人生的清香。所谓袈裟双树，其实就是代表着时间万物的循环往复，从荣到枯，又从枯到荣。正如人从生到死，总会从一本书中品味出多种不一样的人生来。每个人都应该感谢生命赐予我们的一切，让我们从人生的故事里体会出人世的真谛——这就是浮生物语。有梦想、守护、抉择……一段段复杂的情绪，和一群执着的人们。就如同故事里的那杯叫做浮生的茶，如品香茗，回味悠长。一段段讲述情感与寻觅的故事，让人看得不得为此落泪。

浮生很苦，品过后却是香甜。

就此错过读后感篇三

眼睁睁地看着你走过，

我却假装自己全部看透。

直到看到你拉上别人的手我才懂得，

已经错过。

反省自己到底是哪里出了错？

错的让你永远不再爱我。

为何你还说那是一种解脱？

没有好好“经过”却招来了结果。——错过。

爱的表达方式我选择了沉默。

我所谓的自尊让我失去了所有。

我唯一能做的就是独唱情歌.

让歌声把记忆淹没.

控制不让泪水滑落,

学会别人泪往里面流.

祝福别人要我如何说出口?

错过. 不再想说.

就此错过读后感篇四

我，于人前踱步蹒跚

寻不到，你的味道

多久以后，木然发现

彼此，已然错过……

离开的你

我等不回来

错过的眼神

也找不回来

纵然，一切都成为过眼云烟

我，依然守候在这里

直到看见你幸福

微笑

转身

静静的离开……

那一个你，

因为那一份错过，我，学会了施舍，可，内心总在孤独时，
波澜起伏……

就此错过读后感篇五

慢慢地，班中所有人都适应了你又每天表扬“宜”的习惯。

考完月考，你说宜不是第一。你不断地安慰，鼓励。你记住了许多同学的成绩，你会和他们说，你们进步了，又或者是退步了，哪方面还要加强。你只有不经意走过我面前时，才抛出一句“思伶，你好像也有八十多。”沉默……震惊使我忘记应礼貌地回复你。那一刻，时间好似停止了，“好像”“也”化作两根无形的针，扎进了我身体。或许在你心中，我的能力只到八十多，还是那句话只是你对我的敷衍。试卷发下来了，没有你所说的八十多，鲜红的九十二分。呵，一声冷笑，我不知道该庆幸抑或是悲哀。

后记：最后几十天，学习生活依然像杯白开水，澄澈而无味。而我们之间，只能像两条平行线，永远永远都没有交点。