

2023年猎人与猎狗的故事启示 俗世奇人之刷子李读后感(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

猎人与猎狗的故事启示篇一

俗世奇人之刷子李读后感

读了《俗世奇人》这本书后，我觉得冯骥才老师说得好，生活是平凡的，但不是平淡的，手艺人靠的是手，手上就必得有绝活，各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。

看了这本书，使我映像最深的是《刷子李》这篇文章，文章中的刷子李令我非常的敬佩，他一身绝活并非一两日就能够练成，这绝对是真功夫，没有毅力和耐心是练不成的。这使我想到了当今社会，我看到过自己家里装修房子，油漆工在刷墙时，有的吹着口哨，有的还看手机，在刷墙时心不在焉，满地掉落的油漆，墙粉，地面白花花的一片，很多的装修问题都是这些装修工人不认真造成的。所以，现在会有很多的装修矛盾，在电视上经常能够看到。和文章中的刷子李比一比绝对是天差地别。刷子李刷墙时身上和地上没有留下一点粉点，惹得他徒弟不相信，以为他是吹牛的，经过自己的亲身体会，后来徒弟也信服了。也让我想到自己在学乐器巴乌时的表现，没有坚持每天练习，三天打鱼两天晒网，技艺没有练精，我就缺少像刷子李这样的毅力和耐心。

合上这本书后，我深深的觉得应该向刷子李学习，学习他那种用真本事说话，而不是胡乱吹牛，技术不仅要练会更重要的是练精。我们在学习的过程中也是一样的，把不会的弄懂，把弄懂的知识举一反三，这样我们才能取得优异的成绩。

猎人与猎狗的故事启示篇二

《稻草人》是叶圣陶的著作，是我国最早的一部童话集。它已经传承了近一百年了，一直深受孩子们的喜爱。书中的每一篇童话都角度新颖，十分有趣，为孩子们带来了许多乐趣，让孩子们受到了深刻教育。其中我最喜爱的就是《画眉》。

故事讲述了一只画眉在一个公子哥儿家享受荣华富贵，每天处优养尊，就是为了给公子哥儿唱歌。它开始觉得很快活，日子久了它就不明白自己唱的有什么意义，有什么趣味。直到有一天，画眉因公子哥儿忘了关笼门，飞了出去，去寻找它想要探寻的答案。

画眉又飞到了一个胡同，看见了一位拉三弦的黑大汉，一个十三四岁的小女孩站在旁边唱歌，画眉认为它终于看见幸福的人了，可它又错了。女孩儿歌越唱越紧，结果嗓子哑了。黑大汉生气了，数落女孩唱成这样到时候凭什么要别人的钱。画眉明白了女孩唱歌是为了别人，黑大汉拉弦也是为了别人，他们只是挣一点糊口钱，一点趣味也没有。

画眉见了这些不幸的人，知道了自己以前也是很可怜的，“始知锁向金笼听，不及林间自在啼。”当别人的两条腿，成为别人做菜的机器，做别人的乐器，为什么会有这样毫无意义、毫无乐趣的生活呢？是他们都没有自由！因为生活所迫，他们都失去了自由。匈牙利诗人裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”自由的价值甚至高于生命和爱情。要想有尊严，有意义地生活，一定要拥有自由。

猎人与猎狗的故事启示篇三

今天我读了叶圣陶爷爷写的《小白船》这篇文章。这篇文章里把花儿比作了人，把草比作了衣服，把鱼儿比作了绣花针，还写了鱼儿不时跃出水面，青蛙呱呱的叫，那场景真是让我

陶醉。

故事的内容是，有一条白色的小帆船被一个小女孩和小男孩看见了，他们划着船欣赏这迷人的美景。不一会儿，挂起了大风小船就怀素的向前浮把他们带进了一座无人的小岛。在这个小岛上，他们捡果子吃，和小兔玩，他们快乐的忘了时间。后来有一个表面上很凶，心地却很善良的人说要送他们回家，但他們要回答三个问题才行，第一个问题是“鸟儿为什么要唱歌？”“他们要唱给爱他们的人听”女孩儿抢先回答。第二个问题是：“花儿为什么香/？”男孩儿回答说：“香就是善，花是善的标志。”第三个问题是：“为什么乘的是小白船？”女孩回答：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。”那个人大笑起来，送他们回家了。

老师告诉我们，三个问题的答案——爱，善，纯洁，正好代表了孩子的美好品质。这篇文章告诉我们每个人的心里要充满爱，因为这样，我们有困难别人才肯帮我们。他还告诉我们，要拥有爱，善，纯洁，这样我们的世界才会更美好。

猎人与猎狗的故事启示篇四

梦？什么是梦？成熟点说便是一种白日梦的幻想，幼稚点说，便是一种对美好未来的憧憬。阿狸，它带着我们进入了它的梦之城堡，告诉我们童年的美好。

打开已经泛黄的箱子，翻开小时候的照片，找到曾觉得很可爱的娃娃，还有妈妈亲手织的毛衣，它陪伴着我的童年藏在了箱底。想起以前的不懂事，带给妈妈多少的烦恼；以前的顽皮，带给爸爸多少的担心；。四岁那年走丢，爸爸为我流的第一次眼泪；五岁那年逛街认错妈妈，八岁那年，第一次学骑单车，摔得满身淤青（现在想来那真是个惨呐！）；十一岁那年，第一次玩魔方，二丈摸不着头脑，最终失去了耐心，宣告失败！一路下来，我就如同是在黑暗中行走，只有爸爸妈妈那微弱的灯光指引着我向光明大道走去。直至今年，

我十二岁半了，我面临着人生第一大转折点，每当看到早晨的曙光时，我会想：我该长大了吧！别老让爸妈操心了——阿狸曾说过：“我有九条命，在出生前，我就认认真真的数过。”看到这，我不禁想到莎士比亚曾说：“好花盛开，就该尽先摘，慎莫待美景难再，否则一瞬间，它就要凋零萎谢，落在尘埃。”这就如同我们要珍惜好每一条命，把握好每一次机会，要让它丧失于恰到好处！！

下面，来谈谈朋友。四季轮回了几个春夏秋冬，身边的游乐场变了，身边的建筑物变了，身边的糖果屋变了……唯一不变的就是你我的友情。小时候，一起打水仗，一起笑着争辩哪个娃娃可爱，一起偷偷的买着零食吃，一起坐在草地上幻想未来是什么样的色彩。如今，面对分离，我真正意识到了害怕，我舍不得那些陪伴了我六年的好朋友。眼泪已不是解脱，我只是常常拖着下巴看着天空想着，我亲爱的好朋友，你是否也在想着我？是否快乐？哎——不想了，乐观点！！

各位，请见谅，不知为何，就把读后感写成了略带毕业离歌味的回忆文，不过，这真的是一本好好好书，正是我们这年纪的读本。太小的孩子看，不能看懂；大一点的孩子看，可能无聊；增一分嫌太多，减一分嫌太少；相信我吧童鞋们，真的好看！如果不想买，网上可方便阅读。

猎人与猎狗的故事启示篇五

寒假里，我阅读了现代作家叶圣陶爷爷写的《聪明的野牛》，非常佩服那只聪明的野牛，感受颇深，故事主要讲述了：在一片树林里，住着一群随意吃草、随意玩耍的野牛。有一天，他们收到了一封城里的牛寄来的信，邀请他们去城里过有房住、有鲜嫩草吃的好日子。于是野牛们选了一只最聪明的野牛代表他们去看望城里的牛。这只聪明的野牛来到城里住了几天，觉得很憋气，完全没有树林里那么清爽。草虽然是嫩的，可是不象野地的草那么有嚼头、有味道……不仅如此，当他经过观察，还发现了一个最重要的问题——与城里的牛交往的人竟然

是个屠夫!于是他给那些城里的牛讲述了他的发现并给他注入了勇气,最终让它们冲出了困境,成功逃脱人们屠刀,过上了野外自由、舒适的生活。

通过这个故事,我明白了两点:第一,看一件事情要认真、仔细地看全面,不要仅仅只看“外表”,要看清楚它的本质,否则就会像城里的牛们一样,差点落进屠夫的“圈套”;第二,在我们遇到困难的时候,不要退缩,不要屈服,鼓足勇气,战胜困难、冲出困境!第三,要像文中那只聪明的野牛学习,善于观察,善于发现问题,善于解决问题,向往自由自在的幸福生活。

《老子》中有句话,“福兮祸之所伏”,他的意思是:眼前的舒服与满足兴许就埋藏着一份危险。所以,不要相信天上会掉馅饼,就算真的掉馅饼也是“苦馅饼”,我们要通过自己勤劳的双手争取“甜馅饼”。