

# 最新少年游子读后感 少年王读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 少年游子读后感篇一

我读了《少年王勃》的故事，知道王勃才思敏捷、出口成章，是一位才高八斗、才华出众的人。

年轻的王勃写的《滕王阁序》是千古传诵的名文，其中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”更是千古名句。

年轻的王勃有如此大的才华，我想一定是经过刻苦学习，勤奋努力得来的成果。

在以后的学习中，我要以王勃为榜样，认真努力学习，做一个好学生，做一个好学上进的孩子，不辜负老师及家长对我的期望，争取通过自己的努力当一名教书育人的老师，培养更多有才华的学生，为社会做一份自己应做的贡献。

## 少年游子读后感篇二

一看到这个题目，我脑子里全都被“？”占满了：王冕是一个怎样的人？这本书主要讲了王冕的的什么事？.....带着这些疑问，我细细地品读了。

这本书主要讲了：王冕七岁时死了父亲，家庭的负担全部都落在了他的母亲身上。又过了三四年，他的母亲挣的这点钱实在供不起王冕读书，王冕也体谅母亲的难处，便在隔壁秦

家去放牛。他一边放牛还一边自学，三四年过去了，他也明白了许多道理。一天，一阵大雨过后，雨后的美景宛如人间仙境，由此激发了王冕学画的信心和决心。几个月过去了，王冕画画的本领大有进步。诸暨一带的人都晓得他是个画画高手，都拿钱来买。王免得了钱，就离开秦家，回家和母亲过上了幸福的生活。

读完这本书，我既感动也感到自惭。

感动的是：一个才十几岁的孩子就有那么强的报恩之心，他是一个多么好的孩子啊！我真为他的母亲有这么一个孩子而感到骄傲和自豪。

自惭的是：王冕那么小的时候就懂得体谅和孝敬母亲，有时候遇到好吃的东西，就算饿着肚子也留给母亲吃。而我呢？一个好吃懒做的人，一个就知道自己的难处却无法体谅别人的人，一个只顾自己从不想别人感受的人……我有何面目站在父母亲面前。不怕你们笑话，我至今连父母亲的生日也不知道是几月几日。我跟王冕比起来，简直就是天壤之别。

王冕虽替别人放牛，但却任不忘了学习，所以他一边放牛一边自学。而我呢？家中有点是书。可就是不爱看，只有在妈妈的批评下，才很不情愿懒洋洋的拿起书本都快发了霉的书浏览起来，我也是常常一目十行，草草了事，以为读书就是一种浪费时间的行为，还不如出去玩呢！

……

我从今以后，要多多关心身边的人，就算做不成“王冕”，也尽量向他靠齐，不要再做一个连父母生日也不知道的人了。

### 少年游子读后感篇三

今年暑假里，妈妈帮我网购了许多书，其中我最喜欢曹文轩的

《少年王》。《少年王》是一部短篇小说集。文中刻画了一个个栩栩如生的少年英雄，最让我崇拜的是那个征服海牛的少年。

《海牛》讲的是一个充满真情的感人故事。一个十五岁的少年自幼父母双亡，他是由年迈的. 瞎眼奶奶搓麻绳抚养长大。瞎眼的奶奶日夜不停地搓绳子，独自一人，十几年，搓的绳子有多长，她的爱就有多长。而那个男孩，为了让年迈的奶奶不再辛劳，含着泪放弃了心爱的学业。他要买一头海牛，他需要一头海牛帮助他。那是一头桀骜不驯的海牛，一头让牵着它的人充满男子汉气概的海牛。

在这个短暂而纯美的故事中，我们看到了少年的不幸，而正是这种不幸，锻炼他的勇敢。将海牛牵回家的路途中，男孩受尽了磨难，充满了痛苦、艰辛，甚至无奈。在那头强壮的公牛面前，少年显得更加弱小，但他没有屈服。牛开始拖着瘦弱的少年狂奔，在田野里奔跑着，少年被牛拖进了泥水里，里面的石头扎得他生疼，但他始终没有放手。少年的执着与坚定深深地打动了。大雾，使他被困在大河中央；风雨，使他淋湿了全身；桀骜不驯的海牛，使他受尽了折磨，伤痕累累。他一次又一次地支撑起身体，不畏伤痛，不怕风雨，日夜兼程。一夜的暴风雨后，当东方红霞万缕的时候，他骑上了海牛，在金色的原野上踏上回村的路。

## 少年游子读后感篇四

刚刚学习了《少年王勃》这篇课文，文中讲述了少年时期的王勃在滕马阁写下〈滕王阁序〉这首千古传诵的名文。文中写道“都督要求客人写一篇庆贺文章，在座的你看看我，我看看你，谁也不敢答应。”其实都督宴请的客人中知识渊博的大有人在，只是害怕自己写得不好，坏了一世英名，只有年少的王勃“初生牛犊不畏虎。”胸有成竹地站了出来一显身手。凝望着江上迷人的秋景，王勃文思如泉涌，笔走如飞，千古美文〈滕王阁序〉就这样诞生了。王勃之所以能很自信

的在众多文人面前写贺文，与他平常的仔细观察以及深厚的文学功底是分不开的。（）

其实，每个人都不是一生下来就是天才，要想像王勃这样有才气，就要多读书，多观察，多积累，这不禁让我想到老师要求我们写日记时，拿起手中的笔，经过一番苦思冥想，还是觉得无话可说，究其原因，就是平时没有仔细观察身边的每一件事，每一道风景，没有用心去读书，积累知识。读了《少年王勃》之后，让我明白，人不管在什么场合都得自信，也让我知道要想：“下笔如有神”，就要“读书破万卷”。用自己勤奋的汗水浇灌成功之花！

## 少年游子读后感篇五

### 少年派的奇幻漂流读后感800字（一）

一位名叫派西尼·莫利托·帕特尔的少年，简称派，16岁的他，与父母登上了前往太平洋的轮船。但是，他们并不知道，那是一艘通向死亡的船。一场暴风雨把一切都改变了，电闪雷鸣，电光火石之间，山崩地裂，劲风刮过之处，惊涛骇浪，大雨无情的撕毁了一切。他，那个幸运的孩子，他就是派！

1 找个排球当作伙伴，还无时无刻煞有介事的和它聊天谈心。绝对的孤独才是可怕的，比老虎还要可怕。

但在奇幻的故事中却也因而更让人充满期待：接下来会发生什么？或许少年pi所身处的情境实在太过严苛，几乎是生死交界之间，但荒谬可笑的情节出现之际，还是让人忘了少年pi是在与死神搏斗而笑了起来。精彩的奇幻故事不需要飞龙巨蛇幻术魔法，一趟与虎共处的生存之旅，也就够了。

### 少年派的奇幻漂流读后感800字（二）

前不久，李安凭借影片《少年派的奇幻漂流》获第85届奥斯

卡最佳导演奖。而我，在近期读完了这部小说。

看过电影，觉得是一部很有魅力的影片。除了画面唯美外，更多给我留下深刻印象的是，影片当中那些富有禅意与哲理的话。因此，决定买来这本小说，拜读。

一名少年，与一只孟加拉虎，在太平洋上漂流生存了227天，这本身就是一个奇迹。少年是勇敢、智慧的，他与老虎形成了一种互生关系，既要驯服老虎，同时还要让老虎离不开他，因为他是老虎食物与淡水的供应源。他总是让自己忙碌着，捕鱼、抓海龟、储存淡水，一切都是为了生存下去。正因为这只老虎，让他时刻保持警醒的状态，才不停的忙碌，才会让他忘记悲伤与绝望。少年的坚强，令人叹服。

影片结尾处，他们分手的那一幕，令人潸然泪下。小说中，是这样描述的：

“在丛林边上，他停了下来。我肯定他会转身对着我。他会看我。

2 他会耷拉下耳朵。他会咆哮。他会以某种诸如此类的方式为我们之间的关系做一个总结。他没有这么做。他只是目不转睛地看着丛林。然后理查德·帕克，我忍受折磨时的伴侣，激起我求生意志的可怕猛兽，向前走去，永远从我的生活中消失了。”

“我像个孩子一样哭起来。不是因为我自己历尽磨难却生存下来而感到激动，虽然我的确感到激动。也不是因为我的兄弟姐妹就在我面前，虽然这也令我非常感动。我哭是因为理查德·帕克如此随便的离开了我。不能好好地告别是件多么可怕的事啊。我是一个相信形式、相信秩序和谐的人。只要可能，我们就应该赋予事物一个有意义的形式。”

“我讨厌自己的外号的原因之一就是，那个数字会一直循环

下去。事物应当恰当的结束，这在生活中很重要。只有在这时你才能放手。否则你的心就会装满应该说却从不曾说的话，你的心就会因悔恨而沉重。那个没有说出的再见直到今天都让我伤心。”

“理查德。帕克仍然和我在一起。我一直没有忘记他。我敢说自己想他吗？我敢这么说。我想他。我仍然在梦里见到他。大多是噩梦，但却是带着爱的气息的噩梦。这就是人心的奇怪之处。我仍然无法理解他怎么能如此随便的抛下我，不用任何方式说再见，甚至不回头看一眼。那种痛就像一把利斧在砍我的心。”

少年派，心里一直很感激这只老虎，是它让他顽强的活了下来。他对这只老虎是饱含深情的，因此，一直不能接受老虎最后头也不回的离开。

3 最喜欢结尾部分，但中间在海上漂流，为生存而斗争的部分，也很精彩。

### 少年派的奇幻漂流读后感800字（三）

本来是当天就能看到李安导演的作品《少年派的奇幻漂流》，结果出差没能来得及看上，回来的第一件事，和S翼乐团一起观看了这部影片，想说些话。

张作甫是一个幻想主义者，双鱼座嘛，难免想的太多，不过我觉得有意思的是，我这样的性格每次看影片都能和现实联系在一起，也许你也有。这让我在生活中吸取了不少有用的东西，比如看《阿凡达》时，我深深的知道了“尊重”二字，也虽然这只是电影。在《少年派的奇幻漂流》中，我深深的知道了“坚持”二字。当然，也不仅仅只是这简单的两个词，而是知道了生活的意义。

4 次次被李安导演刷新，这让我们倍感欣慰。

我不知道李安导演怎么去定位这部影片的意义，但在我看来，这部片子很成功，从各个方面。()最重要的是，我觉得这部片子似乎就是给我们国人的年轻人看的。不是吗，生活也就是这么的残酷和现实。压力大吗？大。努力的辛苦吗？苦。一路挫折打击有吗？有。尤其是在无情无义的老虎、老实巴交的斑马、充满母爱的猴子、狡猾小人似的“豺狗”以及人之间的一个关系中。身边无非表达的就是这类人群，而且都是天性。那么，假如一个人有终点，那么怎么去面对这样的人生？首先，能生存下来的都是强者，强者更有强者，要想继续生存，作为自己来说，就要更强。最重要的是，在人生的道路上，是不是够坚定？够坚持？是不是能看到未来？我想，当很多人面对的时候，也许多数人会死于海中……在这里面，我还看到了爱情。老虎和人，犹如一对情侣，现在的人啊，懂良心的不多，不管是男是女，总会不计别人的付出，而只知道自己的索取和所需，在有了感情时，似乎对方做的事就是应该的。而当自己有了靠岸的地方，连一声问候或者招呼都没有，无情的离去，也许这类人群太多，触动了导演李安的心……对于我这个幻想者来说，不管这部影片表达了什么，我看到了很多，总结一点就是，要生存，靠能力。最重要的是在任何事情中，有目标就应该去坚持。当然，这个坚持绝对是在当下自己所能努力和拼搏，以及能争取的。这也许就是影片最后，为什么要用两种故事的含义吧。当然，我也只能说到这里，有些东西，我还是自己慢慢领悟的5好。因为按两个故事的话，有了似同非同的意思。

少年派的奇幻漂流读后感300字 少年派的奇幻漂流台词 少年派的奇幻漂流经典语录