

电影西游记的读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

电影西游记的读后感篇一

候，十分热爱，每天晚上都坚持弹半个小时左右，可一个星期以后，妈妈拉我弹都不去了。三分钟的热度过去后，我的钢琴梦也就不了了之了。在我的生活中，像这样的事情不在少数，能坚持下来的寥寥无几。我以后一定要坚持努力，把每一件事都做好，希望我能够成功。我相信这种精神一定能够一直传承下去，影响着一代又一代的人，也激励着一大又一代的人奋发图强，坚持不懈。

西游记是我国四大名著之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺点是有时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

电影西游记的读后感篇二

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚；

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹？

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功德圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗？取经之路不就是我们的人生之路吗？这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浹背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人！如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经！

“你挑着担,我牵着马,迎来日出送走晚霞,踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发,又出发啦……啦……一番番春夏秋冬夏,一场场酸甜苦辣,敢问路在何方,路在脚下。”让我们永远心存理想,勇往直前,一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

电影西游记的读后感篇三

这几天,我看了四大名著之一的西游记,书中,让我印象最深刻的是主角孙悟空。

我最喜欢孙悟空的勇敢精神了,他天不怕地不怕,两次大闹天宫,反抗王帝高高在上的统治;成为唐僧徒弟后,他还是那么勇敢善战,没有他一路铲除妖魔,一次次的解救唐僧,唐僧根本取不了经。

孙悟空能一眼就认出妖精,明辨是非,这也是令我羡慕的。在孙悟空三打白骨精的故事中,

无论白骨精怎么变化,都逃不过孙悟空的“火眼金睛”我多想拥有和孙悟空一模一样的

“火眼金睛”啊。这样我就可以一眼发现人群中的坏人了,帮助警察叔叔破案了。

我喜欢孙悟空,还因为他很有人情味。比如“有一回,唐僧受了妖精的欺骗要赶走了孙悟空,孙悟空临走前变了三个替身,连本身共四个,四面围住师父下拜。我看了真的很感动,他对师父你是多么的留恋和无奈,直是个有情义的猴王。

管孙悟空优点那么多,但他也会缺点的。比如,他不讲卫生,竟然在天柱(尽管是如来佛祖的手指变的)上撒尿,还乱写乱画。有时,他还管不相信自己,比如偷人参果,那一回。不过常言说人无完人,孙悟空的魅力大概在于他崇尚自由,不愿意受到理性的约束吧。

电影西游记的读后感篇四

说人啊，一般都得从身世说起。悟空也不例外，大家都晓得他乃一石猴，生在花果山。可曾知道他为何而生？他所在的花果山啊，可是一块宝地，此乃十洲之祖脉，三岛之来龙。生他的石头也每受天真地秀，日月精华。有这样传奇身世的他，也注定要有一段传奇“猴生”。

如果说大闹天宫是他的成名曲，那西天取经就是他的拿手好戏了。一路上，他斩妖除魔保唐僧，历经九九八十一难，终于取得真经，而他自己也得道成仙，成了斗战圣佛。相信大家从他的经历中会悟出这样一个道理，“一分耕耘，一分收获”。的确，他是获得了一个好结果。但我们不妨来看一看他“耕耘”的过程。他在西行降妖过程中，除了为妖术所伤，还被唐僧念的紧箍咒所害，尤其是“三打白骨精”那会儿，那个念得可真叫狠。我们不妨来思考一下，是什么原因致使他落得这般下场？原因就是四个字：太忠太能。

大家都知道唐僧座下还有两徒弟——沙悟净和沙悟能，他们都和孙悟空一样，都有一个箍儿，为什么唐僧偏偏只念孙悟空的紧箍咒呢？原因很简单，性格决定命运。沙僧性喜中庸，并且非常听从唐僧教导。试想，如此乖乖学生，哪个老师不喜欢？八戒虽然财迷心窍，佛心不正，但他奉承拍马，甚有一套，所以唐僧也顶多是嗔怪他，也不念咒。悟空就不同了，他好胜逞强，凡事都想做第一。理想很美好，现实很残酷。且不说他在降妖捉怪中屡屡受挫，就光唐僧这边，他就“功高震主”了。但唐僧毕竟是悟空的师父，就像皇帝毕竟是天子一样，所以才有了悟空的这般遭遇。

事实证明，他变了，在他大闹天宫前，他是惟我独尊。但他被压五行山后，面对经过的菩萨，他选择了求饶；面对唐僧的紧箍咒，他选择了妥协；面对他斗法不过的妖怪，他宁死不屈，为什么？因为他忠于师父，忠于唐僧。很多《西游记》的孙行者描写都遵循“紧箍咒再念未改变老孙的本色”，其

实，这种看法是片面的。其实孙悟空是封建专制的社会中忠臣的代表，他在一次次的艰难中，认清了自己，认清了自己的力量。他虽然表面上没变，但他内心中已经有了一种规则，这种规则相当于规矩。没有规矩，不成方圆，但规矩何来？强者所创也。在强者眼里，没有弱者的席位，这永远是人世间的一条潜规则。

凡事均有因果，因为他大闹天宫，才被压在五行山下，因为他被压五行山，才有缘随唐僧取经。正因为如此，才铸就了一个齐天大圣——孙悟空。

电影西游记的读后感篇五

它有九九八十一难，它有从石头内蹦出的神猴，它有一路上的赤胆忠心，它有保护同伴的踽踽前行，它就是《西游记》，它是吴承恩穷尽一生完成的瑰丽宝藏，它是四大名著之一。它不仅仅歌颂了一路上唐僧师徒的披荆斩棘，还讽刺了当时达官显贵们的后台该有多么的宽广。

这本书讲述了唐僧师徒一行四人，前往西天圣地求佛取经路上发生的种种故事。唐僧的腐朽不堪，孙悟空的机智灵活，猪八戒的呆傻蠢笨，沙僧的循规蹈矩，在吴承恩的笔下，无不变成一副副令人忍俊不禁的画面。它是民族文化的脊梁，他传播了保护朋友的正能量。在每一次唐僧师徒即将遇险时，孙悟空几乎成了一个无所不能的神猴。他疯，他哭，他吵，他闹。虽然有一个神通广大的外表在支撑，可是他一直都有一根软肋，那就是师傅。

当他为保护师傅而三打白骨精时，愚昧的师傅却不让他杀生。当时的孙悟空真的是急也不是，气也不是。更甚的是为撵他走，师傅竟然念起紧箍咒，孙悟空疼得不能自己，他无奈地拜别师傅回到花果山。有人说孙悟空是不对的，他不该抛下唐僧，可我们再往后看一看，孙悟空后来不是又去救师傅了吗？他没有计较师傅给他的苦痛，而是继续帮助师傅西天取

经。

还有人说八戒明摆着重色轻友，三番五次要回高老庄。可是他哪一次是真的回了呢？仅是说说而已。

他在遇到困难时，有一点意见很正常，可是那个原先好吃懒做的猪已经成为一个与妖魔鬼怪抗衡的战将，他已经可以与孙悟空并肩作战了，他在与同伴相处的过程中，开始了自己的蜕变与超越。

在这本书中，有一个吴承恩并未点破的“暗点”，请大家仔细想想，在西天取经的路上，遇到的所有妖怪中，是不是只死了一个？那就是被孙悟空打死的靠自己修炼而成的白骨精。红孩儿被观音救下，玉兔精被嫦娥领走，连金银角大王也有高人相助。各有各的后台，所以就可以为非作歹，这也是吴承恩在这部作品中的一个独特所在。

电影西游记的读后感篇六

读一本好书，就像跟许多高尚的人谈话，对我们的人生有巨大的影响。

我最近读了一本书，名叫《西游记》，它是明代的吴承恩写的一篇章回体小说。这本书主要写了唐三藏师徒四人到西天取经的故事。“石破天惊出神猴，游历四海仙术求。呼风唤雨惊天地，七十二变降魔头。”这是其中的我最喜欢的一段诗。

而孙悟空的坚持不懈使我佩服，而我也有这样的品质。

就像昨天，我被爸爸妈妈拉出来去散步，走了几个小时了，步数快达一万步了，但父母仍然没有停下的意思。绕到了法治广场，父母远远的看见三段霓虹灯向我们这边照，问：“那是哪儿？”“应该是青牛广场吧。”我说道。“好，

我们去青牛广场吧。”我想：我早知道就不回答了呀，还得绕一大圈。我的心情变得烦躁了，感觉什么东西我看了都厌烦。我走了半天就走不动了，速度越来越慢，旁边的老爷爷都比我走得快，心中想：快点儿走吧，反正没啥事。但心中又有一个念头：不走就不走，反正明天起不来，又不关我的事。在强烈的头脑风暴中，我做出了选择，决定继续。又走了一个多小时后，我吃上了这两年中第一个冰淇淋。自从20xx年初因为得病后，可乐、雪碧、冰棒一样也没吃过啊！果然，坚持就是胜利啊！

现在我明白了，只要坚持不懈就有成果。这本书不仅是一部名著，更是我的良师益友。

电影西游记的读后感篇七

在《西游记》里，我认识了斩妖除魔、英勇善战的孙行者，好吃懒做、打不过就逃的猪八戒，一心向佛、深熟水性的沙悟净和肉眼凡胎、心慈手软的唐僧，这师徒四人历尽千辛万苦终于到达灵山，取得真经，成功了。

在她们取经的路程中，经历了种种困难，就好比三打白骨精，因为孙悟空打死了妖精变的一家三口，唐僧不但念了紧箍咒，还想把孙悟空逐出师门，可是，沙僧来劝阻，猪八戒十分恨孙悟空，于是就来投诉孙悟空，结果孙悟空回了花果山，在经历下一难的时候，唐僧、沙僧、猪八戒全都被抓，这是，唐僧才后悔赶走了孙悟空。这都是因为唐僧有眼无珠，太慈悲了，这才上了妖精的当，使他们进了虎口。

他们被妖精抓住还有一个原因，就是因为猪八戒贪图美色。猪八戒还十分照顾自己，在遇到牛精的时候，孙悟空给他们画了一个圈，然后自己化斋去了，那时候，那边很冷，猪八戒为了不让自己受冷，就以别让师傅着凉，让他们走出避魔圈，拿了妖怪的衣服，让他们穿上，结果，被妖怪算计了。最后全靠孙悟空才把他们救出来。

在现实的生活中，我们没有向孙悟空一样拥有七十二变，能够无所不能，我们是一个普通人，必须脚踏实地的辛勤劳动，来通过自己的努力达到自己的梦想。

我写完了这篇文章。我觉得，在未来，科学家一定能研究出来拥有七十二变的装备！我坚信，人类只要揣怀梦想，不断创新，相信再艰难的路也挡不住我们前进的步伐！

电影西游记的读后感篇八

《西游记》中的师徒四人，在中国可以说是家喻户晓，无人不知。记忆中，我真的想不起来是什么时候开始知道他们的，好像从懂事起就知道了。

留下猪八戒吗？不行！猪八戒就知道吃，而且还那么傻，怎么能担任取经的重任呢？

留下沙悟净么？也不行！他虽然老实，但是他遇到事情没有主见，很容易被别人牵着鼻子走。由此看来，我们需要在孙悟空和唐僧中进行选择了。

孙悟空有七十二般变化，一个跟斗十万八千里，他这么神通广大，为何不选他？不错，孙悟空确实很厉害，每次遇到危险几乎都是他给摆平的。但是，我们看到孙悟空缺少耐心，而且和唐僧相处时，常常因为闹矛盾而回到花果山。由此可见，孙悟空也该被排除。这时我突然发现，取真经唯一不可缺少的人只有唐僧。

“唐僧！”你会说，“唐僧什么本领都没有，只会念念紧箍咒，一旦遇到危险就什么能耐也没有了。西天取经有九九八十一难，想必他连一难也躲不过吧！”

不错，唐僧的确很“无能”，但他有一个最重要的优点，这一点决定了西天取经的成功，那就是唐僧有一颗坚定不移的

心，誓死也要取回真经。

唐僧受唐太宗重托去西天取经，一路上经历了多少艰难，但他从来没有说过一个“不”字，也从不半途而废。他不在乎三个徒弟怎么看、怎么说，自始至终，只有他从未离开过西行的道路，即使知道中途会被恶魔吞食，他也决不放弃。

由此看来，我们无论做什么事，都应该有唐僧那样的决心。对个人如此，对一个集体来说更是如此。这个“集体”也许是一个班级，也许是一个工作团队，甚至可能是一个国家。只要是由许多人组成的集体，首先要具有这种决心，有目标，坚定不移，再加上所有人的努力，成功才可以到来。

想到这些，我突然觉得这个师父的形象是那么高大、那么可爱，难怪妖精们都“喜欢”他！

电影西游记的读后感篇九

中国古代有四大名著，《西游记》即为其中之一，今天我就来谈谈家喻户晓的石猴——孙悟空。

悟空的一生可分为两个部分：闹天宫和取西经。“闹天宫”的孙悟空充满了叛逆精神，此时我们可以视之为一支奇军，天不怕，地不怕，上天老大，他老二，闹过天宫，闯过冥界，被火烧过，被水淹过，所有人的所有解数都奈何不了他一根毫毛。

孙悟空和天庭实则是封建社会的组成部分，天庭等级森严，玉皇大帝管天管地，呼风唤雨，却奈何不了小小一只猴子，多么具有讽刺意味啊！被压在五行山后，孙悟空威风不再。唐僧到来后，他便与八戒、悟净二人一路斩妖除魔，取得真经后，终于“得道成仙”。

叛逆的猴子被不苟言笑的唐僧救下，又被戴上了金箍咒，从

此被规则束缚。一只奇军碰上南墙，一般人肯定会选择回头，孙悟空的一个跟斗翻了过去，哪想却又遇见一堵更厚的墙，只好乖乖再翻回去。

我的答案是“否“，吴承恩的答案是“否“，孙猴儿的答案也一定是“否“。

孙悟空的价值其实就在于他的“破坏性”，他就是为了把旧社会倒个稀碎而生的，他来到这个世界是为了实现上天赋予他改天换地的使命，而不是作为保镖去取西经。

哀哉悟空，痛哉悟空！“你们只看到了我的虚伪，却永远别想知道我是谁“。

电影西游记的读后感篇十

孙悟空，当了个公司白领，工作薪水可不少，却总是改不掉他那暴脾气，整天对员工大恐大叫的，以为自己很了不起，还吓得有些员工辞职了，也有许多职员在别后骂他，唉，想象他现在也挺可怜的，不过，他对自己的家人和朋友却十分和蔼，偶尔还会开开小玩笑，呵这不就是他的性格吗！

小贩，卖水果，时不时贪吃，好多的西瓜就进了他的肚子里，不但成本没赚回来，还亏了不少钱。但猪八戒却十分重义气，无怨无悔为朋友付出，这让人感受到了真情，朋友有困难，自然也会上前帮忙。

忠心耿耿的`沙僧，一开始，还是与一个团体去打拼，他很有团队精神，队员都很喜欢他。后来，一位老板看重了他的才能，当了那位老板的助理，每天吃苦耐劳，跟在老板左右，可不久，因为某种原因，就辞职了，终究没有干成大事。只能继续当和尚了。

唐僧，为人正直的他，做了小区保安每天任劳任怨，从不叫

苦叫累，上头给予他很大的赞赏，唯一欠缺的就是他分辨不出好与坏，有时候，说句好听的话，他就让那小偷蒙混过关，时不时，业主丢了什么东西，就会投诉他，搞得他每天都心神不宁的。

我相信，《西游记》，这部经典会永远留在人们心中，即使在多次的被改变，始终忘不掉原著的精华之处。