

# 2023年上饶集中营心得体会(模板7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

## 上饶集中营心得体会篇一

今天我看了一本非常好看的书，名叫《淘气包马小跳之宠物集中营》。讲了：麦冬娜是一个外表美丽，内心冷漠月夕姑娘，她讨厌小孩子，讨厌小动物。后来，她在马小跳对小动物的一片爱心的感动下，慢慢地对被她狠心抛弃、患了结膜炎的西施狗丑八怪有了怜爱之情，也慢慢明白了人们为什么要养宠物，因为它们都是忠诚的、有情有义的动物。麦冬娜不仅成了狗狗服装设计师，在成了帮助肥胖狗减肥、照顾病狗、流浪狗的志愿者，她居住的红房子，也成了马小跳最向往的宠物集中营。

这个故事告诉我们：每一个小动物都是有情有义不能随便猎杀、抛弃它们，这样它们也会伤心的。

## 上饶集中营心得体会篇二

今天，我看了一本淘气包马小跳的书，名叫：宠物集中营。

在这里我们又认识了几位新朋友，他们是：丑八怪、拉登(它不是美国的罪犯，而是一条狗的名字)、雪儿、海盗、麦冬娜姐姐和裴帆哥哥。

这是一个很感人的故事情节，狗与狗有着恋爱，麦冬娜姐姐原本对狗的冷淡，现在变成了热爱，并且又认识了她的男朋

友：裴帆哥哥。

麦冬娜姐姐起先只有一条她外婆留下的狗狗：丑八怪。麦冬娜姐姐的外婆去世后，麦冬娜姐姐一心想甩掉丑八怪，不过丑八怪很聪明一下子就找回了家。麦冬娜姐姐把丑八怪甩掉以后，丑八怪一无是处，但被一个好心人收留了，丑八怪有眼病眼旁都是浓血，结果还是被它的主人抛弃了。但是脖子上挂着一块牌子上面写着：主人你快把我带回家吧！我患有眼病需要你的照顾。

马小跳的班主任秦老师要求和住在一起的同学一起回家，那当然马小跳一定要和安琪儿回家。安琪儿是个很笨的女孩，如果她有夏林果一半的漂亮，有路曼曼一半的聪明，马小跳一定很乐意。马小跳不想和她回家，安琪儿就告诉老师，在回家的路上他们认识了一条狗：丑八怪。安琪儿看见那块牌子，抱起丑八怪向裴帆哥哥医院跑去。

丑八怪的眼病已经治疗好了，也被它的主人留下了，但是麦冬娜姐姐发现了她喜欢的一条狗：拉登。她把拉登买下，因为麦冬娜姐姐细心的照顾，拉登的肠胃病也被她治疗好了。

就这样拉登和丑八怪有了感情，麦冬娜姐姐为他们举行了婚礼。从这个故事中我知道：狗和人类一样也有感情，我们要去珍惜它们、爱护它们。

### 上饶集中营心得体会篇三

我今天看了一本书《宠物集中营》，这本书主要讲的是：一个偶然的机会，马小跳认识了麦冬娜姐姐和她的西施狗丑八怪。

马小跳软磨硬缠，硬是说服麦冬娜姐姐送患眼病的西施狗去宠物医院看病。在宠物医院，他们遇到了吓人的斗牛狗拉登、

受伤的博美狗、生小狗的小型狗吉娃娃……后来患肥胖症的德国牧羊犬海盜、法国卷毛狗雪儿也相继来到麦冬娜姐姐家……麦冬娜姐姐居然帮狗狗设计服装，还成了帮助肥胖狗减肥，照顾病狗，流浪狗的. 志愿者，她居住的红房子，也成了马小跳最向往的宠物集中营。

麦冬娜姐姐明白了人们为什么要养狗，因为它们都是有情有意的，忠诚的动物。

## 上饶集中营心得体会篇四

昨天在妹妹家读了一本书，书的名字叫《宠物集中营》，是杨红樱阿姨在淘气包马小跳里面写的其中一本。

内容大致是这样的：马小跳的老师要让跟自己家住得近的同学一起走，马小跳和安琪儿分到了一组，马小跳很不情愿就找到了一些人多的地方想把安琪儿甩开，不过在人多的地方，有一只小狗，长的很丑，眼睛还流脓了，它的身上还挂着一个牌子：我想回家。安琪儿挤进来的时候说她见过这只狗，就是隔楼一个叫麦当娜姐姐家的。于是，安琪儿带着马小跳到了隔壁楼的麦当娜姐姐家，麦当娜一推门开见这丑狗，马上关门了，是马小跳苦口婆心劝的她才开的门。马小跳想丑八怪（那只小狗的名字）一定生病了，又去楼上找韩力哥哥，请他看病，韩力哥哥是医生，不过他有一个朋友是看宠物的，叫裴帆，韩力哥哥给他打电话，他一会就到了。

韩力哥哥说丑八怪得的是角膜炎，不是会瞎的，于是，麦当娜在宠物医院陪丑八怪打针的时候，又遇见了斗牛犬拉登，于是又展开了为爱情，生命的较量……最后，拉登的爱使自己丧失了生命，保护了自己的朋友。

其实动物之间也有相互的感情。有的人自己的小狗死了，就要大哭一场。有的人自己的小狗死了，就装作没看见，还嬉皮笑脸的。狗是人类生命的诠释者，我为什么要起这个题目？

因为这个题目可以引来更多的人看！我想让我们都爱护身边的小狗，动物，要爱护它们的生命！可能当你们生病的时候，它们的心里也是哽咽的。为什么惹我你就要对狗不公平？难道有些人认为自己比它们强大吗？不！我看有些人的素质还不如一只小狗呢！我认为我们要爱护身边的小生命，这个世界会因为它们而变得更加精彩！

热爱动物，热爱生命！

## 上饶集中营心得体会篇五

知道一本书，只是出于一个偶然，找到并爱上它，却一定会带给我无穷享受。

“生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美”，第一次听到这句话，是在塞北大漠，我和爸爸坐在一条干涸的河床前休息，月光铺满河床闪着银光，只在干裂处漏下些许，在一片银光中留下纵横交错的黑色剪影。几棵枯死的树根倒卧在岸边，原本深埋地下的根须如今像枝条一样伸向夜空，一动不动。越野车的收音机里依稀传来一首歌□dj在优美的旋律里不经意地说了这句话。

“刚才那句话说得真好！千百年前，这里一定也是流水潺潺，绿树成荫；现在虽然变成荒漠，毫无生机，但一样都很美，为什么呢？”我双手托着下巴，望着夜空喃喃地说。

“这就是诗人的语言，寥寥几个字就可以概况生死之间，上下千年，我给你推荐一本书——《飞鸟集》，也许你可以在那里找到答案，”爸爸摸摸我的头，笑呵呵地说。

回到熟悉的城市，每天都忙着上课、作业、培训、考试……渐渐都忘了在遥远的心灵彼岸，还有一本书在安静地等着我。

终于有一天，我在书架上看到了印度诗人泰戈尔的《飞鸟

集》，翻开书本，诗人写道：“生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美……”我被深深地吸引，就像在无垠的荒漠里发现了一眼清泉。

这是我最爱的书，让我们一起打开它，去寻找关于生命、关于理想、关于人生的答案吧！

今天，我读完了《飞鸟集》，深深的为泰戈尔清新美丽的文字吸引了进去。

开头第一篇便使人耳目一新，以大自然的美丽风景为引子，阐述着道理，而“是大地的泪点，使她的微笑保持青春不谢。”这一句也很耐人寻味，生活中总会有许许多多的坎坷与磨难，我们只要勇敢的去面对，就一定会战胜困难的，不见风雨，又怎能见彩虹呢。所以说，磨难只会使人勇敢坚强，它会使人变的更好，我们不应该害怕它的。而第十章“忧思在我心里平静了下去，正如暮色降临在寂静的山林中”比喻运用得十分恰当准确，山林十分的美丽，但寂静更能表现出人的心境处于一个十分活跃的状态中，忧思平静了下去，正如暮色中的山林那样祥和安静，更能突出作者心中的的一系列变化，妙哉妙哉。

但其后“这些微思都是绿叶的簌簌之声呀；它们在我心里欢快的微语着。”这句我更欣赏。微思是人对美好生活的憧憬与向往，有时候，微思也可以排解我们心中的烦闷，一些鸡毛蒜皮的小事，我们轻轻一想，便知道了对方的难处，便原谅了对方。这些微思，正如绿叶的簌簌之响一样使人快活。“鸟儿愿为一朵云，云儿愿为一只鸟。”更能引人深思，我们懂喜欢要别人拥有的，却不知道自己所拥有的东西也是很美好的，所以，我们应该多想想自己拥有的东西有多么多，多么美好，而不应该只觊觎他人东西，弄得自己不开心。

书读完了，虽然其间还有一些诗歌我理解不了，但读书是一种享受，更能让人受益无穷。

今天，我看了由印度作家泰戈尔撰写的集经典名著《飞鸟集》，读了这本书，我如同进入里一个美丽的世界。在这儿，人世间所有的事物都是那么真实，那么美好。那犀利的言语和不切实际的事早就化为泥土里的枯枝败叶。

这里有很多佳句，这些平淡无奇的语句，句句都是泰戈尔内心深处的呐喊。短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领人们探寻真理和智慧的源泉。这300多句诗都等着大家去细细品味呢！

读了这本《飞鸟集》，我有很深的感触：泰戈尔写的这本《飞鸟集》里有很多好词佳句，令每个看过的人都赞美不已，包括是我。泰戈尔写的很多语句都是我所赞同的。他能写出如此美的诗句，令我佩服。他还有许多作品，其中，我最喜欢诗集还是《新月集》和《飞鸟集》，因为书中的诗句都十分优美。泰戈尔将大自然的一切，甚至是很平凡的花花草草，他都会将它们写得像个活生生的人似的，会说话，会走动，十分美好，富有生命力。

曾有人这样评价泰戈尔：他那高潮和谐的人格，可以给我们不可计量的慰安，可以开发我们原来淤塞的心灵源泉，可以指示我们努力的方向与标准，可以纠正现代狂放纵容的反常行为，可以摩挲我们想见古人的忧心，可以消平我们过度时期张黄的意义，可以使我们扩大同情与爱心，可以引导我们入完全的梦境。我想，泰戈尔写下这一句句诗，是想让我们能好好珍惜我们的母亲，我们赖以生存的家园——地球。

从泰戈尔一句句感人肺腑的语言中，我感受到了他豁达的人生态度，虽然《飞鸟集》只是由一行行简洁的语言组成的一本诗集，可字里行间却道出了人生道理。

《飞鸟集》，它是诗人泰戈尔的杰作。就在今天我合上了它的最后一页，它一直让我回味无穷。

这部伟大的杰作由325首小诗组成，小诗虽然短小，确蕴藏着一丝童趣和深刻的道理。从不止哭泣的婴儿，到历经艰险的探险者；从没有经验的青年，到饱经风霜的老者；从平凡不过的小草，到美丽娇艳的小花；从展翅高飞的小鸟，到洁净无瑕的白云，无一不充满趣味。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。

“让生命绚丽如夏花，让死亡静美如秋味。”这是泰戈尔诗集中较为优美，甚至是绝美的语句。将自己对生的喜悦与对未来的期待表露无遗，这是泰戈尔的对生命人生的态度。他会用一切方法去充实自己有限的生命，去创造出无限精彩的风景，死对于泰戈尔而言，并非恐惧，而是一种淡然，一种释然。

“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”他告诉我星星的光辉再柔弱也是对坚强的一种奖章，不值得为已经失去的事物而再次失去。

他是一个诗人，诗人爱着世界。即使这个“世界”仍存在着阴暗、自私、欲望、背叛与肮脏。即使只有小小的飞鸟肯为他停留，歌唱着“我爱你，”却已经足够让他虔诚地瞻仰整个世界，深信不疑。一如泰戈尔曾说的“我相信你的爱。”

《飞鸟集》是我这个暑假的收获。不仅从头到尾细细读过一遍，更字字句句摘抄下来。伟大的泰戈尔，用他高尚的思想洞悉世间的一切，用他纯美的文字记录下每一个思想的光辉。人性的善恶，在他的笔下展现得淋漓尽致；对美好的讴歌，对丑恶的批驳，更是登峰造极。虽比不上荷马诗歌的壮阔，但是《飞鸟集》这一部长诗，却更像一杯淡淡的清茶，初读时生涩难懂，但多读便将寓意看得分明了，正如茶的本性，使人唇齿留香。

美感和韵律是诗歌的灵魂，《飞鸟集》将人带入了一个美妙的天堂般的境界。这里有明媚的阳光，整齐的白桦林，仿佛

一幅简单明了的彩绘画。这里有“泉水激石，泠泠作响”，也有“好鸟相鸣，嘤嘤成韵”，犹如一幅清雅脱俗的山水画。这里有黑夜笼罩下的狂风暴雨，也有沉沉暮霭下烛与灯的对话，好似一幅色彩浓重的油画。这里同样是奇妙的童话世界。看看不知深浅的萤火虫嘲笑着沉默的星星，瞧瞧马与草之间的精彩辩论，听听花朵与绿叶之间的低语，我领悟了深邃的哲理，同时又收获了可贵的天真。

泰戈尔的笔下，人性这个话题屡见不鲜。对人性的思考，在泰戈尔看来是永恒的。他用看似简单的语句揭示了许多深刻的道理。在可怖的夜幕中，我唤醒内心的理性，与泰戈尔一道，剖析着人性的弱点；在温暖的阳光下，我调动着感性的情感，与泰戈尔一道，感受着世界的气息。我在泰戈尔的引导下，明白了美的含义，也领悟了情的真谛。拒绝冷漠，拒绝愚昧。泰戈尔用自己的情感感动了我。

《飞鸟集》的意义并不在于它的文字如何的优美，而在于它的内涵。它用唯美的方式演绎了晶莹剔透的篇章。我采撷着它闪耀的光芒，并从中获得了新生。

在它面前，我以前的文字都黯淡了下来，唯有它光彩夺目。在泰戈尔面前，我终于意识到我过去的灵魂是多么的卑微。

《飞鸟集》，好一部美的箴言。

## 上饶集中营心得体会篇六

最近几天，我看了《淘气包马小跳之宠物集中营》，书里面主要讲的是宠物狗的故事。在我家的阳台上，也有一个“宠物集中营”。

我家的“宠物集中营”可没有狗，原因嘛，说出来大家可别笑话我哦，那就是因为我怕狗。现在就让我这个“宠物集中



营”的“营长”来给你们介绍介绍吧。

最先到我家来的是三只可爱的小鹦鹉，它们长着乌黑的小眼睛像黑宝石，尖尖的弯弯的嘴巴，就像钩子一样很锋利。它们身上的羽毛颜色各不相同，分别是白色、绿色、兰色的，所以白色的鹦鹉我叫它“白娘子”，绿色的叫“小青”，蓝色的叫“许仙”。每天早上，它们都会欢快地唱着歌，把我从梦中唤醒，它们都成了我的“活闹钟”了！

第二种来到我家的动物是蚕。它们刚到我们家来的时候是又黑又小的，我每天晚上都去后院里面给它们采新鲜的桑叶，回家后我精心地喂养它们。它们从又黑又小到慢慢变白变胖，到吐丝结茧，结出的茧有白色、橙色，现在其中已经有三个蚕变成了飞蛾破茧而出了，我期待它们生出更多的蚕宝宝来！

今天，又有两只小鸡来到了这个大家庭中，它们长着尖尖的嘴巴，身上的小黄毛茸茸的，软软的，就好象两团黄色的小毛球，可爱极了，它们也爱叽叽喳喳地叫，好像在跟鹦鹉们赛歌呢！

这就是我的“宠物集中营”，我爱我的“集中营”中的每一个动物，它们给我的生活添加了无比的快乐！

## 上饶集中营心得体会篇七

今天，我读了《宠物集中营》有许多感受想与大家分享。

故事是这样的：在一个偶然的的机会，马小跳认识了麦冬娜姐姐和她的西施狗“丑八怪”——一只患有眼病的狗，马小跳软磨硬泡，终于说服了麦冬娜姐姐送“丑八怪”去宠物医院看病。在宠物医院，他们遇到了各种各样的宠物狗，有得了狂躁症而被主人抛弃的斗牛犬“拉登”、受伤的博美狗和即将生孩子的吉娃娃……渐渐地，麦冬娜姐姐对病狗的态度便有了转变。后来，得肥胖症的牧羊犬“海盗”、法国金毛

犬“雪儿”相继来到麦冬娜姐姐家减肥。麦冬娜姐姐每天尽心尽力地照顾它们。最后，拉登在一次车祸中为了救雪儿，献出了自己的生命。

我觉得麦冬娜姐姐一开始的确有一点儿嫌弃自己的病狗，但是她后来却对有缺陷的宠物充满爱心。甚至帮助别人的宠物减肥。拉登的主人就非常不讲仁义，“拉登”日夜不停地守着他家的门，他却为了避免付医药费而抛弃了“拉登”，而且还很得意自己抛掉了一个累赘。丑八怪最令我感动的是它的忠心，不管以前麦冬娜姐姐怎么烦它、讨厌它，它也不抱怨，即使它得了眼病，一直跟着麦冬娜姐姐。拉登是我最欣赏的，它不顾自己的生命抢救伙伴，体现了它舍己为人的精神。我觉得，在这本书中，除了“拉登”的主人，其他人物都值得我们学习。