

最新漂流日记教育心得(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

漂流日记教育心得篇一

爱，那是什么？它像空气一样，无处不在。爱是多么伟大，你们了解吗？翻开一本厚厚的书，《爱的教育中国孩子情感日记》，看完你就会有答案。

冰心奶奶曾经说过，有了爱就有了一切，是呀，爱是世界上最伟大的东西，金钱，地位，名誉，都无法与之相比。人们不能失去它，也离不开它。只要这个世界上还有人存在，这个世界就会有爱，即使某一刻，它幽光如豆，也始终会被执着的人传递下去，从开始到未来，永不磨灭！

真爱，我们拥有一样的心跳；感动，让我们享受永恒的瞬间；温暖，是我们永远简单的快乐；成长，我们痛并快乐着；友爱，我们一起闪亮的日子；理解，是天使的翅膀；沟通，我们久经的彩虹；自然，此中有真意；感悟，我们心灵的追问，这书中一切的一切，平凡中见爱，爱得深入、深刻，令人感动。有一滴泪珠，那是百感交集的泪，小作者们的泪，也是我的泪。那一篇篇，虽然没有精练的句子，连篇的成语，甚至说一篇平平无奇的文章，但是，当你细细阅读时，那一个个平凡的词句串连在一起，令人感动，这平凡却多情的文字像一颗颗珍珠多次撞击了我的心，那撞出的一串串泪珠多次模糊了我的双眼。我的脑海里出现了一片景象，一个个小朋友捧着一颗鲜红的爱心，献给自己最爱的他。爱像一个魔法师，它走到哪儿哪儿就有快乐，就有希望。世界上的笑容离不开它，悲伤也离不开它，就是在我们最需要帮助的时候，

给我们带来温暖。

爱，就是这么让人感动，常常让人琢磨不到内心为何如此。我们应该将“爱”看成是一个自然的，高尚的，美好的字眼。我不知道为什么，总感觉爱是那么遥远，可是，那片刻的幸福却让我感觉到了爱的存在。可能三言两语表达不出我对爱的理解，但是我深信，爱是春天清新的空气，是夏天清爽的凉风，是秋天温暖的丝巾，是冬天里暖洋洋的阳光。我爱这美好可爱的世界！

有一个梦比山还高，有一颗心比海更阔，有一双手比水更柔，有一串针脚比沙还细，有一份叮嘱比生命还长，有一个故事比岁月还久。

这就是爱，爱在人间，让我们尽情沐浴在爱的阳光之中

漂流日记教育心得篇二

没有食物，没有房屋，没有衣服，没有武器，没有被救的希望……，如果你流落到这样一个荒无人烟的孤岛上，你会怎么办？我想很多人面临这样的处境都会很伤心绝望吧，但是我就知道有这么一个人，他在这样的困境中依然活了下来，并且在孤岛上创建了一个自己的王国，他就是鲁滨逊。

二十八年啊！多么惊人的一个数字，鲁滨逊那勇敢、顽强、智慧、善良、正直、热爱劳动、坚忍不拔的品质深深感动了我，如果我是他，我不可能像他那样自信的与死亡和孤独较量，如果我是他，我没有能力面对灾难，积极自救，如果我是他，当看到食人的野人时，我没有那种胆量勇敢的站出来与他们搏斗。

跟他相比，我看到了自己性格中的软弱无能，从小到大我的生活是一帆风顺的，我习惯了遇到难题就叫爸爸妈妈来帮忙解决，我是幸福的，然而我却根本没有意识到每天能吃饱穿暖背上书包去上学是件幸福的事情，我也没有意识到能够享受父母老师

给我的关爱是件快乐的事情,我很需要向鲁滨逊学习他那种不怕困难、乐观向上的精神,凭自己的信心和努力创造自己的未来。

读了这本书让我懂得只有付出了、努力了、劳动了,才能取得优异的成绩。

漂流日记教育心得篇三

年前曾看到过这样一段话我在四年前始得此书的日译本,记得曾流了泪三日夜读毕,就是后来在翻译或随便阅读时,还深深地感到刺激,不觉眼睛润湿。这不是悲哀的眼泪,乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外,我在家中早已是二子二女的父亲,在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人、为父、为师的态度,读了这书好像丑女见了美人,自己难堪起来,不觉惭愧了流泪。我一直想拜读这本让夏丐尊先生如此感动的书《爱的教育》,这个寒假终于如愿以偿了。

《爱的教育》,我是一口气读完的,虽然我没有流泪,可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的,似乎并不是其文学价值有多高,而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱,师生之情,朋友之谊,乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量,真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育,而教育使爱在升华。虽然,每个人的人生阅历不同,但是你会从《爱的教育》中,体会到曾经经历过的那些类似的情感,可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

首先《爱的教育》的书名使我思考,在这纷纭的世界里,爱究竟是什么?带着这个思考,我与这个意大利小学生一起跋涉,去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记,包含了同学之间的爱,姐弟之间的爱,

子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的精神讲话。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，爱是什么不会有明确的答案，但我知道爱是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被污染，稀释，甚至消失，所以希望更多的

人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人。

爱的教育读后感（1）

爱的教育读后感（2）

爱的教育读后感（3）

爱的教育读后感（4）

爱的教育读后感（5）

爱的教育读后感（6）

爱的教育读后感（7）

爱的教育读后感（8）

爱的教育读后感（9）

爱的教育读后感（10）

爱的教育读后感（11）

爱的教育读后感（12）

爱的教育读后感（13）

爱的教育读后感（14）

爱的教育读后感（15）

漂流日记教育心得篇四

这部世界文学名著讲述了一个又一个另人称奇的故事，鲁滨孙那坚强的意志，灵活的头脑，坚定的信念和始终如一的追求，看完鲁滨逊漂流记，不如写一篇鲁滨逊漂流记纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“鲁滨逊漂流记读后感日记300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这本书是我最近常看而且很喜欢的，它是英国小说家丹尼尔·迪福在年近60岁之际，以苏格兰水手亚历山大·赛尔柯尔在荒岛上的真实经历为原型创作的。

鲁滨逊是一个永不满足、不断追求、不断进取的冒险家。他不贪图安逸的家庭生活，不愿死守父亲的家产，雄心勃勃地把遨游四海作为自己一生的理想，虽然遇到了困难，但是决不放弃希望；他还是位天才的工程师，凭着双手和热情，把普普通通的石洞变为他自己的“别墅”，不仅为自己创造了生存的环境，还改造了大自然。

书里还有些吸引人的情节，如：“星期五”，挫败野人，不速之客·····

想深入地了解鲁滨逊那不平凡的经历吗？那就赶快来读一读这本书吧。

我喜欢读【鲁滨逊漂流记】，这本书主要讲述一个叫鲁滨逊的人27年来在荒岛上的生活的经历和过程以及鲁滨逊怎样来到荒岛上和获救的。

通过这个故事告诉我们只有勇敢地面对困难，才能成功。鲁滨逊能面对困难，没有像别人一样屈服而是勇敢地与命运抗争，造就了勇敢的他。我生活在一个幸福的家庭，父母对我照顾的很好。我还有明亮的教室，比起他，我的生活条件要好多

了。可是我却不好好学习。作业总是胡乱完成。我应该向鲁滨逊学习顽强地面对生活，不能退缩。持之以恒地面对困难。只有这样，才能成为国家的栋梁。

这本小说是作者59岁时所著的第一部小说，被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。

这本小说共分为三个部分：第一部分讲述的是鲁滨逊克鲁索离家出走后的三次远航；第二部分讲述的是鲁滨逊克鲁索第四次出海，流落荒岛的生活经历；第三部分讲述的是鲁滨逊克鲁索回到英国后的种种遭遇。重要情节有挖独木舟、制作瓦罐、开导星期五、自封岛主等。

主人公鲁滨逊是个英国人，他喜欢航海和冒险，到过世界上的很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，期望走遍天涯海角。但他的父母并不赞成，可年轻的鲁滨逊还是登上了船。1659年，鲁滨逊乘船前往南美洲，途中遇上大风大浪，船上的桅杆吹断了，船也翻了，同伴们都死在海里，仅有他一个人被大浪卷到了这个无名的、没有人居住的荒岛上，到处是乱石野草。他又冷又饿，流落到这种地方，怎样活下去呢？鲁滨逊在做筏子，把船上的东西运到岛上。第二天，太阳出来了，海面上也平静下来。等到潮水退了，鲁滨逊看到那翻了的船，有一半浮在海面上，离岸并不远。他就找了一些木头做成木筏，划到船边。在船舱里，鲁滨逊找到很多能够用、能够吃的东西，陆陆续续的搬到岸上，还带回没有淹死的一条狗、两只猫，这使他在凄凉中感到一丝安慰。更趣味的是他在破船里拾到许多钱，但有钱在孤岛上又有有什么用呢？日晒雨淋。鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、有树阴、又能够防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿能够看到海面，他期望瞧见过往的船只，以便请求救援。

鲁滨逊在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要

求，可是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。他每一天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的山羊畜养起来。之后，他竟有了成群的山羊，能够常喝羊奶、吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子和水稻，他把它们撒到围墙里，不久长出了嫩芽，之后结出了十几个穗子。他用这点儿麦种和稻种反复种收，到了第四年，他最终吃到了自我种的粮食。十六年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上有人的脚印，刚开始他很乐观地想那是自我留下的脚印，到之后他才发现他根本没有到过那里，他恐惧万分。猜想这必须是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他，于是，在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。

他在这种不安的心境下又生活了两年。之后，鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨逊在恐惧之中开始研究怎样对付这可能出现野人。他在荒岛上生活了二十八年之后，最终看到三十多个野人乘着小木船上岸了。他们拖出两个倒霉的同伴，杀了其中一个人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨逊住所的方向。鲁滨逊决心救下这个逃跑的人，于是他开枪打死了追赶的两个野人。鲁滨逊给他救下的野人取名为“星期五”，因为这一天就是星期五。他开始教导“星期五”。“星期五”很快成为他的好帮手、忠心的仆人和知心的朋友，并渐渐学会了说话。他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。他差不多淡忘了要回到英国以及礼貌社会去，甚至要忘了自我原先是生活在现代社会的。有一天清晨，鲁滨逊被“星期五”喊醒，原先有一艘英国船只在附近停泊着。他发现这艘船上发生了叛乱，水手们绑架了船长。鲁滨逊和“星期五”救出了船长，船长愉快地答应带他们回英国去。鲁滨逊乘这艘船在海上航行半年后，最终回到了英国。

应对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格与英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和

开拓精神，他敢于同恶劣的环境作斗争。鲁滨逊又是个资产者和殖民者，所以具有剥削掠夺的本性。

星期五是被族人当成祭祀品带回到原先的部落。随着这段朝夕相处的日子，鲁滨逊因这个土著而改变了自我。也由于他们之间的友谊他才得以存活下去，并回到了家乡。星期五是一个朴素的人，忠诚的朋友和智慧的勇者。他知恩图报，忠诚有职责心，适应本事强，他和鲁滨逊合作着施展不一样的技能在岛上度过了多年。星期五的到来让鲁滨逊圆了归家梦，自我则做了鲁滨逊的奴仆。

《鲁滨逊漂流记》这本小说赞扬了新兴资产阶级的代表——鲁滨逊身上所表现的勤劳、智慧、勇敢、顽强和坚韧的完美品德，也反映了处于资本主义原始积累时期的新兴资产阶级的要求“个性自由”，发挥个人才智，勇于冒险，追求财富的进取精神。

《鲁滨逊漂流记》这本小说在世界文学中塑造了第一个资产阶级正面典型形象；运用了具体而真实的现实主义创作手法；采用了第一人称和回忆录的形式，让人觉得真实可信；采用了流浪汉小说结构形式，以普通人的现实生活为主要描述对象；把细节描述作为主要艺术手法来刻画人物性格，包括语言的细节描述，心理活动的细节描述等；多为人物自白，语言明白晓畅，朴素生动。

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮此刻我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自我航海梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也

更具有挑战性！

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到适宜的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，并且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下头用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。可是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。明白什么时候下种，此刻他明白一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有研究周全，船离海边太远，他怎样也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切期望都破灭了。直到星期五的出现，这个期望才重新油然升起！

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

《鲁滨逊漂流记》在英国乃至世界文学史上占有重要的一席之地。

首先，它塑造了一种新人物。像其创作者笛福一样，小说的

叙述者兼主人公鲁滨逊克鲁索是一个水不疲倦、水不安生的行动者，是那个不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的典型产物。他不屑守成，倾心开拓，五次三番抛开小康之家，出海闯天下。他理智明达，肯于劳动并善于劳动。他遭遇海难，流落到荒岛以后，不坐叹命运不济，而是充分利用自我的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫衣服，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。他在海外冒险多年，历经千心万苦，最终得到了可观的财富，完成了他那个时代的英雄人物的创业历程。

鲁滨逊又是个彻头彻尾的“经纪人”。他热衷于航海，并不因为什么浪漫的追求，而是完全为了经济利益。他在海岛上曾发过几句金钱无用的感慨，但说过以后立刻就把见到的钱币一一收好，最终又一千不落带回英国。

佐立一齐逃跑，并许诺要使他成为“了不起的人”。然而一旦出逃成功又有人出了个好价钱，他只稍经犹豫、略讲价钱就把那孩子卖了。之后他在荒岛上解救了一名土著，给他起名“星期五”，便顺理成章地把他收为奴仆。

他回到欧洲之后找到他的代理人，即当年救他的葡萄牙船长。那老人当时已经穷愁潦倒，但仍然倾其所有拿出一百六十金币还欠鲁滨逊的钱，并交出一份详细的收支帐目。鲁滨逊感动万分，热泪盈眶，同时却不忘记一丝不苟地写一张收据。

总而言之，就其思想而言，鲁滨逊不是一般意义上的劳动者，而是以“占有”为目的的资本主义拓荒人。他的荒岛经历是早期西方殖民者的开拓史诗的一个缩影。“落难”最终成了一首占有狂想曲，经过了占有，开发和改善等资本主义“提高”历程。惟其如此，鲁滨逊才能成为现代文学中影响最遥远的原型或神话人物之一。

漂流日记教育心得篇五

这个暑假，我读了很多的书，但让我感悟最深的，是《鲁滨逊漂流记》。

我觉得鲁滨逊是一个十分幸运的人，因为那一场巨大的风报中，只有鲁滨逊一个人活了下来，而其他人都永远的，被埋葬在了大海之中。我觉得鲁滨逊是一个十分有打算有十分能干的人。因为他在登上荒岛后，知道只靠手上这些东西是不够的，所以他又去大船上拿了很多东西。之后他完全靠一个人学会了在荒岛上生存的本领，而且他还靠自己的本领救下了野人“星期五”，并教会了他生存的本领。

这本书告诉我们，一个人无论在怎么的逆境里，只要你能坚强的走下去，就一定的找到生路的，这和鲁滨逊被困荒岛但最后还是逃出来的理论是一样的。

文档为doc格式