

# 最新英雄故事读后感小学生 小学生写读 后感(通用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 英雄故事读后感小学生篇一

写读后感最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是你展开来写的基础、中心和出发点。其次，写读后感，有的书上把它归纳为“引、议、联、结”四个字，像公式一样。也可尝试在结构上有自己的创意，有自己的个性。

但不管怎样，读后感也离不开“读”——对原文的引述、概括、评价等等，离不开“感”——自己的感想。只要把“读”和“感”表达好了，就是好的读后感。

### 写读后感的基本技巧

1. 简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。

这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

2. 亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学

写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

3. 围绕基本观点摆事实讲道理。是对基本观点（即中心论点）的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性。

4. 围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。

### 写读后感应注意的问题

1. 要重视“读”。在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”的延伸或者说结果。因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

2. 准确选择感受点。对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。

作为初学者，就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。要注意把握分析问题的角度，注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论的中心。

## 英雄故事读后感小学生篇二

“单翼天使甚至会比那些双翼天使飞得更高！”这句话深深

地印在我的脑海中。读到这里，你一定会奇怪什么是单翼天使？就是那些失去了父母其中一个的孩子，其实他们也失去了一只翅膀。

《单翼天使不孤单》是我至今为止读过的最感人的书，讲了一位单翼天使张小伟在小学时期的经历，张小伟是一位成绩优异的学生，但由于父母的关系，他不得不隐藏自己，因此而没有朋友。令张小伟意想不到的是，自己身边也有许多像自己一样的单翼天使，张小伟鼓起勇气去跟旁边的同学进行沟通交流，结果认识了许许多多的好朋友，而他的那只翅膀也回来了。

其实我们身边还有许多像书中的张小伟那样的单翼天使，只是我们察觉不到而已。我的家人很多，亲人也很多，除了我的堂姐之外，其他全部都是双翼天使。我的堂姐的妈妈跟她爸爸吵架了，而且越吵越大声，最后离婚了。我还记得，离婚那天，我的堂姐热泪盈眶，她还勉强笑着说：“泳然，我不是因为我没了爸爸才哭，而是因为我的妈妈，她太委屈了。”说完又哭起来。为什么孩子的父母不为自己的孩子想想？既然知道两个最后合不成，为什么又在一起？为什么父母犯的错就要给孩子承担？我的脑海里一直转着这些问题。我要用友谊来补这些孩子，我暗暗下了决定。这个世界每个孩子将有两只洁白宽大的翅膀，那另一只翅膀就是朋友，“不是亲人胜似亲人”。

单翼天使们，相信我，你们只要有了朋友，有了友谊，将会比那些双翼天使飞得更高！

### 英雄故事读后感小学生篇三

暑假里我读了一本荣获纽伯瑞儿童文学奖银奖的书——埃莉诺·埃斯特斯的著作《一百条裙子》。

，佩琪会当着大伙的面问旺达她有几条裙子、几顶帽子几双

鞋，旺达却说她家有一百条裙子用丝绸做成的裙子全挂在她家的衣柜里，有六十双样式不同的不同颜色的鞋子摆在她家的衣柜里，女生们听了她的话，不但没相信旺达有一百条裙子，还在背后取笑她，而且常常拿这件事捉弄她，旺达都默默地忍受着大家对她的侮辱。最后旺达因为受不了那些嘲笑和哥哥爸爸、去了另外的一座城市，只留下了她画的一百条裙子，送给了班上的每一位同学。曾经作弄过她的女生十分的惭愧。

读了这本书，我想起我以前总是嘲笑洪伟说他是矮冬瓜，跑步像一只小蜗牛慢吞吞的，画画时把鸟画成两嘴怪，唱歌唱得也十分难听，世界上没人比他更差了。现在我读完了这本书明白了，我那样说他是不对的，每个人都不完美，每个人都有好的一面和不好的一面，洪伟其实也有很多优点：乐于助人、做事很努力……我不应该拿他的缺点来伤害他。

读完了这本书，我明白了，我们应该尊重身边的每一个人，每一种生物，这样我们的世界会变得更和谐！

## 英雄故事读后感小学生篇四

社会是不断的在进步，像《家》里面的“觉民”、“觉慧”那样，有着先进文明的思想，勇敢的反抗着以强凌弱，以大欺小的行为以及家长的封建思想意识，为自己所认识的真理去奋斗。我们要向他们学习，并不是说我们也要反封建社会(现在我们不是在封建的社会里)，而是勇敢的反对社会上错误的腐败的思想意识，要敢于开拓创新，坚持遵纪守法，相信科学，坚持科学真理，反对迷信。就拿文中的例子来说吧!文章中的“鸣凤”是一个丫鬟，她喜欢了“三少爷”，但后来她被“老太爷”卖给“冯老板”做小老婆，她心中不愿，但她身份低下，无选择的权力，最后跳湖自尽。再比比我们现在的社会，现在的社会人人平等，不分贵贱，没有主仆之分，一视同仁，而且每一个人都受到最基本的尊重，不像封建社会那样，身份低下的人，可以随便给有钱人家的公子少

爷老爷当作礼品或物品用金钱买卖，完全没有了人身自由。

《家》向我们充分的展现了封建社会家庭的面貌，封建的思想意识把人们一个个逼上了绝路：大少爷“高觉新”终日思念“梅”；“鸣凤”因被迫婚自尽；“觉新”的表妹因大人思想保守，有病不能及时医治，最终死了。当今社会，新的思想意识层出不穷，现在的思想是开放的，并不局限于传统的观念，新的资讯通过各种渠道传送到我们面前，开拓了我们的视野，给我们灌输了最新的有益的思想意识；变封建为开放，变传统为创新，变专制为民主，推动了社会的发展。在巴金的《家》中，在那封建社会中，不敢像我们那样开放，不敢创新，没有民主；但现在有了，还有了互联网，有了电视，有了计算机，有了……有了很多可以让我们了解最新资讯的渠道，这一对比，证明了社会在发展，人类文明在进步，精神境界在不断的提升着。我们可以向《家》里面的“觉民”、“觉慧”学习，接受更多的资讯，敢想敢做；还要以《家》中的“觉新”为借鉴，不要一味的盲目的顺从，否则到头来还是苦了自己，要为自己的理想去奋斗。

## 英雄故事读后感小学生篇五

看完三国后，本来还以明星为偶像的我立刻就换了心目中的偶像，把我喜欢的诸葛亮扶上偶像第一位。

诸葛先生，你怎么这么聪明和博学天才呢！，简直就是一个天才，要是有了你的话，那么我想我的作业都不用自己想了，只需要你动一动脑子，作业立马完成了又快又好。

当然我知道这是不可能的，作业要自己写。

那请问诸葛先生，我可以问你几个问题吗？

2. 草船借箭，借东风，这些主意你是怎么想出来的？

3. 你做说客请马孟起投靠刘皇叔时，你就不怕马超斩你头吗？
4. 当魏延投靠你时，你为什么要下令斩了他？
5. 你当上丞相时，心里是怎么想的？
8. 当你用空城计时，你难道不怕司马懿攻进来吗？孔明大哥，请你回答这些问题。

## 英雄故事读后感小学生篇六

今天母亲给我买了一本书，其中一篇文章深深吸引了我。这篇文章叫《陶罐和铁罐》。

王宫里有一只陶罐和铁罐，骄傲的铁罐仗着我们的坚硬，常常奚落陶罐，但谦虚的陶罐一直都不和铁罐做无谓的争吵。后来很多年过去了，大家从土里挖出了陶罐，虽然陶罐依旧惦记住铁罐，可是铁罐已经不知在什么年代就已经完全氧化，不见踪影了。原来陶罐可以在土里埋不少年，而看上去强悍的铁罐却经不起岁月的消磨。

我看了这个故事了解了一个道理，大家不应该只看到表面的弱小，更不应该用我们的长处去贬低其他人的不足，由于其他人也有比大家强的地方。

## 英雄故事读后感小学生篇七

以前，我做事缺乏毅力，常常半途而废。爸爸见我不够认真，在这个暑假中，特意将《钢铁是怎样炼成的》这本书推荐给我看。

这本书是前苏联著名作家奥斯特洛夫斯基写的，书中的主人公保尔·柯察金是一名坚强的革命战士。他经历了战火的洗礼、工地上的磨难和病床上的痛苦等种种考验，克服了种种

令人难以想象的困难，具有坚强的意志和惊人的毅力，把自己铸成一块“钢铁”。是什么力量支配着他？是共产主义坚定不移的信念。

看着看着，我不禁想到了自己。以前老师让我们在寒假里写日记，前几天我还能利用空暇时间写，可后来连半个月都没有坚持下来就不想写了。结果，到开学的时候，马马虎虎写了短短的几篇教给老师。和保尔相比，他是多么有毅力，我不禁为自己的懒惰而感到惭愧。

书看完了，书中那一幕幕催人奋进的感人情景却令我难以忘怀。想到自己的生活条件如此优越，却不能做到持之以恒地刻苦学习，还一直叫苦叫累，真是太不应该了。今后，我一定要善始善终地做好每一件事，我要感谢保尔·柯察金，是他激励着我奋发图强，攀登科学的高峰。

《钢铁是怎样炼成的》这本书可真好啊！书中的“保尔”将永远是我学习的榜样。

## 英雄故事读后感小学生篇八

在这个暑假里，我读了《西游记》这本书，书中告诉我们要知难而进，这让我深受启发。

《西游记》是一部体现中华民族丰富想象力和创造力的古代神话小说。作者展开丰富、奇特的想象，讲述了唐僧师徒四人，历经千辛万苦，经过九九八十一难，到西天取回真经的故事。他们在遇到困难的时候，毫不退缩，知难而进。

在经过盘丝洞的途中，蜘蛛精们把唐僧、猪八戒、沙僧三人抓去，孙悟空便变成了一只小虫子飞进去后变回来，他不顾自己的安危，把唐僧三人救了出来。而在经过白骨洞的时候，白骨精三次变成人来迷惑唐僧，但都被悟空一一识破，将其打死，但被唐僧误解，被赶走。后来唐僧遇难，孙悟空得知，

便马上赶了回来。在经过女儿国的时候，因为女儿国公主喜欢唐僧，便让唐僧留下做国王。可唐僧却推辞，走上一次比一次更艰难的取经之路。

因为唐僧师徒四人知难而进，才取得了成功，生活中也是这样。有一次，我学骑自行车，因为我摔了数不尽的跟头，我便想放弃。但是后来想想唐僧师徒四人经历九九八十一难，都丝毫不退缩。我这点又算什么。我便继续骑，终于学会了。

这就是我读了《西游记》的感想：成功在于知难而进。