

十三五课题研究报告(实用6篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

十三五课题研究报告篇一

刚进公司时，对整个公司的工作非常陌生，文员工作也不知道从何下手，更谈不上管理。

后来在公司领导和同事的指导助下，开始对公司对业务，对职位职责有所了解，并充分地应用在学校学到的知识，很快的了解了公司的运作流程。

这些事情看上去很简单，但是真正实施起来难度不小，需要注意几个方面：1、工作流程的了解；2、应用专业知识的熟悉；3、人际关系的协调；4、与上司、客户和同事的沟通技巧等。

这些在学校是远远学不到的，只能是概的`有些了解，并不是很清楚，经过一段时间的实践，才让我真正的全方位的了解，当然还有很多东西目前掌握的还不够，需要以后的多加了解和学习。

虽然一开始只是接听电话和传达旨意，但是这里还很有学问，你要注意语音语调等等一些细节，还有就是打字复印等简单工作，看似简单，其实需要耐心和小技巧，还得注意时间分寸。

要是接待来客户就更是学问了，你需要察言观色地了解他们

的心理，了解上司的意图等等。

由于我更多的是想了解整个公司的工作流程尤其是人力资源管理方面的知识，所以我经常性地努力争取更多的机会去接触专业知识多涉及到的领域，而不仅仅局限于完成文员的岗位职责。

尽管好多人都认为办公室文员是一“打杂”的角色，但是我一方面认真的学习和努力完成领导布置的任务之外，积极主动地争取更多的机会去接触其他工作。

调整心态来舒解压力，面对挫折。

遇到挫折时应进行冷静分析，从客观、主观、目标、环境、条件等方面，找出受挫的原因，采取有效的补救措施。

树立一个辩证的挫折观，经常保持自信和乐观的态度，要认识到正是挫折和教训才使我们变得聪明和成熟，正是失败本身才最终造就了成功。

复印、传真、公文处理等基本工作我都已熟练。

而文员管理要制发文件，处理文件和管理文件。

在各种文件中，部分还具有不同程度的保密性，而且各级秘书人员经常接近领导，看一些重要文件，参加一些重要会议，所以，秘书人员在公共场合活动时要注意内外有别，把握分寸，对什么应该说什么不应该说要心中有数。

准确，是对工作质量的要求。

文秘管理的准确性是指正确体现政策，正确表达领导意图，正确地办文办事，言行有分寸，文字能达意。

它在一定程度上保证领导工作的准备性。

文秘管理的准确性，涉及的方面很多，简要地说，就是：办文要准，办事要稳，情况要实，主意要慎。

而要做到这些，必须态度认真，作风过细，不能疏忽意，不能马虎潦草。

比如说办理公文，就要保证文件的质量，用词要准确，材料要真实，抄写要认真，校对要仔细，力求每一个环节都不发生差错。

否则就会贻误工作，甚至酿成难以弥补的损失。

十三五课题研究报告篇二

写话教学对于整个小学阶段都是非常重要的，只有在这个时候打好了基础，那以后的作文才会有保障。这就要求教师激发学生的兴趣，让学生会说，想说，乐说。我从低年级学生快乐写话进行研究，目的在于培养学生综合语言运用能力，提高写话水平。

通过研究与实践，让低年级学生写话有内容，对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，并且能提高低年级学生的写话能力。

- 1、探索快乐写话的有效教学策略。
- 2、构建有效的写话指导课模式。
- 3、探究指导学生快乐写话的有效途径。

课题立项以来，我积极参加课题学习，通过听课、上课、交流等多种形式的学习活动，以及通过网络收集和学习与本课题有关的理论资料，分析研究，不断提高自己的理论水平，课题研究水平。端正态度，充分认识微型课题的现实意义，

为课题研究营造良好的环境氛围。

1、图文结合

对于一年级学生，写作教学中可以写、画结合。爱画画是孩子们的天性，在课堂上，我让他们自己画，然后进行口头描述，鼓励他们把自己的想法都毫不掩饰的说出来后，再引导他们写下来。如：教学写话《春天来了》时，我让学生把春天自己看到的景物，听到的声音画出来，并启发学生发挥想象去说，让学生不知不觉地爱上了写作。

由画、写过渡到写话，再由句到段，学生在逐步适应，找到了创作信心与动力，慢慢进步，解除了畏难心理，就可以使课堂教学变得愉快起来了。

2、以说带写

教学实际中，发现会写话的孩子不一定会说，不会说的孩子一般不会写，所以每次写话前我们都会组织学生进行口语交际。我在教学实践中，由学生以小组形式进行的交流及择优汇报，能给予学生适当提醒，如讲话的完整性，诉说的条理性，不偏离主题，流利的表述，并能指导修改，提供仿写机会等。例如对看图说话的指导，引导学生看懂画面，合理想象，再有序的表达，对于学生养成习惯，爱上写话，促进写作水平的提高大有裨益。以说带写，不光利于培养学生按一定条理记叙的习惯，还能在小组交流与展示中发现问题，群策群力，对于二年级的写话教学，作用尤为明显。

3、阅读积累

俗话说：读书破万卷，下笔如有神。对于一年级学生，背的课文多，积累的词汇也就多了，写起话来也就不会觉得那么难了。当学生的积极性被调动了，课文背得好，写话时就能不时地蹦出几个好词好句。对于二年级的学生，在读背佳句

段的基础上适当鼓励阅读，可以开拓视野。通过组建班级图书角，订阅合适的儿童读物，带领学生读经典等途径，对于丰富课外知识开拓视野为写作提供更多的素材很有帮助。这需要一个长期的过程，看似收效慢，但可以为提高学生阅读水平的提高及今后习作的提升打好基础。例如：在写话课《夸家乡》中，我班王珂同学在一篇短短的写话中恰到好处地用到了七个四字词语，如，风景优美、物产丰富、葱葱茏茏、夜幕降临、川流不息、灯光闪烁、来来往往，使自己的写话顿时生色。

4、引导观察

低年级学生由于识字量、词汇积累量不够，生活常识与生活阅历少，视野不开阔，经常无话可说。在教学写话课《爱吃的水果》时，我用香蕉这一实物，引导学生观察香蕉是怎样的，弯弯的像什么，是什么颜色的，剥开后，果肉是什么色的，又让学生亲自品尝香蕉的味道如何。有了细致的观察，真实的体验，学生写话水平自然会明显提升。

5、发挥想象

在教学中，我尽量让学生创新思维，进行大胆想象，想别人还没有想到的，说别人还没有说过的。表扬在语言表达上有独到之处的学生。鼓励学生用词的准确与生动，启发学生大胆思维、合理想象、积极发言。如写《小白兔请客》有的孩子是这样写的：有一天，小白兔的饭馆开张了。它请小猫、小公鸡、小猴、山羊、熊猫来做客。小白兔忙了一阵，开始上菜了。它拿了一个大桃子给公鸡，端了一盘青草给小猴，端了一盘鱼给山羊，端一盘虫子给熊猫，端了一盘竹子给小猫，给自己端了一盘萝卜。小白兔说：“别客气，吃吧！”可是客人们你看看我，我看看你，无从下手。小白兔惊讶地说：“你们怎么不吃呀？”猴子说：“你把我们喜欢吃的食物弄错了。”小白兔一听，赶紧换了一下食物。大家都吃到了自己喜欢的食物，开心地笑了。小白兔也津津有味地吃起

了萝卜。有的学生想的不是小白兔换食物而是小动物互相换食物，还有的学生想的不是换食物而是换座位，这些方法都能让小动物吃到喜欢的食物。学生的表达精彩纷呈，富有童趣和灵性。

三、

（1）教师成果

论文《低年级的快乐写话》、获20xx年度优秀论文一等奖、并于《中国文房四宝》20xx年第七期刊登。论文《享受习作快乐作文》获县级二等奖，写话课《夸家乡》被评为优秀课；执教口语交际课《找春天》在课题研讨会上均受到与会领导和老师的一致好评。

（2）学生成果

通过半年的研究，孩子的写话习惯和写话水平已有了不同程度的提高，尤其是写话兴趣浓，自觉阅读的习惯也得以养成了。学生不再惧怕写作课，写话整体水平有了大的提高，日记习惯好，写话质量高。其中，王珂、冯玉玉等同学的写话在考试中都是满分。

课题研究的宗旨就是引领教师进行研究、反思、总结，从而促进教师成长。有了课题的引领，研究方向就有了明确的方向，平时的课堂教学，教学案例以及反思都围绕课题展开，教学论文的撰写有了明确的内容。

取得成果的同时，我对课题研究的问题进行了深层次的思考。学生口语表达时，容易出现叙说着不着边际而导致拖堂或部分学生趁机浑水摸鱼的现象。因此，教师如何控制好课堂，避免这种现象的发生是摆在我们面前的又一课题。

半年的研究活动，积累了丰富的语言规范化教学经验。在研

究活动中，也认识到，规范学生的课堂语言不是一朝一夕就能完成，这是一场持久战，课题研究活动告一段落，但规范学生语言这一工作将一直持续下去，只有这样才能真正将学生语言能力的提高。规范学生语言不能单单依靠教师，它需要家长，以及社会共同努力，只有整个语言环境规范了，学生的语言就更容易规范。

十三五课题研究报告篇三

（一）研究背景

新课程标准要求我们一改过去的终结性评价比重过高的局面，要求加大形成性评价在教学中的比例。切实发挥评价的激励功能，不可以只注重评价的甄别功能而把评价理解为考试。

（二）研究依据

1、理论依据

形成性评价是在1967年由一位美国的著名评价学专家斯克里芬最早提出来的。它重视的是语言学习的过程，而不是语言学习的结果；形成性评价重视的是动态的进步而不是静态，语言的学习是一个不断学习的过程，它不是在考试前的一个阶段性的任务，依靠每一天的积累；关注学生的进步和能力，而不是学生的弱点和失败；教学的手段从旁引导，启发学生思维，引导学生进行自主的学习。让学生作为教学活动的中心，在教师的引导下进行多样的活动，在此过程中培养积极竞争的课堂气氛，加强学生的主动性，同时增进学生之间的合作默契。形成性评价是对学生学习过程中使用所学知识进行学习活动的情况的评价，旨在确认学生的学习潜力，发展学生的学习能力。形成性评价不仅注重对学生认知能力的评价，而且也重视对学生行为能力的评价，为学生提供不断自我完善和提高的机会。核心是让学生自主地完成某些学习任务，在学习过程中体验成功与收获，有利于培养学生的学习兴趣，

增强其学习的动机和学习的自信心。总的来说形成性评价具有主体性、多元性、开放性的特点。

2、现实依据

（三）研究目的和意义

英语教师对每个学生英语学习情况的评价，不只是通过传统的考试或听写成绩来考查。而是注重在培养学生外语知识的运用能力，即学生学习英语的听、说、读、写等各项技能的过程中，注重过程、动态的形成性评价，体现教师在英语课堂教学评价方式上的多元性、多样性。从而让每一位学生认识到自己的智能优势领域，为每一位学生的个性与创造性发展留下足够空间，从而使其对英语学习活动树立自信。

我们将从初一“说”的技能培养、初二“听”和“读”的技能培养、初三“写”的技能培养上，通过初中英语课堂教学实践，总结英语课堂教学评价中形成性评价的方法，例如学生自我评价、合作评价、教师评价、学生档案等形成性评价方法。以及其在培养学生听、说、读、写四项技能中的实际应用。

用课堂观察法、课后记录法、 调查研究法、测试法

（一）准备阶段□20xx年11月上旬

成立课题小组，确定要研究的课题，根据选题进行分工。制定研究方案。收集相关的文献资料，并开始学习相关的理论。完成开题报告的撰写工作，并上交学校教研室审批。

（二）实施阶段

1. 实验与整理研究成果阶段□20xx年12月--20xx年6月

(1) 各成员根据选题和分工，查阅相关的文献资料及相关理论，确立听、说、读、写语言技能培养的具体实施方案，并在实际课堂教学中应用。

(2) 每周写教授日志，对使用的形成性评价方法进行记录。

(3) 处理由课堂教学实践所获得的原始数据，并进行分析及总结。

2. 实验验证阶段□20xx年9月--20xx年3月

各小组成员围绕所选课题，在实验的基础上对以形成研究成果提出评价修改意见，进一步明确下一步研究目标。

(三) 研究总结阶段□20xx年3月--20xx年6月

根据实验结果，总课题组组织成果修订和完善课题报告

(一) 预期研究成果

结题报告、成果展示并从听、说、读、写四个方面建立初中英语课堂教学中的形成性评价。

(二) 拟得到解决的问题

打破以成绩评价学生的现状，对初中英语课堂教学中建立对学生的形成性评价，体现英语学科教学特色。

嵇敏：尝试在初一年级建立初中英语课堂教学中“说”技能的形成性评价。并写出小课题结题报告。

许琦：尝试在初二年级建立初中英语课堂教学中“听”技能的形成性评价。并写出小课题结题报告。

王宁：尝试在初二年级建立初中英语课堂教学中“阅读”技能的形成性评价。并

写出小课题结题报告。

杨柳青：尝试在初三年级建立初中英语课堂教学中“写作”技能的形成性评价。并写出小课题结题报告。

十三五课题研究报告篇四

xx中学是农村初中校，教育科研工作基础薄弱，教师教育科研经验不足、能力不强。为了扭转学校教育科研工作的落后局面，从20xx年秋季开始，学校行政达成共识：课题研究不仅是学校发展的支撑点，也是培养造就名师的舞台。课题研究必须纳入学校、教师重要的日常工作。

1、从教研到科研的转变

20xx年9月，学校设立教科室，并制订了《xx中学教科室工作条例》，课题研究工作由教科室负责组织实施。虽然我校课题研究工作处于起步阶段，但是学校对课题研究工作不马虎应付，不流于形式，力图通过规范管理，强化跟踪指导，务实推进课题研究工作。通过构建教科室——课题组——教师三位一体、协作互动的教科研网络。以课题带动科研，以科研促进课改，努力营造积极向上的校园教科研氛围。为了使课题研究管理更加规范、有效，严格按照晋江市教育科学规划领导小组的要求来规范学校课题研究工作，努力提升课题研究水平。教科室从课题立项、实施过程、中期检查、结题验收等环节进行跟踪指导，加强过程管理。

2、重课题与课堂的结合

要求各课题组立足校本，结合学校教学工作中遇到的实际问题务实展开研究，在实践与摸索中找到解决问题的方法与途

径。推进课题研究实用化，组织指导各课题组推出各种各样的课题研究课，抓住课堂这个主阵地，认真务实研讨。几年来，各课题组先后推出一系列研究课，通过观课议课、案例分析、教学反思、交流研讨等活动，有效地推进各个课题的深入研究，强化了课题研究的实用性和有效性，同时也提升了教师的课题研究能力。

二

1、外出学习、培训、取经

为了尽快提高本校教师课题研究能力，学校努力为教师参加高层次的课题研究培训提供方便□20xx年xx月吕跃钢老师参加泉州市“小课题研究”专题培训□20xx年12月庄文革、吕跃钢、李细真3位老师参加晋江市“小课题研究”专题培训□20xx年3月——12月庄文革、吕跃钢2位老师参加“晋江市20xx年教育科研小课题专项培训班”学习□20xx年xx月16日，我校承担培训班第3小组经验交流活动□xx年xx月陈文武、陈延延2位老师参加“晋江市xx年教育科研小课题专项培训班”学习。

2、校本研修、交流、推广

努力发挥骨干教师的引领作用，要求他们将外出培训学到的有关课题研究的理论知识与本人的体会感悟介绍给其他老师。学校将课题研究理论知识提升纳入校本培训的重要内容，先后有庄文革老师作《课题研究经验介绍》、吕跃钢老师作《关于小课题研究的点滴思考》等专题报告，为全校教师介绍课题研究经验。同时学校定期召开课题研究经验交流总结会和课题研究成果展示会，努力通过开展一系列实效性强的课题研究交流活动，推动课题研究深入发展。

1、降低门槛，鼓励教师主动参与

第一次开展课题研究，为了鼓励教师积极参与课题研究，帮

助一线教师提高课题研究的实践能力，我校采用宽进严出的做法。“立项容易，结题严格”，防止课题研究流于形式，虎头蛇尾。学校经过一番筹备和宣传发动□20xx年xx月，学校发出《关于启动xx中学教育科学第一批课题研究立项工作的通知》，得到各教研组的积极配合响应，老师们开始踊跃申报研究课题□20xx年11月，学校从各教研组选送的课题中确定15项为我校教育科学规划第一批立项课题，参与研究的教师达到73人，超过一线教师的95%，大大激发了一线教师参与课题研究的热情，为课题研究创造出一个良好的开端。

2、严格把关，防止研究流于形式

20xx年xx月，学校对第一批立项的15个课题进行认真清理检查，吴晓绵老师负责的《初中生物生活化教学内容运用的研究》课题转为晋江市级立项课题，对其中6个条件较为成熟的课题给予申请结题，同意1个课题申请延期结题，其余7个课题因研究不规范、不深入给予终止□20xx年11月，学校评审小组严格按照《教育科学规划研究课题结题验收评定等级要求及鉴别标准》，依据课题结题报告及相关过程性材料，对申请结题验收的6个课题进行认真审核，其中庄文革老师负责的《现代教育技术与数学教学的有效整合研究》、陈良约老师负责的《适时提问在初中历史课堂中重要性的研究》和徐天飞老师负责的《新课改中美术综合素质成绩评定研究》3个比较成熟的课题结题验收通过，另外3个不成熟的课题结题验收没有通过。

20xx年4月，我校召开教育科学规划第二批课题立项评审会，进一步规范课题研究工作，提高了门槛，只有5项课题通过立项审核□20xx年5月，学校评审小组对我校第二批立项的5个课题进行中期检查，其中庄文革老师负责的、陈文武老师负责的和李细真老师负责的3个课题组务实推进研究，材料符合要求，顺利通过中期检查，另外2个课题组因课题研究不规范、不深入，给予终止□xx年6月结题验收，只有庄文革老师负责的

《创设促进学生积极参与数学教学情境的实践研究》和陈文武老师负责的《初中英语阅读课堂教学有效性研究》2项课题顺利通过结题验收，另外一项课题没有通过结题验收。

小课题研究是我国近年兴起，经许多教育科研先进地区实践证实，是行之有效的源于实践、服务实践、解决实践问题的实践研究，是进一步提升教师的教育科研能力，促进教师的专业成长和可持续发展能力，提高学校教育教学质量的有效途径。20xx年1月，我校开始探索小课题研究，进行第一批小课题申报，根据小课题研究的特点和小课题的立项标准，只有4项小课题通过学校立项审核。后来，庄文革老师和吕跃钢老师负责的2个小课题转为晋江市级立项小课题，另外2项小课题为校级立项小课题。xx年1月，学校评审组根据送审的《结题申报表》、《结题报告》和《小课题研究档案袋》等基础性和过程性结题材料进行认真审定，2项校级小课题因不符合结题条件，没有通过结题验收，不予结题。

xx年6月，我校开始第二批小课题申报（以便跟晋江市小课题申报同步），得到各教研组的积极响应。经过学校评审组的认真审定后，确定蔡丽彩等16位老师负责的16项小课题为我校教育科学规划（xx年度）立项小课题，计划在20xx年6月份结题验收。

1、夯实基础，迈进新征程

在参与课题研究的老师的共同努力下，我校课题研究工作已经取得了初步成效。20xx年5月，庄文革老师负责的课题《现代教育技术与数学教学的有效整合研究》被晋江市教育科学规划领导小组办公室评为20xx年晋江市校级优秀课题三等奖。

20xx年4月，我校庄文革老师负责的和吴晓绵老师负责的2项课题被晋江市教育科学规划办公室确认为晋江市教育科学“十二五”规划（第一批）立项课题。20xx年6月，庄文革

老师负责的课题《现代教育技术与数学教学的有效整合研究》被晋江市教育科学规划领导小组办公室确认为优秀课题；吴晓绵老师负责的课题《初中生物生活化教学内容运用的研究》被确认为合格课题。

20xx年5月，我校谢华老师负责的课题被晋江市教育科学规划领导小组办公室确认为晋江市教育科学“十二五”规划（第二批）立项课题□xx年5月，该课题《用美文佳作构建作文教学的实践与研究》顺利通过晋江市教育科学“十二五”规划（第二批）立项课题结题验收，在1xx项立项课题中脱颖而出，被评为25项优秀课题之一。

20xx年12月，庄文革老师和吕跃钢老师负责的2个小课题被确定为晋江市教育科学规划首批立项小课题□xx年1月，晋江市教育科学规划首批立项小课题结题验收及小课题成果评选结果公布，庄文革老师负责的《八年级数学活动中发展学生几何直观能力的研究》和吕跃钢老师负责的《初三英语学困生提高中考成绩复习策略研究》2个小课题从xx6项小课题中脱颖而出，被评为全市12项优秀中的2项，庄文革老师的《研究方案》被评为小课题成果三等奖。

2、目标引领，攀登新高峰

xx年8月5日，庄文革老师负责的《初中数学活动中模型思想培养的实践研究》课题被确定为福建省教育科学“十二五”规划xx年立项课题□xx年11月4日，在晋江市教师进修学校科研管理处指导下，学校顺利召开课题开题论证报告会，现在课题组各项研究工作正按计划有序推进。

经过几年来的不懈努力，我校课题研究工作扎实推进，教师教育科研能力逐步提升，一步一个脚印，从校立项、市立项到省立项，不断取得突破。学校今后仍将从人力、物力、财力各个方面继续给予课题研究工作大力支持，确保我校的省

市校各级立项课题的研究工作顺利有效地进行。

十三五课题研究报告篇五

xx年11月，我校承担了《写画结合培养低年级学生习作的实践与探究》的研究任务，经过两年的研究，已完成了该课题的预定研究任务，现将研究工作汇报如下。

一、对本课题研究的认识

写作一直是学生最头疼的事情，那么写话也就成为低年级学生最恐惧的一项作业，如何能降低写话的难度，让学生爱上写话，有话可写，成为低年级教师工作的重中之重。

(一) 课题提出的现实依据

g 我在低年级写话教学中发现，每次训练学生动笔写话，都是正正规规的，可学生却觉得单调、乏味，无话可写，无从下手。另外一个原因可能是因为教师对写话要求过高，如规定字数，还要写生动，使学生产生畏惧心理，导致提笔无言。加上低年级学生识字有限，所以写起来难度就更大了，这就造成相当一部分学生处于应付状态。因此如何让学生在写话中感到“易、趣、活”？如何让学生把心中所想到的内容通过文字写下来就成为写话的难点。

虽然看到了这样的现状，有部分教师还是会有这样的想法，学生大了，随着阅历的增加，自然就会写了。要么有的教师直接开始给孩子们传授一些写作方法，而这些方法难以被低年级的学生所接受，难以让学生学以致用，因此每次写话的时候，也是学生最头疼的时间。

放任自流，任其发展自然不对，但“拔苗助长”的方式同样也帮不了学生。因此学生的写话陷入了两难境地，怎样能让孩子们在轻松愉悦的氛围中进行写话，成为低年级教师最头

疼的难题。

针对孩子的具体情况，我和其余几位老师于xx年11月申报了《写画结合培养低年级学生写作的实践与探究》一课题，在低年级习作训练中，进行写话配画训练，让学生自己画自己写，达到画中有文，文中有画。

(二)理论意义：

1、为了降低写作起始阶段的难度，《语文课程标准》把低年级的习作教学定位于写话教学，并提出了明确的要求：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”这打通了从口头语言到书面表达之路，鲜明地倡导写话要以兴趣为首，表达自然的童心童趣，为孩子提供自由的空间，是否会写并不重要，关键是让刚入学的孩子从中得到乐趣。《美术课程标准》(试验稿)也在“评价建议”一节中指出：“对学生的参与意识、合作精神、操作技能、探究能力、认识水平以及交流表达能力等进行全方位的综合评价。”因此，对于孩子们的配画不追求是否完美，重在激发他们画的欲望。

2、国内外相关课题研究综述：

随着课程标准的出台，广大一线教师对低年级画写结合写话模式进行了不懈地研究和探索，认为低年级孩子主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的，如果把抽象的写话训练和形象直观的绘画结合在一起，既激发了孩子的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写话素材。

由画到文，是一种思维向语言的转化，在转化中可以提高孩子的想象表达能力；由文到画，是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养孩子的创新能力。同时对画写结合的实效性达成了共识。

(三) 实践意义

1、画写结合符合低年级孩子的思维特点。低年级孩子主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的，把抽象的写话训练和形象直观的绘画结合在一起，既激发了孩子的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写话素材。由画到文，是一种思维向语言转化，在转化中可以提高儿童的想象表达能力；由文到画，是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养儿童的创新能力。

2、画写结合符合孩子的认知规律。心理学家认为：“人的认知活动与自我需求紧密联系。只有当这种‘需求’转化为愿望时，才能形成浓厚的兴趣。兴趣是学习一切知识的强大动力。”画画介于游戏和心理表象之间，使孩子情绪高涨，跃跃欲试，急于创作，乐于表达。通过画画锻炼了孩子们手、眼、脑高度和谐统一的能力，又培养了他们热爱生活、热爱自然，勇于探索的精神。

3、画画创作与写作过程具有共性。作家秦牧曾说过：“绘画可以说是用线条和颜色来表现的文学，文学也可以说是用文字来表现的绘画。”首先，儿童画与作文在内容上是统一的。它们都来源于孩子们的的生活。那些充满童真、童趣的绘画作品，洋溢着儿童纯真、质朴的天性，又何尝不是取之不尽、用之不竭的写作素材呢？其次，儿童绘画与作文在形式上具有相似性。儿童画是儿童心灵的自然流露，是他们心灵的需要，是以己之手画己之心；而学生作文时，是对人和事物的所思所想，是以己之手写己之心，但不管以哪一种形式表达，都是学生心灵的表达。

其实文学与绘画结合，自汉代开始就有。苏轼评王维曾说过，体味王维之诗，诗中有画，欣赏王维之画，画中有诗。诗画结合成为民族艺术的一个特色和优良传统，至今还在发展。我们尝试与美术老师结合进行《小学低年级配画写话有效指导方法研究》课题研究，让学生为日记配画。

二、研究工作的具体过程

(一) 建立健全组织机构，全力支持课题研究

为了确保课题研究的顺利开展，我们将课题研究列入学校的工作计划，接着我们成立了课题研究小组，选拔优秀的骨干教师担任实验教师，按教师个人特长进行具体分工，同时还建立完善的课题制度，如经费保障制度、人员奖惩制度等，从人员与管理上确保课题的研究质量。

(二) 分析整合学校资源，搭建实践活动平台

xx年12月，课题组成员对学校资源进行了分析。我校拥有广阔的宣传阵地，比如宣传栏、校广播室，教师墙壁等。

(三) 抓好教师培训，加强教研力度。

为了使课题研究落到实处，形成特色，我校十分重视师资培训。在培训中，我们坚持内培和外培相结合的原则，不失时机地到外地学习经验，拓宽培训渠道。在课题研究的时间里，采用网络主题教研、发放学习材料、专题培训观摩课等形式定期举行专题学习，每学期都要进行课题研究情况分析会。

三、研究工作的成效

通过两年的实践与探索，实验班的写画结合训练已很见成效，并形成“以画促写，配画写话”的写话模式，孩子们乐写、愿写，喜写，极大地激发了孩子们写话的积极性与参与热情。

仅仅把心中的所思所想写在日记本上，只能让全班五十几个同学欣赏，已经不是我和孩子们追求的目标。宣传栏校园广播这些好平台，为孩子们“涂鸦”提供了更广阔的天地，让更多的人欣赏，同时也欣赏更多的优秀作品，以便于孩子

们取长补短，更好地参与到配话写话中来。实践证明：在广阔的空间里，孩子们的视野更辽阔，参与度更广，写话的劲头儿更足。两年时间里，孩子们张贴发表共计20xx余篇，有的孩子已经超过100余篇，虽说数量并不能代表着什么，但至少证明孩子们在不懈地努力，量变到质变的转变有时也是长时间积累的过程。

四、研究工作的体会

通过两年多的研究，我们体会到要保证研究的顺利进行，需要做到以下几点：学校的领导要重视，亲自参与研究的策划、组织与实施，保障实验的人力与物力的投入。学校要营造浓厚的科研氛围，通过多种方式调动学校教师参与研究的积极性。学校要主动争取专家的指导，为教师提供理论上的支持与帮助。与家长建立有效的联系，吸引家长参与活动，得到家长的大力支持。

五、课题研究存在的问题及思考：

1、教师的专业水平制约着课题的研究

由于自身素质的制约，无法对学生的绘画进行专业的指导和点拨，导致学生的配画总处于游离状态，没有突破性的进展；虽然和美术老师进行协商，让美术老师在课堂上进行指导，但总觉得语文教师与美术教师的指导存在有“两张皮”的嫌疑，不能使两者有效地融合在一起。另外在写法指导上，真的有点“深不得浅不得”的感觉，“深”了怕学生产生抗拒心理，“浅”了达不到写法指导的目的，这个力度还真不好把握。在以后的工作中，需要进一步提高教师自身素质。

2、学生的惰性制约着课题的研究

虽然孩子们喜欢上了写话，虽然在我们采取了一系列的激励措施，但是他们毕竟是孩子，总需要源源不断的动力和支持，

才能让他们坚持下去。

针对存在的问题，需要在以后的教学工作中，继续探索适合教师和学生发展的有效方法。

十三五课题研究报告篇六

我校从20xx年9月开始了教育部十五规划《网络教育与传统教学优势互补》课题的研究工作。首先，课题组教师反复学习了《基础教育课程改革纲要》并通过资料分析、专家引领，进一步明确了课题研究的指导思想。我们认为，课题研究应从小处、细处入手，着力于网络环境下英语教学的探索与研究，为学生创设一个快乐、宽松的学习环境，变被动接受为主动学习，在获取知识的过程中培养学生收集信息、处理信息、发布信息及信息创新能力，为学生的可持续发展奠定坚实的基础。

基于这样的认识，我们从理论假设、研究目标、研究内容、研究方法、实施策略和实施步骤等方面对课题研究作了具体的规划，撰写了课题研究方案。在研究中，我们紧紧围绕《基于网络环境下的小学英语教学设计》课题研究的总体目标，抓住课题研究的实质，在教学实践中努力把预期的目标转化为教学实践活动，在近两年的研究中，我们做了大量的工作，也取得了一些成效，现将我们的工作汇报如下：

为了使广大教师能顺利地开展工作，提高教师运用网络的能力，我们对课题组成员进行了各类培训。有建构主义学习理论的培训；有计算机操作能力的培训；有课件制作的培训。学校教育宽带网开通后，进行了网络常识和网络教学技术的培训；组织教师观看优秀网络教学的录像；教师的培训做到集中培训和分散自学相结合，为了确保分散自学的效果，每个教师要定期学习，课题组及时在“理论学习”一栏的记载中进行抽查。另外，我们还请了一些教科研专家和行家到学校做现场指导。

1、利用假期对教师进行多媒体课件制作、网络应用和个人网页、专题站制作培训，大大提高了教师的信息技术水平。

2、有计划地安排骨干教师参加各级各类现代教育技术培训，以点带面，促进同步发展，确保学校现代教育设备的正常运行和使用。

3、开展集体备课。研究中我们发现，一些教师设计的基于网络环境的学习活动成效并不显著。究其原因：

一是教师对学生信息素养和能力缺乏估计；

二是因集体上网速度减慢造成网络资源查找缓慢从而影响教学进展；

三是教师缺乏网络环境下交流活动的有效调控能力。反思这一现象，我们认为关键是教师课前的准备不充分。于是，我们要求教师在个人备课基础上，带着个体的思考参加集体备课，确保课前预设的有效性和可操作性。

4、定期开展课题研讨。因为研究，教师们不断发现问题、提出问题。于是“如何利用网络更好地激发学生的兴趣？”“什么内容适合多媒体教学，什么内容适合网络教学？”“怎样促进学生学习方式的生成？”成为每次课题研讨的话题。这样的活动主题鲜明，目标明确，教师是实践的主体，又是交流的主角，每个人都成为深度会谈的专家。课题研讨引领着教师以一个研究者的姿态投入到真实的课题研究中去，不仅促进了课题的深入研究，也促进了教师的专业成长。

坚持每两月一次“课题研讨”活动，及时分析总结前阶段研究工作的得失，部署下阶段的工作，提出新的要求，对课题研究过程中出现的问题查漏补缺，不断提高和完善。认真制订每学期的实施计划，按计划上好实验课，抓好备课、上课、

说课、评课各环节，强化科研教师的研讨意识，提高研究能力。要求实验教师根据自己的实践，写上课、听课的心得体会，在理论和实践的基础上，写好研究性论文。

1、针对该课题特点，我们要求每一位研究成员期初制订明确可行的实施方案，按方案扎扎实实开展研究，期末将对照方案检查每一位教师的研究情况，根据实际成果评出“优秀”“良好”“合格”“较差”四个档次，跟年终考核挂钩。这一措施对课题研究正常、高效地开展起到了很好的保障作用。

2、将课题研究与常规教学工作紧密结合，不光要学习一些理论材料，撰写一些学习笔记、研究小结或论文，更重要的是要将课堂真正落实为研究的主阵地，因而规定教师每人每学期要上一堂级组或校级公开研究课，反映研究情况。每周必须上交一篇实验课教案，由实验课教案为基础，课题组成员共同交流研究课过程中的得失。