

2023年小说黑猫读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小说黑猫读后感篇一

终于看完了《骆驼祥子》，脑海中不禁思绪万千。

祥子一个善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神的人。他是一个普通的车夫，却不安于现状，希望有一天自己也能买属于自己的车，做一个独立的劳动者他为了美好的生活而努力，而奋斗。他节俭，他质朴，他堂堂正正地做人，为自己的梦想不断地努力后来。三年后，他的愿望终于实现了，但是没过多久，车就被大兵抢走了。很快，反动政府的侦探又骗取了他所有的积蓄。祥子，一个多么有梦想的人，得到的却是悲惨的结局。认识不断在追求着的，追求成功，追求幸福。而在这个追求的过程中，人们一不小心，就会失去了自我，失去了原来的自己，失去了自己最初的理想。就像一粒有棱有角的石子，为了追求自己的梦想，挑入波涛汹涌的大江里面，随着浇水一路前进，不断磕碰，最后，为了生存，原来的棱跟角都会被消磨掉。人生也许也是这样的一个过程。

明天会是什么样？没人知道。而现在唯一能做的，就是把握好今天。

小说黑猫读后感篇二

其中，我最佩服上知天文、地理、足智多谋的诸葛亮。为什么我最佩服他？因为他很机智，就以《草船借箭》的故事为

例。

在那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命令他在10天内完成10万支箭。面对这项不可能完成的'任务，孔明自信地回答说，不需要10天或3天就能完成，并立了军令。鲁肃很担心。孔明一点也不担心。他让鲁肃接他20艘船。每艘船有30人，1000人，并排列在船的两侧。

两天过去了，第三天四更的时候，诸葛亮突然派人去请周瑜，说他一定要一起去拿箭，周瑜会怀疑地和诸葛亮一起出发。

五更时分，船队靠近曹军水寨。孔明命令船只一字排开。士兵们挑鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，以为会有伏击，于是让万余名弓箭手在河边一字排开，向河中放箭。稻草人上的箭插满了。诸葛亮立即命令士兵将船转头迅速离开。到了营寨，周瑜有点不信。派人把草上的箭数，确实有十万多个。从此，周瑜再也不为难诸葛亮。

小说黑猫读后感篇三

青铜一家是大麦地最穷的人家，收养了葵花后，生活更加艰难。因为穷，青铜放弃了多年的学习梦想，让葵花一人上学，他失去了上聋哑学校的机会。

为了给妹妹挣学费，在一个大雪纷飞的日子里，他坚持背着芦花鞋去大街上卖。最后他把自己脚上的那一双芦花鞋也卖了，在风雪中赤着脚回家。美丽而又温暖的芦花鞋，凝结着的是青铜对妹妹葵花深厚的呵护之情，他要尽好一个当哥哥的责任。

青铜虽然是哑巴，但他是一个勇敢、善良的男孩。他的心灵是健康的，充满活力的。他的快乐，他的痛苦，都会通过形体语言来表达。他的`心里是一片金光灿灿的葵花田。

苦难是人生的磨刀石，一个人的人生能否发散出光彩，就要看他能否经得起苦难的磨砺。

小说黑猫读后感篇四

变身，听名字就是很科幻的小说，也可以算是科幻侦探类，是东野圭吾的又一力作。看这部小说费了很多时间，因为最近一直比较忙，就断断续续的。所幸还有周六跟周日可以熬夜，所以就一鼓作气看完了。

其实刚看到一半的时候，以为小说已经结局，后来才发现高潮叠起，又出现了新的疑问。小说的主人公是一个从劫匪手里不惜牺牲自己救了一个小女孩的上班族，因为这个偶然变成了医学试验品，成为脑移植的成功案例。从医院出来，每天每天主人公的人格都在发生变化。主人公自己感觉到自己的变化，但从医生那里得不到任何答案。他只好自己寻求答案。首先他怀疑自己受到脑移植者的影响，但是经过调查发现医生提供的脑提供者的性格与自己身上的变化并没有相似处。正在彷徨之际，他了解到劫匪的性格，因此怀疑自己的大脑里植入了劫匪的脑残片。在每天都在消失的人格面前，他不得不抓紧时间查明真相，希望找回真正的自己。事实证明，他的大脑里的确植入了劫匪的脑残片，虽然只有一小部分，但足以控制他自己的大脑，消灭他自己的人格。劫匪通过仅存的脑残片成功的通过这个救人英雄复活了，并为所欲为的报复社会、实现自己的欲望。最终，主人公不得不以自杀的形式来了结自己，也希望自己能够摆脱罪犯暴戾的控制。

虽然是小说，但是以现在的科技发展，将来或者现在已经有人在进行这样的脑移植实验。小说本身提到了几个技术伦理问题。比如：一个人的脑如果完全被另一个脑所代替，他还是他自己吗？脑死亡的脑移入到新的躯体里能够复活吗？可以把罪犯的脑移植入正常人大脑中吗？等等。小说展开了充分的联想，并且很多细致的问题都详细描述，让人身临其境，不得不佩服东野圭吾的写作能力。

小说黑猫读后感篇五

首先要提到的是竹宫的《我们俩的田村同学》，共两卷的，内容不再介绍，看过的应该不会忘的。这本书不像几大长篇轻小说那样有着吓人的发行量，没有那几部里面的稀奇古怪的设定，也没有大起大落的剧情，有的只有发生在平凡世界三位平凡中学生的故事，当然是关于他们感情的故事。刚看书名和开头部分认为这是一拖二的老套后宫小说，但看下去发觉自己错了，男主角田村雪贞的小型后宫根本不存在，两位女主角松泽小卷和相马广香登场时间完全错开（这好像《秒速5厘米》啊），常见的女角之间的冲突与互动更无从谈起，这样一来就只剩男女主角之间的了，也就是我最推崇这部作品的原因，对田村心理独白的出色描写，再加上对两位女角细腻的刻画，构成这段不完整却令人难忘的三角关系。

在众多我接触到的轻小说之中，或多或少都会用到一些动漫特有的人物设定，不过这部完全没有（请无视高泽兄妹），三位主角都是平凡人，平凡而真实地存在着，主角们给我这种感觉。因为自己曾处身于类似情况，也彷徨过，迷惘过，所以这小说带给我的共鸣不是一般的大。

总觉得在有很多话要说，说了这些还是词不达意，应该各方面都没能说清楚吧，大概，请各位原谅。

小说黑猫读后感篇六

当我怀着敬佩之心去朗读《詹天佑》时，我感受到了他的自强不息，也体会到了他的重重困难，更看出了他的爱国之心。詹天佑，这杰出的工程师，是多么伟大啊！

其中，第四自然段让我感触最深。文章这样写道：“塞外常常狂风怒号，黄沙漫天，一不小心还有坠入深谷的危险。”还有一句：“遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥

笑，还会使中国的工程师失掉信心。”是啊！如果不努力，中国必然会被帝国主义看低。可是，如果换做我们，又有多少人就像詹天佑这样不怕困难，时刻想着祖国的利益呢？就是这儿，我看出了他的自强不息与爱国之心。

还有，第五至第六自然段也写的.很好，表现出了詹天佑的聪明才智。两端凿进法·中部凿井法·人字爬坡，这是我们怎么也不会想出来的，而詹天佑，面对困难毫不退缩，想尽一切办法来打倒困难。从这儿，我又看出了詹爷爷的大胆创新，学会了遇到困难不退缩的精神。

想想自己，遇到棘手的事总是往后推脱，又怎像詹爷爷这样毅然地接受任务呢！顿时，我觉得自己有些许惭愧。而从此，我将学习詹爷爷，报效祖国！