

# 老师写的读后感(实用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 老师写的读后感篇一

从古到今，有太多赞美老师的诗句、名言，比如：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”；“捧着一颗心来，不带半根草去。”……和蔼可亲，笑面如花，这样的老师谁不喜欢呢？阳光帅气，关爱学生，这样的老师谁不喜欢他的课呢？还有一个漂亮极了的芭蕾舞老师，就连男生也按耐不住了！而那个神秘老师，又有什么魔力呢？这就是书中的老师，一个个完美无缺的老师。同学们，你们的老师是怎样的呢？我想，你们的老师一定很好吧！

在这么多的老师中，我最喜欢的就是“漂亮老师”——米兰。米兰老师的漂亮指数高达99分，六二班和六三就为了比谁的班主任漂亮，而打了起来。在课上，米兰老师不像其他老师一样死板板的上课，在她的课上，全班的气氛都活跃了起来，同学们可以自由的走到讲台上发言，虽然课堂纪律有点乱，但是，由此六二班养成了积极发言的好习惯。还有一个老师也受到学生的关注，“那就是新潮老师”——罗伊。她温柔善良，在她的脸上，永远都荡漾着春风般的微笑。罗老师会用一种特别的方式告诉男生要呵护女生；会帮助父母离异的孩子重新快乐起来……说都说不完。

老师让我们懂得知识，让我们亲近社会，我们要好好报答老师对我们的恩情！

## 老师写的读后感篇二

在青少年时代，除了家人，谁陪伴你的时间最长？谁谁伴你成长？谁给你温暖？谁鼓励你大声地说出自己的想法？他（她），就是亲爱的老师！是老师丰富了我们的的心灵，开发了我们的智力，为我们点燃了希望的光芒；是老师呵护、关心，带领着你，从一个懵懂无知的孩子，到成为一个风华正茂的青少年。

你可能还没有想过，从周一到周五，从早晨到傍晚，在每一所学校，每一个教室，都有数不胜数的老师，在陪伴着千千万万个与你一样的孩子，把自己所学的知识、经验全部一字不漏地奉献给我们。

“老师点燃我的心灯，鼓励我大声说出自己的想法；老师伴我成长，让我对未来充满期待。”自从我读了《老师您好》这本书后，让我更加地明确了这一真谛。

这本书记录了数百名老师的感人事迹，展示了中国好老师的优秀品质和高贵精神。其中最让我为之动容的是第八课——“智慧向导”中的几则故事：有一位名叫张丽莉的老师，在车祸间勇救学生，自己的双腿却被碾压造成高位截肢；一个身材娇小的女教师，面对身强体壮欺凌学生的持刀歹徒，挺身而出，身中数刀仍不放手；一辆疾驰的汽车冲来，殷雪梅老师奋不顾身将正在过马路的6名学生推向路边，自己却以身殉职……一篇篇教师舍身救学生的英雄谱，让我深深震撼了，正是有太多的情愫蕴藏在这份崇高的职业中，有太多的牵挂寄托在学生的身上，才有了关键时刻挺身而出的行动！

特殊的事件造就了不凡的英雄，而我们身边的多数教师却是平凡而伟大的：她们在授课时，旁征博引、妙语连珠，如润物细无声般带给我们知识；她们在节假日、休息时仍然不厌其烦的为学生们答疑解惑；她们在学生生病时，嘘寒问暖，仿佛妈妈一样；她们和学生们打成一片，了解每个孩子的喜

好，发现他们的特长。

其实，在我们身边也不乏好老师，他们如太阳一般温暖，如春风一般和煦。在这个物欲浪潮滚滚袭来的时代，老师们用执着的坚守担当起社会文明建树的重任，以言传德，以业立功。

对我来说，我最想感谢的是我的班主任，每次在我遇到挫折时，老师都会鼓励我说：“你能行的！”“就这么简单的四个字，深入我心，每每当我想起来的时候，心中像是流入一股暖流，它激励着我前进。老师啊！感谢您！是您教会了我无私，是您教会了我宽容，是您让我明白了失败是成功之母。您永远是我心中的天使，心中的明灯！

老师就好比蜡烛，燃烧自己，照亮别人；老师就好比绵绵春雨，滋润着我们；老师就好比园丁，用自己辛勤的汗水灌溉着我们。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是出自李商隐的《无题》，人们将“春蚕”、“蜡炬”比作老师，是对老师伟大、无私奉献的精神给予极高的评价。

在辽阔的祖国大地上，每天的黎明到夜晚，在每一所学校、每一间教室，千千万万名老师正陪伴着亿万个莘莘学子，带领我们沐浴知识的雨露，带领我们探索未知的世界。

老师无疑是最伟大的人。老师的爱，比母爱，比友情都要浓厚。老师强，则少年强；少年强，则中国强！最后，老师，请让我们发自肺腑地道一声：老师啊！感谢您，我的好老师！

文档为doc格式

## 老师写的读后感篇三

音乐是一门艺术，可以凝聚人的情感，唤起人的共鸣。而在学习音乐的过程中，音乐老师的重要性不言而喻。近日，我

阅读了一位音乐老师的自传，深受启发，下面我将从五个方面来谈谈我的读后感心得体会。

## 一、音乐老师的专业能力

音乐老师需要具备扎实的音乐理论知识和对乐器演奏技巧的熟练掌握。同时，还需要有良好的音乐感性、音乐语言表达能力以及与学生沟通交流的能力。在我的印象中，只有这样的老师才能够把音乐传授给学生并且获得学生良好的反馈。而在自传中，音乐老师向我们展现了他自己的音乐教学方法，让我由衷地赞叹他的聪明智慧。

## 二、教学心态的影响

在自传中，音乐老师坦言自己年轻时的教学心态曾经很不好，他的自大和傲慢导致了自己与学生之间的重大裂痕。直到有一位领导和同事向他提出这一点，他才开始审视自己，并且开始改变自己的态度，真心希望自己的学生能够获得成功。这样的心态不仅在音乐教学中非常重要，在生活和工作中也同样值得借鉴和应用。

## 三、音乐教学与技能培养

音乐教学是对学生音乐能力的全面培养，它包括训练学生的听力、理论、演奏能力、观察力等方面的技能，以及学生的习惯，态度等方面的修养。音乐教学应该是一个系统的学习过程，应该结合音乐生活、音乐实践、音乐教学等各方面的因素，通过培养学生在音乐的领域里的认知、思考以及创新能力，使他们成为具备音乐素养的人才。音乐老师在这方面的教学经验对我的启发很大。

## 四、音乐家的修养和道德

作为一名音乐老师，他不仅是一位音乐家，在其职业生涯当

中还需要有一定的修养和道德。他需要严格要求自己，精益求精，不断学习和进步。此外，在处理学生关系和工作关系方面，要有良好的人际关系和处事态度。这些方面的品质，在自传中被音乐老师深入的阐述和阐述，并引起了我的共鸣。

## 五、音乐家的精神

音乐之魂在那里？音乐老师在文章中曾经这么问过自己，他解答道，音乐之魂在音乐的内心，是声音、旋律、节奏、创造的源泉。这源泉让音乐家充满激情和灵感的创造世界。音乐家之流的精神世界是一种特殊的精神高度，他们拥有对音乐的热情和执着，依靠音乐精神的力量，丰富和升华了音乐的内涵。

总的来说，经过阅读，我深深感受到，一位好的音乐老师不仅需要具备良好的专业知识和技能，还需要具备优秀的教学方法和出色的人际沟通能力。除此之外，他还应该具备优秀的人品和经历，同时要有相应的音乐家的精神和追求。作为一名教育工作者，我也深度的受到了启发，也明确了自己应该在哪些方面进行更加深入的学习和提高。

## 老师写的读后感篇四

近日阅读了一篇名为《音乐老师》的文章，深深地感受到了作为一个教师的责任和良心。这篇文章深情地讲述了一位音乐老师的成长与奉献，给予我们一份智慧和感动。在思考这篇文章的同时，我不禁想到了许多自己身处教师行列中的经历和体会，下面就尝试着延伸这篇文章的内容，分享自己的感受和思考。

### 第一段：教师业内的责任和奉献

从事教师职业是需要担负很大的责任和奉献。教师不仅仅需要掌握好自己所教授的知识和技能，还要能够用心和耐心给

予学生帮助和指导。音乐老师作为一名教育工作者，也是承载着同样的责任和使命。音乐老师不仅要传授学生音乐知识，更要教育和引导学生成为优秀的人。这也是任何一位好的教师不能忽视的职业责任。

## 第二段：教学过程中的误解和困难

事实上，教师职业中也会面临很多误解和困难。就拿音乐老师举例，学生学习音乐的动机可能并非是出于对音乐本身的热爱，而是出于某种原因。甚至会有学生对音乐敷衍了事，不太想花费精力去学习。这对任何一位教师来说都是很大的挑战。同时，音乐老师还会面临如何为每一位学生量身定做学习计划，如何观察和评估学生的学习进度等等诸多问题。这些问题都需要音乐老师付出额外的努力和心力，才能得到满意的解决。

## 第三段：音乐教育的价值

虽然音乐老师的角色和价值受到了挑战，但是音乐教育的价值和必要性依旧不可替代。音乐教育不仅仅能够培养学生在音乐方面的天赋和才能，更重要的是通过音乐教育可以培养学生的人文素养和内涵。音乐教育可以帮助学生感知音乐的美妙和艺术，了解社会文化，发现自身人格和领悟生命的精髓。我们在培养学生的专业知识和技能的同时，还需要让他们领悟到人生的意义和价值。

## 第四段：教师的职业追求和成长

任何一位教育工作者都应该有自我追求和成长的决心。音乐老师也不例外。教师需要不断更新自己的知识，提高自身的专业素养，调整和改进自己的教学方法和方式。在教育工作中，我们应该始终保持学习者的心态，积极践行着“学生第一”的原则。只有自身不断进步，才能越来越好地为学生服务，才能更好地完成自己的职业追求。

## 第五段：教师的责任和使命

最后，教师的责任和使命决定了我们必须全身心地投入工作中。教育并不仅仅只是知识的传授，我们更需要通过教育把握住青少年成长的关键时期，引导他们获得正确的生活态度和价值观。这是我们教师职业中最重要的部分。我们应该全程投入工作，引领学生，肩负起这份使命。

在这篇文章中，我们深深感受到了一位好的音乐老师的努力和奉献。教育工作者应该以其为榜样，不断提升自己的素养与能力，为学生们创造更美好的未来。

## 老师写的读后感篇五

当我们提到音乐老师，我们会联想到学校音乐课堂中的令人印象深刻的老师，其热情和教学技能远远超过了正常的标准。但是，音乐老师不仅仅是一个教授音乐的职业，他们更是教育家和艺术家，他们指导并引导学生成长和发展。

### 第二段：教育意义

音乐老师能够在教育和人际之间找到完美的平衡点，他们清楚知道他们的工作不仅仅是教给学生如何唱歌或演奏，更重要的是教育学生如何欣赏音乐并从中获得快乐。他们可以通过自己的教学和指导，让学生们变得更加独立自主，他们赋予学生们技艺，并且能够帮助学生从艺术中去感受到纯正的教育价值。

### 第三段：情感支持

音乐老师不仅仅是学生的导师，他们还是学生们的精神支柱。他们有很强的耐心和同情心，他们会在学生们遇到挫折和困难的时候，为他们提供帮助和支持。他们会帮助学生们处理自己的情感，并告诉他们如何将其表达出来。他们很清楚，

音乐可以将人们汇聚在一起，并帮助人们在困难的时候一同面对。

#### 第四段：教育生涯

尽管许多音乐老师都从事此职业已经有很长时间了，但他们始终不忘初心，不断地进修和提高自己的水平。他们会不断研究音乐理论，并将学到的知识和技能应用到他们的教学工作中。因为他们清楚知道，他们的学生和教育生涯是他们最重要的财富，也是自己对艺术的一个贡献。

#### 第五段：总结

这篇文章由很多大大小小的故事构成，而所有这些故事，都彰显出了音乐老师敬业精神的重要性。无论他们身处教室还是舞台，他们总是在为学生付出时间和精力，展现出自己的才华和技能。正因为如此，音乐老师就像是一束充满能量的火焰，照耀着所有对音乐感兴趣的人，并让音乐变得更加美好。

## 老师写的读后感篇六

今天我读了一本书，叫《会魔法的老师》，这本书很好，让我着迷。

在一望无际的大草原上，有一个名叫绿色叮铛小学的学校，三年一班是一个活宝班，里面有一个捣蛋的学生，叫高大威，他领着同学们捣蛋，一提起这个班级老师都害怕，这三年都换了五个老师了，老师都说这个班的学生一个比一个猴精。这回，来了一个会魔法的老师，而且还很温柔，她就是令同学们后来心服口服的棒棒老师，她把班级管理得井井有条。上自然课的时候她带头睡觉，把瞌睡虫放了出来，同学们就都睡着了。到了晚上，她用棒棒糖搭成了彩虹桥，领着同学们到月亮上上自然课，声音被风吹走了，她就用qq糖把桌子

一个一个的粘在一起，然后施展魔法，桌子就开始滑动，一下冲到天上去了，一直到棒棒老师把声音追回来才落了下来。

她真是一位神奇的老师，我很喜欢她，我好想像棒棒老师一样，拥有神奇的魔法，让同学们都围绕着我转，听我的指挥，有我管理。

## 老师写的读后感篇七

喜鹊是一位非常有名的建筑师，因为它做的窝既结实又漂亮，大家都很羡慕，所以众多的鸟儿都飞来向她请教怎样做巢。

喜鹊说：“做巢必须专心致志，要不然就做不好。现在我先来做，你们从头看起吧！”鸟儿们都静悄悄地看着喜鹊做巢。等喜鹊做完一个圆饼之后，一只老鹰忽然叫起来：“我知道怎样做巢了，原来就这么点事，取来黏土，轻轻地拍打它，弄成一个圆饼，这不是很容易吗？”它一面说着，一面就飞回去自己做巢了。接着，喜鹊又取些短树枝，放在泥饼的周围，这时乌鸦又叫起来：“我也知道怎样做巢了，就是摊些泥，围几根树枝，这还不好做吗？”说着，它也飞回去自己做巢了。然后，喜鹊又在树枝上放一层泥，用他的小嘴把泥弄得又光又滑，又取些细长的小枝，弄得弯弯的，放在巢的周围。麻雀看到这里也叫了起来：“我学会了，我学会了！”说着它也飞回去造巢了。最后，喜鹊又取来一些羽毛和细细的青草，铺在巢里，这个巢才算做成功了。老鹰、乌鸦和麻雀都是没有听完喜鹊的话便中途飞走了，所以它们做的都不好。只有小燕子从头到尾都在认真地在跟喜鹊学做巢，所以小燕子做的巢，既能防雨雪，又特别好看。

读完这个故事，让我懂得了学习要认真，做事要用心。我们应该学习小燕子那种持之以恒的精神，那样才不会虚度时光，把事情做好。

## 老师写的读后感篇八

今天读了杨红缨阿姨写的《非常老师》，文中的蜜儿是一个教学方法独特、不同寻常的老师，而她却深受校长的敬慕、学生的爱戴。

她的金点子很多，比如：让学生们把自己的烦恼写在一张纸上，然后放在一个黑匣子里埋掉，让烦恼统统消失。又比如：他们把我的奇迹写在一张纸上折成一个千纸鹤，然后念各个同学的长处。比如：庄梦娴投掷铅球、铁饼第一，杜迪生航模制作第一，让孩子知道自己的长处，不用拼命去学习，让他们拥有自信心，做回原来的自己，本来拼命学习的孩子一下子有了好奇心和自信心，这才是童年应该做到的事。

文中的龙督监是一个好嫉妒又好打小报告的人，因为她是龙校长的姑姑，龙校长的父母又交待过事事都要听龙督监。可这时一个神秘的老师出现了一蜜儿，她做了那么多奇怪的事让同学们惊叹不已。只所以说她非常，不是因为她有很多金点子，而是她每去一个地方，都要带上一把紫色小伞。可不要小看这伞哟，蜜儿老师只要撑开那把紫色小伞，就能让物体消失也能让物体出现，想怎么样就怎么样。可龙督监在校长那儿说蜜儿的坏话，校长每次听到都感到很好奇。

一天，蜜儿老师带着同学们在土地里玩了起来，他们光着脚丫，享受着阳光土地的芬芳、大自然的芳香，龙校长也被这一切感动了，他也同这一群孩子玩了起来，渐渐地同学们把校长当成了同龄的大男孩。

多么与众不同的老师啊！杨红缨阿姨把这本书的主角——蜜儿描写的那么美丽、神奇，又那么不同寻常。

## 老师写的读后感篇九

《毛利老师》是日本作家芥川龙之介写的一篇短文，令人印

象很深刻。

故事讲述的是一位潦倒的英语老师毛利，来到学校里代课。可是毛利老师贫穷的外表就引起学生的'蔑视。他煞费苦心地教导学生，同时自己又在不断学习，换来的却是学生的不理解 and 嘲笑。学生统一向校长要求换老师，这让毛利老师丢掉了最后的工作，生活更加贫穷了。

没有一个学生看到毛利老师贫穷而滑稽的外表下，那颗热爱英语，热爱教育，热爱学生的心。毛利老师免费给咖啡馆的服务员讲课，而服务员特别尊敬地听着，眼神里都是对知识的敬畏。

为什么一群高中生还没有服务员懂得要尊敬老师？

这篇文章特别真实。首先是展现了金钱社会的丑恶，势利的人们以金钱去判断一个人，以貌取人。像毛利老师这样善良而又贫穷的人很多，但贫穷却使他们被富人嘲笑，踩在脚底下。从文章中毛利老师对学生战战兢兢的样子就可以看出来毛利老师的卑微。

文章也揭示出当时教育的失败。学生在学校中学到了知识，却没学到好的品质。一个人学习虽好，但是性格顽劣，品质差，在社会上也属于渣滓，不过是分数机器罢了。

现在，社会上依旧存在着这种现象。老师为了让学生记住错误，会施以批评与惩罚，可很多学生都不理解老师一片苦心，对老师进行谩骂，举报，甚至对老师痛下杀手。

我们应该心怀敬畏，尊敬地对待老师。老师也是人，他们也会伤心，也有难处。这时，便要互相包容，理解。

《毛利老师》这篇文章让我收获颇多！