

2023年白蛇读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

白蛇读后感篇一

从前，有一条修炼千年的白蛇精——白素贞，为了报答曾经救自己的许仙，和另外一条修炼了五百年的青蛇精——小青，一起变成人的模样，来到了人间。

在一个雨天里，白素贞与许仙在西湖的断桥相遇后一见钟情。于是，在小青的撮合下，他们俩结为了夫妻。他们相亲相爱，开了一家药店。

在端午节那天，许仙在法海的挑唆下，让白素贞喝下雄黄酒，白素贞不好推辞，只能喝下了雄黄酒。谁知，白素贞刚喝完酒就出现了蛇的原形，许仙见了，吓得魂飞魄散。这时，法海闻着妖气一路追赶过来，想要收服她，白素贞一边惦记许仙，一边和法海斗法。他们斗了三天三夜，不分胜负，法海心生一计，把许仙抓走了，白素贞救夫心切，水漫了金山寺……最后，白素贞体力不支，被法海收进钵盂，关在了雷峰塔下。

小青很想救白素贞，但因法力不够被法海打败了。小青没有气馁，她在山中苦练了，再度归来。最终，小青大战法海，救出了白素贞和许仙，从此以后，白素贞和许仙过上了幸福的生活。

白蛇读后感篇二

刚看了电影《白蛇传说》。怪感人的，特景不错。台词搞笑。剧情也很另类。法海也给人一种不同的感觉，看了会觉得，同样的故事，不同的感触，拍出了新鲜感!真情所致，法海没有想象中的那么坏。能忍和尚却是本剧的一大亮点，很可爱·很逗趣，幽默。搞笑。那个能忍，实在是太有意思了，对白很有意思~~!哎船上的对白真是笑死我了。

一段很完美的对话，那就是法海对白蛇说：爱他就不要让他流泪!感觉这事儿吧，还是不能太执着，白蛇就是因为太执着才把她和许仙之间的希望给逼到绝忘了。如果是真爱，不要让对方为你流太多泪，爱，伤不起!特技真的不错。最后一段戏特技真的.很好!如法海是如来神掌，白蛇·青蛇的万剑，特技太精彩了。场面巨大。水漫金山一场堪比美国灾难大片。有的一拼。哈哈!

法海是个好人，许仙是好人，能忍是好妖，最后素素将要被雷峰塔压住的时候和许仙最后诀别时的情景真的很催泪!我承认最后我没hold住哭!

唉!看的我，想哭，哭的我也是稀里哗啦的，这个厅里的人有几个都哭出来了，说实话我也是很感动!这个片子可以逗得你记不得笑了好多次，也可以让你忘记你到底哭了好多回!前半段搞笑，后半段感人!看了白蛇传说，让我更加坚定的相信爱情是至死不渝的。但是现实又是残酷的!纠结啊!爱慕，嫉妒，恨!写得挺入情生活在幻想中的孩纸，你伤不起啊难道你伤的起小男孩就是感情丰富啊，呵呵，象我好象笑倒蛮好笑，哭么好象没哭。问世间情为何物?不过是一个塔里一个塔外!

白蛇读后感篇三

这个故事给我们留下了深刻的印象，这个童话告诉我们要乐于助人，好心始终有好报，我们每个人都要怀着一颗感恩的

心，去帮助那些需要我们帮助的人，多帮助别人，多做善事，这样才能在以后的日子里、在困难的时候获得别人的帮助。同时，不要仅仅被漂亮的外表所吸引，永远保持一颗善良的心才是最重要的。

白蛇传的启发是批判古代那种封建婚姻制度，使有情人不能双宿双飞，而作者同时也鼓励即便在重重险阻下，面对爱情的抉择，无论多么大的困难，都要勇敢面对，追逐自己的爱情。即使粉身碎骨。但作者也有一方面不足就是束缚当时人的思想。

白蛇读后感篇四

我叫许仙。曾经是一个想要扫尽天下浊的剑客。

我的剑很独特，它长得很像一把伞。镇上的人很多都觉得我是个傻瓜，把一把破伞当做宝剑。

她不这么觉得。

她说我一定可以成为最厉害的剑客。我经常和她在西湖边玩，偶尔她也会去我家做饭给我吃。然后她会坐船离开。我很喜欢她，可她从不肯告诉我她住在哪，也不让去找她。

后来镇上的人总是来我家，说我家有蛇，要抓了做药酒。再后来有个和尚找到我，说我身上有妖气。我不信，这年头总有人装神弄鬼骗人银子。我用剑赶走了他。

然后和尚从口袋里拿出了一碗，对着她照了照，接着就听见旁边有人喊蛇妖啊快跑啊。

啥?哪里有蛇妖啊?我咋没看见。等等!她怎么看起来很痛苦?这臭和尚在害她!

我抄起我的剑，击落了和尚的破碗！那和尚骂道，“你小子被这蛇妖迷惑，若是再执迷不悟我连你一起收了！”

“你有病吧！哪里有蛇妖啊？再胡说八道欺负她，我就对你不客气了！”

“我让你看清楚，她究竟是什么！我佛慈悲，度化万物，佛眼，开！”

我觉得眼睛好痛啊，我忍着痛看了看她，她还是她，我的剑还是剑，这臭和尚怎么变得长得这么奇怪，眼睛像是被剜了去，嘴里还有獠牙！别是个妖怪吧！我得快跑！

我背起她，撒腿就跑。跑到了湖边她的船上。一路上我看到了很多奇怪的事，喜欢背后嚼人舌根子的李婶，嘴巴长了一根癞蛤蟆一样的舌头。读后感。三番五次偷人东西的矮子张手变得特别大。卖肉缺斤少两的屠户身上多了好多肉疙瘩。可能是我生病了？幻觉？我眼睛很痛，很累，我很快在船上睡着了。

等我醒来，那和尚和她都已经受了很重的伤，和尚在地上喘着粗气，“我已经杀了80个妖怪，只要再杀了你，我就可以成佛了！你迷惑世人，作恶多端，我今天必杀你！”

和尚猛地跃起，举起禅杖砸向她。这混蛋和尚！我一剑刺向那和尚，可还是慢了一步。

她死了。我杀了和尚。

那天，我看到了漫天诸佛，佛说万物皆有因果，善因使万物得而为人，恶因使人沦为妖魔。世间混浊，需要有人为世间指引清明。

可我却没人可以诉说佛告诉了我什么。

我回到镇上，又下雨了，我看着镇上人千奇百怪的样子，撑起了我的剑。

文档为doc格式

白蛇读后感篇五

从追完白夜追凶后，突然想重温潘粤明的白蛇传。记得那年偶然在电视上看到潘粤明的这版白蛇传，虽没看多少，却对许仙印象深刻。清晰地记得当年的心情，就是许仙终于找男人来演了，还是个长得不错的男人，欣喜之情溢于言表。新白娘子传奇我虽然爱看，但对女人扮演许仙始终耿耿于怀，只有剧情，没有心动。直到看见了潘粤明。

其实如果不是白夜追凶，我不会想再把这版白蛇传翻出来看，毕竟当年也只是随便看了两眼，虽然潘粤明的许仙让我欣喜，却没有冲动到要去追剧。但是翻出来看过之后，却是再忘不了许仙。为了他，想写长评。

再看白蛇传，找不到高清版，想着反正看人多于看剧，于是索性也就不去找了，不那么清晰，也勉强可以看吧，这一看，果然弥足深陷。

其实单说这剧，以今天挑剔的眼光来看，缺点很多。最大的感觉是剪辑有些混乱，人物情绪很是衔接不上，刚刚发生了生死攸关的离奇事件，一转眼就变成了日常生活的琐碎美满，感觉大家心都好大，死里逃生后没有后怕，没有释然，没有心理阴影，好像什么都没发生过一样，转折特别突兀。有些情节也不连贯，有前后矛盾的地方。所以，我不得不承认除了有关于许仙的情节外，我基本快进了。但这些，都不妨碍我对许仙的喜爱。

也许是对一心一意的爱情有执念，所以对许仙的人设无法免疫。即便很多时候他看起来有些傻傻的，但在面对白素贞时，

却是很男人，喜欢了，就毫不犹豫地表白，眼神坚定而热烈。看着这个剧，最爱看的地方就是许仙说情话的时候，许仙表明心迹的时候。许仙的情话和表白，说的坚定，一气呵成，没有半分犹疑。

“倘若遇到更美更好的女子，自然有更美更好的男子去配她，我只要她”

“天也不能把我们分开”

“不管我娘子是人是妖，我都要定她了”

这样的情话由这样一个俊俏却不失男子气概的许仙口中说出，再配以坚定的眼神，让人沉迷，无法自拔。我想，当白娘子听到许仙的那句毫不犹疑的“我喜欢你”时，也禁不住脸红心跳了吧。看着这样的许仙，心，漏跳一拍。

我想，这样的许仙，我会爱很久。