最新走进青岛读后感 走进西部读后感(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

走进青岛读后感篇一

“清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光……”这是一首赞美青藏铁路，歌颂着青藏高原的歌，这歌唤起了多少中国人的心声啊!

这学期我们学习了许多关于西部的知识，了解了许多关于西部的故事。

高原，雪山，草原，戈壁，一个个美丽的景色众星拱月般镶嵌在西部——这块特别的土地。西部，是祖国版图上一块神奇而耀眼的土地!西部，也是世界历史上，促进东西两方友好往来，沟通文化的巨大桥梁!如今，西部大开发的号角已经吹得热火朝天，在许多建设者汗水的灌溉下，西部已焕发出勃勃生机。随着课文的学习，让我走进了西部，亲近了这片充满希望，充满朝气，充满阳光，充满活力的土地!

在这组知识广泛的课文里，我感受到了草原的无限风光与那里的风土民情，以及蒙古人和汉人的情深意厚，民族的团结友爱。让我看到了繁忙的丝绸之路。它是促进亚欧各国交流，友好相处的友谊之路。也品味到了老一辈那种不怕困难，勇敢顽强的精神，是他们凭着超乎想象的毅力坚持下去，把青藏铁路修成了一条造福人民的路，一条艰难的路。我想：那一定洒满了老一辈的血汗，也一定凝聚了那些老一辈的无穷智慧!

我国的西部，散发着与众不同的气息，埋藏着许许多多可歌可泣的辉煌的事迹。

西部，我爱您！

走进青岛读后感篇二

走进西部，你可以看到那一望无际的茫茫大戈壁，大戈壁上没有山，没有水，也没有人烟，到处都是寸草不生的，只有沿着铁路线的那一行白杨树，能给这里带来少许的生机，能给迷路的人带路。一阵狂风吹来，夹杂着沙土，飞砂走石，到处狂舞，令人十分讨厌。

此外，便看不见任何东西，也听不见什么声音了。除了荒凉还是荒凉，除了寂静还是寂静。

幻影的作怪，让经过这里的口渴人被折腾得更累更渴。人们往往从很远很远的地方向前望去，会看见一个湖泊，湖泊旁边有草、有花、有树，湖泊里还有鱼，就飞快地赶过去，在眨眼之间，湖泊突然又不见了，自己弄得筋疲力尽的，便摊倒在茫茫的沙漠中。(戈壁=沙漠，在西部，人们往往把沙漠叫作戈壁)

还有，西部的新疆可是个有名的地方，因为那里有个葡萄沟。葡萄沟除了主要生产的葡萄外，还有庄稼、无花果、棉花、石榴.....那里的葡萄甜而不腻，一进口就能流出汁儿来。那里的葡萄干也是十分畅销的，新疆的环境为葡萄变干开起了一条捷径——那里拥有特有的干燥热风。只要让它把无籽葡萄吹上四十几天，美味的葡萄干就做成了。葡萄干用来配稀饭、夹在面包里、煮粥等，真是美味可口又健康啊。

西藏的风景我只能用一个“美”字来代替了。那里的天，那里的云，那里的草原，那里的马，那里的鹰……用一首歌来代替最为好了——韩红的《天路》。蓝天的清爽，白云的纯

美，草原的碧绿，飞驰的马儿，翱翔的鹰，啊，这幅画真美啊！

美丽多姿的西部啊，你如果是一幅画，我一定会自私地把你带回家，时刻让你与我相伴的，那是因为你太美了，我已经沉醉在其中了。

走进青岛读后感篇三

高原，雪山，草原，戈壁……西部，祖国版图上神奇的土地！西部，搭建起了东西方友谊的桥梁!如今，西部大开发的号角已经吹响，在建设者辛勤汗水的浇灌下，西部又焕发出勃勃生机!现在就让我们走进西部去，去感受西部的美。

土地辽阔

西部，占领中国的土地六分之一，是一片很大的地方。那里的草原也很广阔，一碧千里，而并不茫茫，到处翠色欲流。羊群在这一望无际的草原上走来走去，就像是给绿长裙点缀了一朵朵白色的小花。真是见证了古人所说的“风吹草地见牛羊”啊。在草原上行车十分洒脱，旁边的山也是连绵不断，一路上风光秀丽，仿佛车子永远也开不到尽头。

风土人情

西部草原不仅风景美，人情也很美。蒙古族人民十分好客，待人很热情。进了蒙古包后，人人都很有礼貌，待人如己。好客的主人端来手抓肉，奶茶，奶豆腐等特色食物，客人们也毫不拘束。少数民族姑娘们穿着各色的衣裳来跳舞，与客人们一起唱歌。小伙子们表演套马，摔跤，热闹极了。

恶劣天气

西部的天气也有不好的一面。刚才还是晴空万里，转眼间乌

云压顶，大大小小的冰雹劈头盖脸的砸下来，或下起了倾盆大雨。可在这种恶劣的天气里，突击队员和科技人员仍然修建成了造福广大人民的青藏铁路!

随着科技的发展，时代的变化，相信西部也会发展的越来越美好!

走进青岛读后感篇四

读了李老师的《走进心灵》这本书后，我深深地知道：与学生以心换心是作为一位老师能得到学生信任的关键。老师不能把自己凌驾于学生之上，更不能满口教训学生，而要用朋友的道义去规劝学生，用亲人的情怀去关爱学生，用教师的严厉去要求学生，这样才能走向学生的心灵世界。这个世界是广阔而迷人的，远离这个心灵世界你会觉得离学生很远，工作茫然；走进这个心灵世界，许多百思不得其解的教育难题都会找到答案。对学生细致入微的了解，能使班主任的教育工作有源头活水，常做常新。一个优秀的老师应该树立“没有教不好的学生，只有不会教的老师”的新的学生观和人才观，让班级工作从过去的约束型向疏导型转变，不再站在学生的对立面进行说教，而是做学生的知心朋友。这样才能使自己的工作不再是生硬的控制，盲目的说教，而是体贴入微的关怀和真诚的教诲。老师走下讲台是学生，学生走上讲台是老师，师生融为一体。老师敞开胸怀让学生走进来，学生又有什么理由把老师拒之于门外呢？亲近学生，走进学生，很多事便会在萌芽状态得到根本解决。然而我们老师总是对学生提这样、那样的要求，却从没有在学生面前对自己提什么要求，把老师和学生分得清清除楚楚。陶行知说：“要学生做的事，教职员躬亲共做；要学生学的知识，教职员躬亲共学；要学生守的规矩，教职员要躬亲共守。我们深信这种共学、共事、共修养的方法，是真正的教育。”学生要做到的我首先做到，学生做的任何事情我能一起做，这样才能体验学生的感受。

在这本书中李老师说的话“教育是美丽的，教育的美，美在理解，美在机智，美在创新”，李老师提出的观点“教育工作的对象是人，更具体地说，是人的心灵。”在我心里留下深刻的印象。

李老师为学生搭起的是一座平等的桥梁，他让学生给老师提意见，并制定一系列的制度，提倡向学生学习。这种互相监督的民主的形式，给师生平等对话搭建了舞台。有了师生的互相理解和信任，就有了彼此的交流，从而走进学生的心灵。读了李老师《走进心灵》这本书之后我体会到：要走进学生的心灵，应该理解、尊重学生。由于老师与学生因其角色不同，导致看人、处事的方法不同，这给班级管理工作的.开展带来一定的困难。为此，作为一名老师，要把自己置于学生位置去认识，体验和思考，要深入到学生中去了解他们的心理活动。站在学生的位子，为学生想一想，假如我是学生，用什么方法对我进行教育我能接受。对任何一件都能事都能替学生多考虑考虑。爱学生，就必须走进他们的情感世界，就必须把自己放在学生的位置去考虑，去感受他们的喜怒哀乐。在今后的教育教学工作中，我觉得自己要学习的真是太多太多。高度而真诚的尊重发自于教师心底的自觉与自律。以后我会把尊重、理解学生作为师德修养的第一要义，尽量做到不在办公室批评学生，不在大庭广众前批评学生，不在情绪对抗的时候批评学生，不严声厉色地批评学生。当然，要时刻尊重、理解学生说起来容易做起来难，如果冤枉学生了，还要敢于向学生道歉。

想做一个优秀的老师吗？走进学生的心灵，让我们的心与学生的心交流。我相信，沿着李老师的这条路走下去，我们也会在教学工作中奏响一首首和谐、动听的歌曲。

走进青岛读后感篇五

亲爱的同学们，你一定听过或读过不少古典名着吧?《三国演义》、《西游记》、《水浒传》中的人物故事，你一定能娓

娓道来。在我国浩瀚如海的文学艺术宝库中，还有许许多多的经典名着，每一部都博大精深，每一部都值得我们细细品味。

前几天，我无意中翻开七一小学读物——《走进西部》，这一翻我就再也舍不得放下，虽然它不是什么名着，只是一本阅读丛书，但我深深流连其中，不能自拔。这些文章让我或感动、或惋惜、或开怀大笑、或深深向往。这本书一共分八个部分，主要描写了美丽的西部风景、西部文化和开发西部所付出的艰辛、还有大家的缤纷童年故事。书中的第一百二十个雪兵让我泪水盈眶，为了修好青藏铁路的无数英雄让我佩服，小旦为了让在外打工的爸妈回家而故意考的零分让我心酸，桑格格的快乐童年让我向往，开怀。每往后阅读一篇，都让我更加热爱自己的祖国，对于自己未来要努力的方向也有了更明确的认识。

这本书让我感触最深的文章是汪夕禄写的《零分，故事的主人公小旦平时考试总考全校第一，但是为了让爸妈从黑龙江回来看他，故意在此次考试中考了个零分。他的这一举动让老师和爷爷对他很失望，其实爷爷又何尝不明白小旦的希望。所以爷爷哭了，小旦哭了，我也哭了。在我的身边就有许许多多这样的同学，他们的爸爸妈妈也是为了能给孩子一个良好的学习环境和优越的生活而外出打拼，作为爸妈这样的做法固然是对的，但作为孩子的我们，多么想在放学后能在爸妈的身边撒娇，在学校与同学发生矛盾后可以有爸妈安慰，在考试开了好成绩可以和爸妈分享……可这一切因为爸妈的外出都变成了幻影，每当上学放学时，在看到别的同学扑在爸妈的怀抱里撒娇依偎，这些同学哪个没有心酸，羡慕。“爸爸妈妈，你们快回来吧，咱们这也可以挣钱养家，有爸妈陪伴的童年才是幸福的，别让孩子的童年留有遗憾。”我想，这是所有留守儿童的共同心声吧。

感谢你，我的朋友——书，你让我快乐，也伴我成长中的每一天。

走进青岛读后感篇六

这本书真是让我百读不厌，它讲了宋江、吴用、林冲、武松、扈三娘等108个好汉被逼梁山，虽然立下了不少大功，为民除害，替天行道，但被官府、朝廷认为是梁山草寇，可我认为他们都是好草寇，英雄。

”其实，我觉得“天”字的意思是老百姓。意思就是：老百姓们有什么苦难，我们就要打抱不平。

走进了水浒里，我学到了许多的计谋，也懂得了做人的道理，还学到了宽容的境界，在生活中也是一样，我们不能亏欠别人，宁可别人欠我！《水浒传》真是一本好书。

想了解更多读后感文章信息，详情请登录□p

走进青岛读后感篇七

仰望天空，我躺在院子里的草地上，双手抱着后脑勺，眨巴眨巴着眼睛，看着悠蓝的天空，我觉得很无聊，便起身走进书房，随手拿了一本书看了起来。记得故事的情节是这样的：感恩是发自内心的。感恩父母，感恩老师，感恩他人，要用不同的方式感恩。感恩父母：我记得央视曾播过一篇感人的广告：一个男孩子，吃力的端着一盆水，对妈妈说：“妈妈洗脚。”

这样的事，谁都能做到，却不愿意去做。感恩老师：老师的爱无私中透着平凡，平凡中又透着些伟大，他们的幸福，是学生唤他们一声“老师”。感恩他人：一位生活贫困的男孩子为了积学费，挨家挨户推销产品。傍晚时他疲惫万分，他希望有人给他一杯水，当他敲门时，一位美丽的女子，给了他一杯牛奶。许多年后，他成了一位外科大夫。

无意中，他发现病情严重的妇女正是给他热牛奶的女子！昂

贵的手术费灵妇女非常难过，在手术费用单上看到的是：手术费，一杯牛奶。像这样的事，我已经经历过许多次了。一天，我还在书房里打着电脑，忽然妈妈的叫声把我专心的神情夺走了，我一下子跳了起来，赶紧到楼下去看看，妈妈多我说：“你二奶奶的神经麻木，现在还躺在楼梯下面呢！”

我和妈妈连忙拨打120，没有几分钟，救护车就来了，尽管已经上了救护车，但二奶奶还是不停地吐。到了医院，医院把二奶奶推进了手术室，时间在一分一秒地过去，我们本来稍微平静的心变得焦急起来。经过两个小时的手术，二奶奶被推进的`病房，我么都送来一口气，在奶奶康复的几天，我们天天都去看她。

会议起我刚出生的时候，二奶奶连续好几天都没有出门，给我缝了整整一麻袋的小衣服，至今那袋衣服孩子啊我的小衣橱里，一直舍不得扔了。现在看着躺在病床上的二奶奶，我还会情不自禁的流下眼泪。

二奶奶出院了，我天天去给她读报，讲新闻。在她生日的时候，我邀请了好朋友为她过生日，买了一个大大的生日蛋糕！感恩可以消解内心所有积怨，感恩可以荡涤世间一切尘埃。懂得了感恩，学会了感恩，每个人都会拥有无边的快乐和幸福！

走进青岛读后感篇八

事描述了一个叫叶麦的小女孩，她家里没有钱，父母对她非常粗暴。她每年因为交不起学费而被学校退学。可就是生活在这样一个灰暗环境里的小女孩，却意外地得到了班主任赵老师的帮助，并且也交到了很多好朋友。在这些朋友中，叶麦最关心的就是班主任赵老师的女儿赵颖，因为她得了一种怪病，只能坐在轮椅上，从未出过她的房间，而且生命也即将走到尽头。尽管叶麦生活得非常不幸福，但她却给了赵颖最后的温暖和友谊。最后赵颖离开了人世，叶麦失去了她最

好的朋友。后来，叶麦一直坚强地靠捡垃圾维持着生活，她从未放弃过希望，因为她始终相信天堂就在前方。

读完整个故事，我觉得感慨万千。虽然我们现在生活得非常幸福，但仍然有许许多多的孤儿在外面流浪着，她们是多么痛苦呀！她们需要我们的帮助。因此我们每一个人都要有一颗美丽的心灵，去照亮整个世界。就象叶麦虽然家里没有钱，却能做到有菜自己不吃，给更穷更需要的人。她的好朋友生病了，她甚至放弃了学校，天天来陪伴她度过最后的倒计时。我觉得叶麦是一个好女孩，即使命运对她很不公平，但她仍然不放弃努力。我相信，她将来一定能过上好日子，因为老天爷一定能看见她所做的一切。

我希望大家都来看看这本书，向叶麦学习，都拥有一颗像她一样美好的心灵，这样，整个社会才会变得更美好！

你知到天堂是什么样子的吗？不，天堂的样子没人知道。但在生活中，人却可以感受到天堂一样的温暖。这是为什么呢？因为有爱。爱是人们思想中的一个重要原则，世界上，无处不有爱的`存在。

我很敬佩这本书中的主人公——麦子，虽然她家里很贫困，到了连交学费都交不起的地步，但她还是在认真地传递爱的种子。她帮助老师的孩子走出了寂寞，帮她找回快乐。在故事快要结尾时，老师的孩子赵颖得了重病，麦子想帮她，让她的病快点好起来。于是，她就想法子去弄一只鸽子，给她做药材，但最后赵颖还是悄悄地离去了。

文章最感人的地方无非是那对蝴蝶发卡了，这对发卡是赵颖的妈妈留给她的，她声称这是天堂的钥匙，每一刻都在细心的保留着它们。在她离去前，把发卡忘在了医院，麦子把它们拿了回来，放在赵颖的相框上，“告诉”她让她不要把钥匙忘带了，要不可进不去天堂呀！

这让我想起了我们国内每一次地震发生后，人们都会从四面八方向灾区的人们伸出援助之手，送去自己的一份力量，帮助他们共度难关，重建家园。每一次地震发生时，学校的老师和家长们，哪怕拼尽自己最后一丝力量，也要保护身边的学生和孩子们，尽最大所能让他们活下去。

世界需要热心肠，不管有没有人来关爱我们，我们也都要向他人献出一份爱！

头一次看到这本书，是因为书名的特别。梦想中的天堂，是一个白得一尘不染的宫殿，漂浮着像棉花糖似地云朵，宫殿里的人个个都穿着白色的衣服，脸上永远洋溢着幸福的笑脸，圣洁美丽，无忧无虑。无论如何，都想象不出天堂里会发出凄厉的尖叫，那，是地狱吧。

于是，怀着满满的好奇，看了下去，越读越觉得悲苦，凄凉，却又透着点点幸福。每一声尖叫，都是幸福的快感。愈加痛苦，愈加幸福。我不禁想到了《幻城》，其实这算是两本截然不同的书，只因我除了《天堂里的尖叫》只看过《幻城》这本悲情的书。

红莲初绽，樱花飘逝，一次次的轮回，只为并肩看，漫天大雪。唯美得有些不真实，这是我对《幻城》的唯一评价，如烟花般灿烂易逝。反过头来，看《天堂里的尖叫》，只是一个小女孩的故事，多多少少有些虚幻，有些巧合，但是，我还是被感动了，流泪了。从人物身上，我看到的是一种希望，一种笑对人生的勇敢与坚持。月儿很圆，星星很亮，尖叫是最真最美的声音，天堂就在每个人的心里。这真是的是个很通俗易懂的道理，故事情节或许也并不新奇，有些俗套，但是，至少那失去至亲的痛，失去挚友的疼，我能真真切切地感受到，仿佛可以看到叶麦，这个坚强倔强的女孩嚎啕大哭的样子，哭过后，拉着自己的疯子妈妈，笑成了一朵花
说，“我真的很幸福，真的”。每一本书都是在诉说一种人生态度，该坚持的坚持，该放弃时放弃，该哭时，好好哭，

该笑时，好好笑，或许有很多无奈，很多迫不得已，但是，自艾自叹，终日沉浸在自己的悲伤中，是要不得的。也或许，尘世中有太多的不可以，太多的约束，我们才会幻想有那样一个天堂，可以肆意尖叫，尽情奔跑，这是一种随心所欲的幸福，能尖叫，也是一种快乐。相比之下，幻城中的主人公，拥有高深的法力，拥有不老的生命，但他们却向往人间的生活，当然，这也无可厚非，但是，他们可曾珍惜过他们现在所拥有的，没有，他们念念不忘的是他们失去的，至于得到的，他们根本不在意，或者说，他们根本不想要，以至于最后，失去了全部，妖娆的红莲开遍了大地，这，哪能怪渊祭呢，人应当在恰当的时候学会苦中作乐，可惜，在幻城中只看见千年不化的忧伤。

看到这，我又想到了《幻城》中的卡索，那个经常被命运开玩笑的人，那个眼里盛满了落寞与忧伤的人，那个让人有太多的叹息人。这两个人物实在是没什么可比性，可我想，他们同样失去了很多，但一个笑靥如花，一个满目忧愁。月有阴晴圆缺，人生哪能事事如意？这或许就是“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”与“老来识愁，只道天凉好个秋”的区别与距离了。痛苦的另一边是幸福，绝望的另一边是希望，用一颗知足的心去看到，人生会更美好。

忧伤是一道美丽的风景，却不是生活的主旋律。《天堂里的尖叫》，尖叫是主旋律，可它诠释的是爱的意义。大爱让人动容，小爱同样温馨。

雨的轻灵，雪的厚重，《尖叫》两者兼有。直白，简单，带给你无声的震撼。书中很多人物，现实生活中都有原型，比如赵老师，大砖头，蝗虫，……于是，我总是想，现实中会不会有这样一个叶麦呢，守着自己的那个天堂，我们眼里的悲哀，是她心里的甜蜜。而《幻城》，或许只会在梦里出现，现实中，有怎会有那忧伤的白色的身影？所以，我更愿意听那天堂里的尖叫，没有束缚，自由自在。

文档为doc格式

走进青岛读后感篇九

闲来之际，很喜欢去书店感受那份悠然与闲静，一个很偶然的机会，我看到了李镇西老师的《走进心灵》这本书，当我捧读之后心中久久不能平静，为他的真诚感动，更为他的智慧折服。

教育旗帜，真诚开展民主教育实践活动。在李老师的心中，教育民主不仅仅局限于“教人做主人”，而更多的是教育者对教育对象的态度、理解、尊重、热爱等等。

在《走进心灵》这本书中，共有九个主题，涉及方面从集体论到民主生活。再到向学生学习等等。件件真实感人的事情，一份份教育的真情，一一呈现。最难忘的. 莫过于手记五一深入心灵的教育，李镇西老师说：当我们不能理解学生的心灵时，学生也不会理解我们，我们所有的“办法”、“措施”、“技巧”、“绝招”等等都失去了应有的教育内涵。而仅仅成了“制服”学生的“杀手锏”——其后果必然是师生双方互相仇视。联想自己的工作，由于班级男孩子多，不是这个上课说话，就是那个在楼道里追逐打闹。刚制止住，又一个学生和另一个学生因为一件事情打了起来，纠纷、矛盾不断出现，愤怒的情绪不禁产生，罚站、训斥成了常用的办法。教育效果可想而知。总以忙为借口，没有了解事情发生的真正原因，也就没办法从根本上解决问题，强迫自己静下心来，再读李镇西老师的《走进心灵》。找到了解决问题的方法并迫不及的用于自己的教育实践中。我会把那个上课说话的孩子叫到身边，问问他上课说话的内容，让他自己讲讲上课说话的害处。并相信他会改掉这个毛病；我让打架的孩子先握手言和，再让他们想成对方，演一演，说一说，又会怎样做。没等说完，孩子都知道错了……有几分耐心，有几分真诚。把自己当成学生，就理解孩子的思维和做法。

教育只有了解学生的内心世界，唤起孩子们内心积极的情感体验，才会激励他们，以此班主任的管理必须是情感教育，走进心灵的教育。请让我们用和蔼、亲切、关心打开学生的心门，做一个理解，尊重学生的老师，那是一件多么幸福的事。