

最新小学写读后感评语(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学写读后感评语篇一

最近，我读了法国著名的昆虫学家法布尔花费了将近时间写成的《昆虫记》，这本书让我爱不释手，一口气读了三遍。

《昆虫记》不仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界，从这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”；被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”；蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。由此我想到法布尔是一位有着惊人耐心、细致观察力、刻苦钻研精神的人。与他相比我真是惭愧不已。有一次我碰到一道难题，没有动脑就去问妈妈；特别是上学期期中考试由于我的马虎、粗心，数学成绩拖了班级后腿，使我懊悔不已。以后在生活、学习中，我要学习法布尔探索大自然的精神。

《昆虫记》这本书给了我无穷的乐趣和无数的启发，我认为是一本值得阅读的好书，无论是谁只要认真阅读一下《昆虫记》就会被大自然的神秘吸引，快来看看吧！

【批改评语】

这篇读后感，简单明了的概括了《昆虫记》的内容，运用比喻的手法，简单的列举了书中学到了一些知识。还写到了通

过读这本书所给作者的启示：做事情要不畏困难，要有耐心和毅力。结尾发出号召，呼吁更多的人来读这本书，结构比较完整。

小学写读后感评语篇二

《成功的秘诀》读后感

从前，有一个人问智者：“怎样才能成功？或者说成功的秘诀是什么呢？”智者笑了笑，没说什么。他拿起一颗带壳的花生，说：“捏碎它。”那人将花生壳捏开，从里面取出花生。智者又说：“捏碎它。”那人将花生放在手心里，把红色的皮儿搓碎了。智者说：“再捏一捏、搓一搓它。”那人使出全身力气，也没将花生捏开，他又使劲搓花生，直搓到他的手都热了、红了，也没将花生搓碎。智者告诉他：“干什么事情，有一颗恒心，才是成功的秘诀。”

这是我从一本杂志上看到的一篇文章。读着文中的文字，我的感想很多。人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功。想想自己，做事马马虎虎，根本没有恒心，好多时候都是浅尝辄止，虎头蛇尾。

比如上星期，我做数学作业时，遇到了一道难题，心里想这么难，我不做了，出去玩会吧。接着，我就出去玩了，回来以后，妈妈问我作业做完了没有，我犹豫再三，不得已向妈妈说了实情，在妈妈的帮助下，才做出了那道题。

读这篇文章之前，我不明白，为什么自己做好多事情都不尽如人意，原来是没有恒心，做事不能坚持到底的缘故呀。只要有恒心，相信我以后一定能成功。

【简评】

本文的作者很会“想”。先简介读到的那篇文章的故事大概，

抓住故事的宗旨——恒心的重要，联系自己自己的生活学习实际，进一步阐述了“人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功”的道理。体会深刻，不失为一篇较好的读后感。

成败只差0.5毫米

——读《电话的发明》有感

假期里，我读了《真好丛书》。对其中的《电话的发明》一文很感兴趣。是谁发明了电话？相信许多人都会不假思索地说出美国发明家贝尔的名字。

可是相信也有很多人可能不明白，其实在贝尔之前，还有人尝试发明过电话，他就是莱斯。

莱斯曾研究过一种装置，可这种装置里的螺丝只能传递音乐，不能传递语音。莱斯失败的原因之一，是因为这个装置里的螺丝，他少拧了二分之一圈——约0.5毫米。莱斯没有发现这一点，他将装置改装了好几次，可仍然没有解决问题，于是他懊丧地放弃了。与莱斯不同的是，贝尔没有向困难妥协，没有泄气，而是坚持不懈，继续实验。他在莱斯的基础上进行了改进。最主要的是，他将那颗螺丝多向里拧了0.5毫米。接着，奇迹发生了，不能通话的装置变成了实用的电话机。

读了这篇文章，我深有感触：假如莱斯没有半途而废，而是持之以恒，发现了这个“漏网之鱼”，电话不就是他发明的吗？但好多事情，没有假如。再来看看贝尔，正是由于他的坚持不懈和仔细耐心，使他成为了成功者，成了最后的赢家。这让我想起爱因斯坦曾说过的一句话：成功=艰苦的努力+正确的方法+少说空话。

失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！

【点评】

你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约0.5毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

读《黑色风暴》有感

今天，爸爸给我买了一本书——《神犬探长和青蛙博士》。一回到家，我就津津有味地读起来。其中一个名叫《黑色风暴》的故事，让我大受启发。

会遭到空气女神的报复。人们并没有将老猴子的话放在心上，并继续对其他一些动物大开杀戒。甚至纷纷举起手中的斧头，砍向还算茂密的森林。时间过了整整100年。老猴子的话应验了。可怕的黑色风暴真得铺天盖地地刮来了。市长只好请来神犬探长和青蛙博士，看看有什么对策。神犬探长和青蛙博士看了看窗外，笑了笑。他们叫来b城的居民们，让他们种树，并让他们从现在开始，保护动物，保护环境□b城的人们忙起来了。后来，树木多起来，绿地多起来，风暴真地停了。

再看看街道两旁的墙上，一个个广告纸像“比赛”似的，看谁的“哥们”多。还有些办假证的，电线杆上，墙上，哪个好“住处”都不放过。唉，这些不都是小事吗？可小事不小啊！

但愿黑色的风暴，永远不会刮起！

【点评】

文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目

的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都很关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心地呼吁，真实感人。

读《一个有爱国思想的孩子》有感

我今天正在看《爱的教育》这本书，看到一篇名叫《一个有爱国思想的孩子》文章，这篇文章深深地感动了我。

求保护，领事很同情他，便写了一封信，让热那亚警局把孩子送回家。

这孩子很可怜，船上的乘客都主动和他搭话，他却看谁都凶狠狠地，也不回答。尽管这样，还是有三个人不停问他。他终于开口了，向他们倾吐着。他们也许是出于怜悯，给了孩子一些钱。孩子一边装钱一边道谢，他躺在床上，盘算着。这时，那三人谈起了各自的旅途，一个说：“现在的铁路真不好！”

“是呀！”第二个说。

“尤其是意大利。”第三个接着说。

“愚昧的民族！”第一个接着说。

第二继续说：“素质底下！”

我看到这里，心里非常愤怒，对别人的国家竟说出这种中伤的话，真是太没道德了，刚才还给那个孩子钱，假装可怜人家，真是伪君子！我又接着往下看，没想到，那孩子竟和我想得一样。

他们的谈话还没结束，一大把钱币砸在他们身上。“把你们

的臭钱拿走！”孩子说，“我不要侮辱我祖国的人的钱！”

我看完这个故事，心里一阵激荡，我被这孩子的精神给折服了，我仿佛在他的身上看到了一种光芒，然而，就是他的这种光芒，与那些卖国求荣的奸贼们形成了鲜明的对比，他的光芒把那些卖国求荣的奸贼照得微不足道，而他却显得尤为光亮。我想：我们，心里正需要一种精神支撑的我们，需要的不就是这种精神吗？同学们，不管是谁，从此不要在自己的祖国无礼，让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！！！！

【简评】

你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

君子不应言过其行

子信以为真，既不哭也不闹了。妻子刚刚回来，突然看见曾子正在院子里准备杀猪，于是妻子向曾子喝斥到：“我这样做是为了哄儿子，你怎么还当真了？”曾子说：“孩子是不能欺骗的，你欺骗了孩子，不就是等于告诉孩子可以欺骗别人吗？”说完，曾子就把猪杀了。

生活中，我也有过类似的经历。有一次，老爸叫我做200道口算题，说只要一道不错就可以玩电脑。听到这儿，我像打了兴奋剂一样，撒丫子就跑到了学习桌前，开始奋笔疾书，做了一遍又检查了一遍。当我把200道口算题全都做完，准备开电脑的时候，老爸却把我叫住，说要检查一遍。“检查吧！”我胸有成竹地说。

检查完，果然没有错题，可老爸嫌我字写得不好，不让我玩。我说老爸说话不算数，老爸无话可说，只好把我臭骂了一顿，然后把我打入“18层地狱”（厕所），还让我去反思，到了厕所我就想：“老爸和曾子同样都是人，为啥差距咋这么大呢？”

近来，《闯关东》这部电视剧很受欢迎，不知大家注意到了没有，老独臂曾经说过这样一句话：我说的话句句像钉在木板上的钉子，拔不出来！”这句话使我感触很深，是啊，我们说的话也应该向钉在木板上的钉子，拔不出来！

武松打虎真相

话说有一天，武松独自一人来到阳谷县，由于天气炎热，再加上已经十几天没吃饭了，实属无奈，绕远路来到阳谷县内。武松虽说身上有钱，但这时他终于知道金钱为什么不是万能的了。

大约又走了几里路，忽然望见前面有一酒家，便快步走上前去，走近一看，门前挑着一面旗，上面写着：“三瓶不过冈”。

武松进入店内，把行李放在一边，叫道：“掌柜的，快上酒！”只见老板急急忙忙从屋里拿来两瓶老村长，又拿了两个杯子，坐下来与武松一起吃酒。

武松的酒量大得惊人，转眼间两瓶便进肚了。武松见酒没了，便又吩咐店老

小学写读后感评语篇三

《狼牙山五壮士》读后感：这是一篇《狼牙山五壮士》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们应该努力学习，为将来做好准备，

成为国家的栋梁”，全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

《瓦尔登湖》读后感：作者读过《瓦尔登湖》后的感受，“一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘”，《瓦尔登湖》确实称得上是一半心灵的教科书。很喜欢这篇读后感，评价、感受和原文有机结合，语言优美，像一篇优美散文，太值得推荐了。

《总有一次流泪让我们瞬间长大》读后感：这是一篇关于《总有一次流泪让我们瞬间长大》的读后感。作者用细致的语言讲述着感动的故事。本文夹叙夹议，感情真实，发自肺腑。结尾处感情得到升华，深化主题，抒情性很强。不足在于文章结构不合理。

《如花》读后感：这是一篇摘自摘自《读者》的文章的读后感，先为我们简述概括了这篇的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中明白了生命如花，坚强而又脆弱的道理，文章寓意深刻，充满内涵，情感真实自然。

《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联

系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

小学写读后感评语篇四

《龟兔赛跑》读后感：这是作者在阅读《龟兔赛跑》后的感想，小作者以通顺流畅的语言向我们描述了龟兔赛跑的故事，并告诉我们“骄傲使人落后，谦虚使人进步”的道理。全文一气呵成，详略得当，让我们朗读后很受启发。

《绿山墙的安妮》读后感：这是一篇读后感，作者不仅描写出了文中主人公经历的坎坷，然后奋发自励，最终实现了自己的梦想。从而启发了作者懂得了努力。文中把这本书比作清醒剂，用词新颖。

《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的爱的赞美。语言亲切自然，富有感染力。

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致的了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特

的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

小学写读后感评语篇五

1、通过手中的钢笔，对我说了很多心里话，我感到无比欣慰。一个每天都要辛苦劳累的男人，虽然是家里的支撑，可也要休息的。爸爸能够做到，是很不容易的。看着爸爸脸上的皱纹增加，听着爸爸的喘气声和钢笔的沙沙声，我觉得我是一

个不孝的女儿。我多么想冲过去，替他写下剩下的话，可在坚强的爸爸面前，我感觉我已经没有这个勇气了。

2、爸爸说得没错，文章是心灵的窗户，我独自走在黑暗的世界里，我很想拿起笔，描述我坚强的爸爸，可，我打不开这面窗户。我流下同情心疼的眼泪，是苦的，是酸的。我痛苦地叫着，爸爸却听不见。

3、我当时的心情，无人理解，我突然觉得应该继续写作下去，才对得起爸爸。我打开了窗户，闻到新鲜的空气，我走出了黑暗的世界。

4、从此，我对写作更感兴趣，我又快乐起来了。

心灵的同窗，进修成就也不应落人之后吧！我读完评语就像一股暖流滋润着我的心里，教员给我这么年夜的鼓舞和长进心，我想：教员给我这么年夜的鼓舞激励，我必然会好好进修的，

6、这种爱是何等无私，何等伟年夜啊！我深切的体味到您的爱是激励我好好进修的动力。

7、教员，请相信我！我必然不会让您失踪望的！在新的学期里让您看见一个崭新的我

8、看书看皮，看报看题。”题目是文章的眉目，题目是文章的眼睛。题好一半文，人要衣装，文要题妆，一个亮丽的'题目给人以悦目之感，给人以击节之叹，给人以回味之思。简洁清晰生动新颖是题目亮丽的要素。一个好的标题往往是内容的高度概括，它可以总领全文，同时也可引起阅卷老师的兴趣和注意力。近几年的高考作文少有命题作文，而多是话题作文。三自方针要求自拟题目，可是有些考生习惯作老师给的命题作文，竟不知道怎么给作文写题目。在一项对年高考试作文近份的抽样调查中发现未写题目的有多份，题目不当

的有多份，只有近份试卷因作文题目恰当准确得到了加分，而前两者均不同程度地失了分或影响了整篇文章的得分。