

2023年初验报告意思(精选5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初验报告意思篇一

地点：小（2）班教室

目的：

- 1、给家长讲解新生入园须知，让家长对老师和幼儿园的工作有一定的了解。
- 2、请家长积极地与老师配合，让孩子们逐渐适应幼儿园的生活。
- 3、给家长介绍幼儿本学期应学习的知识和幼儿园将开展的。

准备：幼儿照片，家长会ppt[]发言稿

过程：

一、家长签到

首先我仅代表我们三位老师对大家能从百忙之中抽空来参加家长会表示衷心的感谢，今天我主要讲讲本学期我班各项的安排情况和家长需要配合的有关事项。

二、教师情况介绍

班上有三位老师，我姓万，是本班的班主任，是高等专科学

校毕业，从事多年教育事业。对幼儿园的一日生活流程很熟。
李老师：有三年以上的教学经验，是个多才多艺的优秀教师。
邬老师：是个有多年经验，且非常有耐心和细心的优秀教师。

三、本班幼儿情况介绍

本班目前共有39名幼儿，男孩子22人，女孩子17人。由于都是新生，所以很多宝宝刚开始都有哭闹情绪，希望家长们在家能以积极的表扬方式来鼓励孩子入园，并坚持每天来园。通过两星期的观察发现本班孩子在生活自理方面有了很大的进步，但同时也出现了一些不好的生活习惯及学习习惯：如挑食、偏食，缺乏独立性，卫生习惯不是很好、在集体时坐姿的培养还要加强我们在幼儿园会帮助幼儿改正这些不好的生活习惯，希望家长在家也要多培养孩子良好的生活习惯。

四、教师介绍幼儿园的情况

1、作息制度

2、请假制度，若您发现宝宝有下列不适情况，请勿必留在家中休息以免传染，并及时报告：发烧、呕吐、痢疾、麻疹、水痘、腮腺炎等。幼儿病症较轻微或痊愈后上学，请特别告诉教师有关药物、饮食、衣着等事项。幼儿对某种食物过敏时，请事先告诉老师。

3、课程安排（生活、学习、游戏、）

初验报告意思篇二

体验盲人生活，关爱从你我开始。

体验盲人生活，感受盲人世界，通过活动让更多的人知道盲人生活的不易与艰辛，唤起人们沉睡已久的爱心，温暖盲人的世界。帮助盲人产生更多的生活热情与兴趣爱好，挖掘盲

人潜力；在与盲人的接触中，学习并弘扬盲人自强不息、乐观进取的精神；呼吁社会的关注，在人们心中建立这样一种意识：盲人同我们一样拥有参与社会活动的权利，应同我们共享文明成果。他们是我们社会的一部分，让我们手与手相牵，心与心相连，聚真爱，唤真情，努力营造一个“关心残疾人，关心弱势群体”的良好氛围。相信，只要我们心中有爱，共同尽责，祖国的明天一定会更加和谐。

xx南区文化广场

10月15日（星期六）

全校师生

首先，每个小组两个人，用布条蒙住眼睛。其次，游戏开始前请每组同学原地正转三圈，反转三圈。再次，两个人分工合作，把事先准备好的眼睛、头发、鼻子、耳朵、嘴巴贴到脸上去。最后，速度最快的、用时最短、五官最和谐的优胜。

首先，将所有参赛人员分2组，每组2队，每队2人，两组同时进行；其次，比赛开始时，一组2人一人以盲人的身份行走于长15米宽1米的充满路障的道路上；另一人以解说员的身份为盲人指明路障的位置让盲人通畅行走于道路上，另一组2人以捣蛋者的身份为盲人设置路障（有20个排球充当路障）可在比赛前设置路障也可在比赛过程中在盲人前1米外设置；最后，每个球一分有20分碰到一个球或者踩到路外扣一分，得分高者胜，赢者将获得小礼品一份。

游戏简介：老是电脑上玩对对碰，你腻了吗？玩对对碰的你是否想过作为盲人，又可以怎么去享受对对碰的乐趣呢？来吧，这个游戏可以告诉你。

游戏规则：每次同时两个人进行游戏，每个人蒙着眼睛，然后通过触摸，将手中的一叠道具纸牌挑出一对相同的道具纸

牌，猜中越多者奖励越高。

(1)、每个参与人员只能参加一次，裁判员需要注意；

(2)、道具要10对左右，猜中7对以上者方可过关。

彩色卡纸若干张、泡沫胶、眼罩16个、排球

20个、彩色胶带一卷、彩色绸带两卷、纸牌两付、桌子三张，
帐篷三顶，秒表三个。

彩色卡纸……12元

泡沫胶……20元

眼罩16个……64元

彩色胶带一卷……10元

彩色绸带两卷……10元

纸牌两付……4元

水……40元

小礼品……200元

桌子三张向食堂借用，排球20个向体育部借用，帐篷顶向校
红十字会借用，秒表3个向体育部借用。

共计……360元

通过校内外的宣传活动，让我们对盲人有更多更深的了解，
同时引起人们对盲人的关注和关爱。在盲人需要时我们能毫
不犹豫的伸出援助之手，让大家都意识到盲人不仅仅需要我

们大家的认同，更需要我们大家的关爱，他们是社会的重要组成部分，他们有权利与我们共享文明成果。

通过体验盲人生活的游戏过程中，让我们更深刻地体会到盲人的需求，让我们对盲人的生活有初步、笼统的了解，这将有助于摆正我们对盲人的态度，提高社会对盲人的重视，让盲人得到更多的帮助，从而是我们的社会更加美好，更加和谐。

初验报告意思篇三

三角体框架的实验作文1000字

525000广东省茂名市孔紫琦指导老师李艳点评老师殷芹

上课铃响了，杨老师面带微笑走上了讲台。她的眼睛里闪烁着智慧的光芒，好像在告诉我们，这节课的实验特别难。

（留下少许悬念，突出一个“难”字。）

杨老师讲完课后，就让我们分成四人小组，合作做一个三角体框架。（讲课的内容，应有所介绍，让读者明白什么是“三角体框架”，做这个框架的目的是什么。）我拿出了木棍和皮筋，作好了实验的准备。接着，老师在黑板上写下了“4，3，2，1”四个数字，并告诉我们，哪个小组先完成了实验，就可以为自己的大组加上十分。（从这里可以看出，这是一篇以记叙手法写实验的文章，重点在于记叙实验过程。）

杨老师一声令下，教室里的同学们顿时忙碌起来，我们小组也不例外，都在紧张地做实验。（如果能先介绍一下实验的内容和目的、要求就好了。）我先拿出四根木棍，陈茵拿出了三根皮筋。我在两根木棍的接口处绑上了皮筋，又和陈茵齐心协力将三根木棍绑在了第二根木棍的另一端。按照这个方法我们绑好了四根木棍，我们得意起来。（记录操作过程。

按照作者的描写，我努力想象这些木棍是怎样绑的，要绑成一个什么样子，但还是想象不出来。说明这些描写较模糊。如果配上说明图，效果会怎样？）就在我们认为实验快成功的时候，我松开手把架子立起来。没想到我一松手，四根木棍一下子扭在了一起。我们吓了一跳，四个人合作，好不容易把它们分开了。（出现了意想不到的情况。）可一松手，它们又扭得不成样子了。我们十分着急，再看其他组，他们也遇到了同样的困难。（小学生作文）这时，老师向我们走来，我连忙向老师诉说了我们遇到的困难。老师微笑着看了看我们疑惑不解的样子，笑着说：“做实验的过程中，难免会遇到困难，那得靠你们自己去解决。”（老师鼓励大家自己动手解决问题。实验，就是要自己动手。）我们的目光不约而同地投向了老师，好像老师的脸上就写着解决的方法。可我们什么也没发现，只好自己想办法。

过了一会儿，我突然灵机一动，悄悄地对组员们说：“之前的实验之所以没有成功，是因为我们没有用木棍来支撑三脚架，所以三脚架才会倒。”还没等我说完，陈茵就连忙拿出一根木棍：“我们现在就开始做。”（积极想办法解决问题。）我把三脚架拉直，陈茵小心翼翼地把木棍放在架子中间，张铎强绑上了皮筋，我把三脚架摆在了桌子上。啊！三脚架立起来了！我们高兴极了，赶紧把它拿到了杨老师面前。

（制作成功。）杨老师看着三脚架，高兴地对我们说：“你们真棒！”随即，老师给我们大组加了十分。这十分虽然不多，但在我们四个人心里，它却比一千分还要多，因为它是我们靠自己的努力得来的。（成功的喜悦。）

这节科学课，我不仅做了实验，还懂得了一个道理：在人生的道路上，会遇到许许多多的困难，我们不能退缩，要想办法解决。

初验报告意思篇四

根据小学语文新大纲的要求和儿童的特点，在小学语文教学中

中指导儿童写童话体作文，激发儿童展开想象和幻想，发挥他们的创造性，使儿童的语言能力、想象能力和创造思维能力得到充分发展，为培养具有创造性能力的面向21世纪的高素质的人才打下基础。

二、实验预期目标

1、一年级的学生能看图写句子，学习仿写童话，能看图写出有头有尾的100字左右的童话故事。

2、二年级的学生能根据图、物、提纲、开头等写300字左右一篇拟人童话，做到内容具体，有头有尾，语句通顺，想象丰富。

实验的基本作法

每周安排两课时开展“童话体作文研究”实验，采用以下几种形式指导学生写童话。

1、听童话，说写童话故事。

一年级，先由教师讲一个童话故事，然后让学生写下来。二年级时，由老师讲故事，学生模仿故事的结构，创造性地自编童话故事。

2、看图画，说写童话故事。

先根据多幅图编写童话故事，后来再逐渐增加难度，凭单幅图编写童话故事，故事的情节要通过创造性想象来构思。

3、看实物或摆玩具，说写童话故事。

教师引导小学生仔细观察实物或摆玩具，抓住实物和玩具的特点展开想象，说故事。

4、联系生活实际，说写童话故事。

教师引导学生观察周围的生活，抓住某一个生活现象，展开想象，说写童话故事。

5、结合课文，说写童话故事。

结合课文采用“扩”、’、“改”、“仿”、“借”四种方法。

“扩”就是扩‘写教材中的童话课文，把原来写得比较概括的地方加以扩展、补充；“改”即改写，或改变人称，或改变中心思想，或把记实性课文改成幻想性质的童话；“借”即借助课文中的有关科学知识编写知识童话。

6、按提纲，说写童话故事。

听了或看了一个故事后，可归纳出情节提纲，按这个情节提纲来说写童话。也可以由老师出示一个提纲让学生说写童话。

7、提供开头，说写童话故事。

教师只讲童话故事的开头，让学生自由地展开想象，说写童话故事。

8、按题目，说写童话故事。

教师出示童话题目引导学生抓住关键词语展开想象，说写童话故事。

以上几种形式，在运用时要坚持循序渐进的原则，注意由浅入深。一年级以听童话说童话、看图说童话为主，二年级以写童话为主，三年级发展到利用多种形式写童话。“童话体作文研究”实验要注意处理好四个关系：

1、处理好写童话与听童话、说童话、读童话的关系；2、处理好写童话与写一般记叙文的关系；3. 处理好大胆想象与合

理想象的关系；4. 处理好模仿与创造的关系。

四、教法改革

搞好这项实验，必须采用与实验相适应的教法，改进传统的教学思想与教学方法：

1. 要发挥童话的引路作用，以提高学生听说读写能力和智力水平为目的，以学生为主体，充分调动儿童的兴趣和学习积极性，让儿童快乐地、主动地、自觉地学习。

2、两种教材有机结合既要利用补充教材开展实验，又要利用人教版教材开展实验，使两种教材有机结合。要发挥人教版教材童话较多的优势，指导学生听说童话，并结合课文改写、续写、扩写童话，造句也可结合想象训练进行。

3、发展想象与发展语言要有机结合。力求二者同步、协调、互补。

4、在教学过程中应充分体现愉快教育原则，成功教学原则。让儿童写童话本身就是寓教于乐。要坚持以正面鼓励为主，鼓励学生大胆说话，提前作文，富于创造的’精神。

5、“童话体作文研究”实验应坚持课内外相结合。除安排适当的课时外，还可开展课外听故事、讲故事、阅读、办童话报、演童话剧等多种活动。

6、“童话体作文研究”实验应与思想品德、图画、音乐等学科的改革结合，做到相互促进。

7、利用计算机辅助教学信息大容量、交互性强等优势，改革传统的说话教学，作文教学的模式，培养学生创新能力和信息素养。

五、实验理论探讨

实验的理论探讨，将着重从以下方面开展。

- 1、“童话体作文研究”意义探讨。如“童话体作文”对培养儿童品德的特殊意义，对发展儿童智力的特殊意义，对儿童兴趣情意的特殊意义，对发展儿童语言的特殊意义等。
- 2、“童话体作文研究”实验的理论依据探讨。
- 3、“童话体作文研究”的说话教学、作文教学特色探讨。

六、结题成果形式

提供课题实验报告、课题实验优质课、教学论文、自编实验教材和学生的实验作文选集等。

七、实验领导小组（略）

初验报告意思篇五

晚会以“红色”为主题，分为“红色长征”、“红色江西”、“红色国际”、“红色浪漫”、“红色中国”五大部分，摒弃传统的司仪式串接方式，代之以情境化、角色化的表演串接整场晚会。

晚会将以演唱会形式为总体架构以大型综艺节目为重点节目表现手段，以情感故事铺渲整场，打动人心，充分调动现场观众的情绪参与，营造一个主题向上、气势磅礴、形式新颖、红味十足的红色晚会。

晚会长度为3个小时左右(暂定)

具体时间：10月15日

二、主持人设置：

1、拟采用角色化的三位主持人以情景化的表演串接全场。3人为祖孙三代，分别是奶奶、妈妈和女儿，她们代表着不同年代的人对“红色”的缅怀和追求。

三、晚会环节

1、场面音乐(烈士墓歌)+怀念战友(腾格尔)

2、茶歌(零点乐队+燕乐队)

3、秋收起义歌(红歌选手)

4、农友歌(王昆)

5、八月桂花遍地开(红歌选手)

6、井冈上下种南瓜+解放区的天(胡彦斌)

胡彦斌是一位时尚意味较浓的实力派歌手，他将以非常时尚的方式来另类演绎这一组红歌。时尚的歌手，时尚的舞台表现手法，历史与现代的契合与冲突迸发出崭新的舞台视觉，突出革命的浪漫主义和乐观精神！

7、送红军+江山如此多娇+在灿烂的阳光(王丽达+特型演员+少儿合唱团)

8、唱2：红色浪漫

1)花儿为什么这样红(春雷)

2)绒花(周艳宏)

3)渔家姑娘在海边(纪敏佳或2006超女)

9、联唱3：民族风

1) 毛委员和我们在一起(红歌选手)

2) 翻身农奴把歌唱(藏族歌手)

3) 山丹丹花开红艳艳(赵大地)

4) 年轻的朋友来相会(红歌选手)

10、联唱4：红色国际

1) 宝贝(印尼民歌)(黑鸭子组合)

2) 啊朋友再见(八只眼合唱组)

3) 喀秋莎(老将军合唱团)

11□

12、我学雷锋好榜样(王蓉)

13、《人生无悔》刘欢

14、中国红(男歌手+中国红组合)

15、红星闪闪(全场合唱，星光满世界)+祝福祖国(汤灿)或主题歌

四、明星阵容

周华健腾格尔周艳宏汤灿

纪敏佳胡彦斌王蓉

零点乐队燕乐队刘欢

活动传播优势