

纪录片老人院 老人与海读后感(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

纪录片老人院篇一

一个真正的勇士，敢于面对惨淡的人生，敢于面对淋漓的鲜血。

圣地亚哥是《老人与海》里的英雄。他是个老渔夫，年轻的时候已经渐渐失去旺盛的精力和敏捷的反应。他以捕鱼为生，大半辈子都在捕鱼，但他仍然很穷，没有亲戚。他只住在海边一间破旧的小屋里。更何况他已经84天没抓到一条鱼了。所有人都认为他运气不好。就连忠实追随他的马诺林也被父母强行带走。从那以后，他的生活变得更加孤独。也许上帝在考验他，给他贫穷、孤独、厄运、衰老，但这些都带不走他的意志和自信，于是他等待、期待、满怀希望，坚信有一天他能钓到鱼。

第二天，他的运气一开始还不错。他抓了一条大鲑鱼。他拖着他游了两天两夜。没有水和食物，他充满信心，不想放弃。他用丰富的经验和顽强的意志捅了大马哈鱼。此刻，我也为老人松了口气。

但是后来，真的很让人吃惊。不幸的是，他在回来的路上引起了一群鲨鱼的注意，于是他又用鱼叉、刀子、木棍和铡刀与鲨鱼搏斗。使用了这些工具。他忍受着，在这种情况下他和鲨鱼搏斗。他从不抱怨别人。赶走鲨鱼后，他冲回岸边，但上帝再次戏弄他。

也许你会说：哦，他失败的很惨。他的努力和他的辛苦都化为乌有了。

其实不是真的。他表面上失败了，但他的精神仍然是成功的。我被他的精神感动了。当他筋疲力尽，伤痕累累时，他没有停下来。他支持，坚持，锲而不舍，始终做到一人可灭，不可败。他的成功诠释了真正的硬汉精神，成为了真正的勇士。

在人生的道路上，每个人都会遭受一些挫折和失败。是的，不经历风雨怎么看彩虹？这个时候应该选择放弃还是挑战？桑迪亚哥给了我们最好的答案，给了我们战胜困难和自我的力量。

记得看了朗朗弹钢琴，深受启发，觉得音乐很棒。我暗暗下定决心要成为一名钢琴家。但是说起来容易，练起来很难。演奏贝多芬的《月光》时，很难控制，但现在可以了。刚开始弹的时候口吃，恨不得把琴摔了。但一想到圣地亚哥在海上与鲨鱼搏斗，我就咬紧牙关坚持下去。

在学校，弹钢琴的时候，同学们围在一起，彼此只有羡慕。我每天坚持努力，渐渐的，我的钢琴艺术突飞猛进。我知道，我离梦想又近了一步。

是的，正如圣地亚哥所说，一个人可以被毁灭，但不能被打败。人生总会有失败和挫折。如果你努力，坚持，你就能超越自己，成为一个真正勇敢的人。

纪录片老人院篇二

海天相接处，一人，一舟，乘浪而去。

孤舟，残桨，此刻，他是真的倦了。

牺牲了一切，耗尽了一切，却依旧一无所得，甚至连的也已

推动。这就是所谓的失败吗？

视线划过那残桨的断头，恍惚间，眼前再现出当时那暗无天日的搏斗场面。他看见了，自己挥舞着那沉重的绑着刀子的桨把，双手紧紧握着那仅存的短棍，用舵把，用船桨进行的最后一场顽强的战斗。似又见了那成群的‘鲨鱼刺眼的银光，感受到了死亡肆虐时小船绝望的摇晃，以及那用尽全力挥打时全身剧烈的疼痛。那一切，是他此生注定相伴的刀光剑影。

他蓦然起身：不，我从未失败。它们可以消灭我，可就是打不败我！我胜出了那么多场战斗，何谈失败，何有失败！他感觉，这声音回旋了多次，随浪花传向遥远的海面。

是的，他永不曾失败。他已将毕生的力量和心血南出，无论结局如何，已是永无遗憾。

我一直坚信，只要自己倾尽全心努力过，追逐过，回忆中不曾后悔，便是成功。

要懂得，红尘纷繁，世事变迁，我们想要的，不一定就是我们能够得到的。我们都想保留一份内心的真实，人海中却是一片八面玲珑与冷漠虚假。我们都想实现年少时的梦想，多少苦心却被一纸白卷化归原点。然而为了得到我们惟一的选择，便是不犹豫，不怀疑地去追寻一次，奋斗一次。无论得到与否，只要自己付出了所有的心血与努力，日久天长的回忆中，想到这一段旧影不曾留下悔恨，已是求之不得，已是成功。

也许我们不一定能够改变命运，但我们一定要坚定地守护住自己改变命运的信念与勇气。

勇气，就如他用全身心的倔强与坚持，谱写出无悔壮歌，回荡居海上的绝响。

是的，有勇气，有奋斗，已是成功。

他足以笑傲生活，道此生无憾。

寒夜月下，小舟渐远，只折射出海上一道笔直的、银亮的波浪。

纪录片老人院篇三

这是一个影响深远的故事，无比简洁却异常有力，看似普通而又意味深长，它所描述的不是简单的胜利亦或者失败。作者怀着一种强烈的愿望，试图把自己对事物的看法强加于我们，用生命的历练作为题材，塑造了文学史上不可战胜的硬汉形象。这便是《老人与海》——强者的赞歌。

1952年，海明威发表了他最优秀的文学作品——《老人与海》。小说描述了主人公圣地亚哥在独自出海捕鱼84天一无所获后，终于在85天钓到了一条无比巨大的马哈鱼，然而就在老人的回航途中，鲨鱼来袭。最终老人历经种种磨难，也只得到一副光秃秃的鱼骨架。

我们不禁要问：为什么海明威最后没有让老人胜利呢？其实这正是《老人与海》的魅力所在。《老人与海》不是悲剧，它并没有把美好的东西揉碎了给别人看，没有那些离奇、曲折、乃至令人揪心的悲叹与无奈，它追求的是一种精神上的胜利，带来了一种开拓进取，永不止息的时代精神。正因他战得激烈，所以才败得悲壮；也正因他败得悲壮，所以才有了震撼人心的力量。

老人败了吗，就结果而言，是的，但人生也并不是只追求结果的。“一个人并不是生来就给打败的，你可以毁灭他，但就是打不败他”。当一个人的面对自己的缺点与不足时，当一个人的面对自己身处的逆境时，当一个人勇敢的面对两难的选择时……是逃避还是面对，这是一个问题，是挑战还是

放弃，这是一个问题，是生存还是毁灭，这是一个问题。不用迷茫，不用困惑，“穷且益坚，不坠青云之志”。成也好，败也罢，这些都是我们自己的决定，谁也无厚非。人生努力过，便不再有不不甘。而那些过去了的，就像天边的云彩，即便在夕阳下也会熠熠生辉；那些过去了的，就像滚滚长江，时隔千年亦能奔流不息；那些过去了的，就像陈年的佳酿，时间愈久越是甘甜醇厚，沁人心脾。所以无论老人捕到是鱼还是鱼骨，都不显的那么重要了，那完整的鱼骨便是生命的硬度。

《老人与海》教给我们的是人性的强悍。人虽然有着自己的极限，但只要像老人一样，一次又一次地不断挑战，生命也会被拓宽。人生本来就是无止境的追求，漫长、坎坷，有时还很孤独，但请不要放弃，回忆起老人的故事，想一想何为强者。

强者是包容的人，是进取的人，他们不会因孤独而害怕，不会因失败而落魄，他们有理想有目标，自制又有主见，他们很温柔，但骨子里都透着一股强悍，泰山崩于前而面不改色，他们有时很渺小有时很普通，可是小小的身躯里却有着伟大的灵魂。

这个骨头里有着上百片弹片的硬汉作家，恰当的写出了生命的强度，告诉我们心中有理想，便能永不止息，告诉我们只有精神的胜利才会使我们感动，为其悲壮而落泪。

纪录片老人院篇四

《老人与海》的主人公是一位勇气可嘉的.老人，他充满了自信，在一连八十多天没捕到鱼的情况下，还坚持出海，好不容易钓上大鱼，但鱼却拖动了小船，向远方驶去。老人毫不惊慌，在缺水断粮的情况下，他却没放弃，依靠一点水和捕到的一点鱼保存体力。好不容易，鱼显出了自己的弱点——鱼捕到了。但鱼血引来了鲨鱼。老人为了保鱼，奋力赶鲨鱼。

最后鱼还是被吃光，但老人却受到赞扬。

看到他一个老人都那么对自己有信心，而且那么有勇气，我不禁想到了以前的我总是遇到困难就像退缩。

记得，有一次。上语文课时，我很想回答老师的问题，为了说话不结巴，我干脆把答案写在书上，看着一个个同学踊跃回答，我也想试一试。可才把手举起了一点。我突然想到，：我会不会答错？我犹犹豫豫，想了半天，也没把这沉重的手举起来，直到下课。

现在，当我读完《老人与海》这篇文章，我顿时开窍了你！这老人八十多天没捕到鱼都信心满满，相信自己一定可以应付大鱼；在面对众多鲨鱼，也从容应付！我怎么能不相信自己，没勇气呢？况且，我也没经过什么多大的失败呀！于是，现在我打算鼓起勇气，不在胆小！

读完《老人与海》，我总结道了一个大道：只要自己的条件不算差，就要对自己充满信心。信心就是力量哦！只要充满信心去做好自己，那你就是成功的，因为你克服了自卑。

别忘了，主人公可只是一位老人。大家都说，人老了，就不方便，并觉得离死亡近了。可主人公却不服输，他不就捕到大鱼了吗？尽管大鱼被鲨鱼吃光了，但他却得到了大家的认可了！他拥有了一颗自信，不老的心，他成功了！我感谢这本书给我带来的感触和启迪。

纪录片老人院篇五

记得是初一时候，老人与海。老师让我们写一篇作文，关于自己对名著的读后感。

那个时候，我很少看书。

正好前几天邻居家的大哥哥和我讲了一个故事，他说是世界有名的。我说叫什么名字。他说叫老人与海。

我说那是讲的什么故事。他说，讲的是一个老人出海打鱼，遇到了一条大鱼，和鱼搏斗并成功归来的事情，读后感《老人与海》。

于是，仅仅凭了这些词语，我的大脑便有了五颜六色的`记忆。

于是，我在我的作文里大肆渲染。将老人的境遇，担忧，勇气结合了一个才迈出小学踏入初中的学生心理描绘了出来。

老师在班上表扬了我。

但是加了一句话，老师说，小美，这位老人捉到的不是一条大鲨鱼。记住啊，不是鲨鱼。

我说，好的，老师，我可能记错了。

呵呵，这件事情，我从来没对人说过。

突然想了起来。

如果我能冒充十几岁的孩子，每天按时起床，背着书包去学校，坐在教室听老师讲课，做作业，是多么幸福的事情。