

服装设计自我鉴定本科(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

服装设计自我鉴定本科篇一

本人是广州大学，已有半年服装营销管理的工作经验，专业为服装设计，能够结合市场和设计上的协调，希望找一份于服装销售或设计有关的工作。

本人性格外向活泼，全面发展，并具有极强的团队合作精神，能很快的融入辛苦的新工作环境。工作认真负责，积极上进，诚实好学，有责任心，紧迫感。

本人在校期间不单学习服装设计和销售方面，而且还是一个资历较深的模特儿，有三年模特经验，有这方面的才华。可以策划出一整场出色的时尚秀或服装发布会等有关展示的工作。

希望贵公司可以给予这个机会我，如果可以胜任所应聘的工作，我将全力以赴，我很有信心！我是一名服装设计的学生，利用假期的机会到xx服装设计公司进行为期一个月的实习，因为和我所学的专业一样，所以我非常的投入，付出了很多汗水，当然收获也非常的丰富，下面就是我对这段时间的实习鉴定。

这段经历使我懂得，在检验原型与纸样的平纹细布的准备工作中，要注意以下几个问题：例如用平纹细布检验原型样板时，其中很重要的一点是要将所用织物熨烫定型，使织物的

经纬纱线彼此间互成直角。若织物的上边没有沿丝缕裁剪，则通过撕布调整，或是先抽出一根纱线，再沿着抽出的纱线裁剪。织物的经纬纱如果歪斜了，平纹细布必须经熨烫定型，以使经纱与纬纱彼此完全垂直。而在整个实习过程中，测量人体是最为复杂的一个环节，因为人体测量是针对特定的造型或者个体，由于人体上的线条没有人台上的那么清楚，在人体上测量就显得更加困难。

而且，人体是有弹性的，尺寸还会随着人的呼吸变化而变化。所以在这个环节上我下了很大的工夫和汗水才把握了其中的要点，之前在书本中略有所知，但实际操作情况却更加困难。重要要把握好前颈点、后颈点、侧颈点和肩点，在这些部位放置小块有色胶布，把握好腰节线等等，这些都是测量人体的准确度的基本要素。

在学习了一些基本的绘制原型样板知识和测量人体的技巧之后，上司杨小姐开始让我独立完成一些简单的工作，使我后来知道，一套准确的基本原型，对于制作辅助样板和纸样来说是必须的。一套基本原型包括：合身袖片原型样板、直身袖片原型样板、带肩省和腰省的前后片上身原型、带腰省的前片上身原型、带领省和腰省的后片上身原型、单省前后裙片原型、带两个省的前后裙片原型、带省的前后合体上衣原型、无省的前后片上衣原型、前后裤片原型、连衣裤原型、合体连衣裙原型、公主线连衣裙原型、长衣身原型、帐篷式长衣身原型、披肩式长衣身原型、卡夫坦式长衣身原型，其中卡夫坦式长衣身原型还分为有肩省和无肩省两种形式。但实际上，不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的方法，所有的

原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

在短短的差不多一个月的实习时间里，使我懂得了协作的重要性，实践的证明和经验的直觉同样重要。可以这么说，工作和做人是同一个道理，通过实习让我更加直接地了解社会、了解我的这一专业的特定性，更重要的是使自己更加了解到自身的不足弥补的方法。在实习过程中，我学到了在工作和生活中做任何事都要全力以赴，同时也认识到工作中要细心对待每件事，无论大小事都应要求自己做到最好！

服装设计自我鉴定本科篇二

服装设计需要在实践中不断获取灵感，下面是本站小编收集整理整理的服装设计实习周记范文，欢迎阅读与参考。

服装设计实习周记(一)

为期一周的服装结构设计实习开始了，这对于我们来说是一次新的机会，新的尝试，新的体验。

尽管本学期我们已上过服装结构设计的课程，但对于大多数的我们来说，对服装结构设计可能仍停留在懵懂或者说一知半解，尽管我们在课程期间有听老师做过一些母型结构在款式上面的改变设计的要领和方法上的讲解，或者是结构设计在整个服装制作上的工艺流程的介绍等等，但仅仅是理论上的了解，往往会让我们并不特别明白，光是想象也没办法完全能想象得出来，所以这次的结构实习课程不仅是一次实习，而是对我们的一次锻炼，更是让我们能真真正正地全新地去了解和认识服装结构设计的契机，而我也暗下决心好好地学习一番。

服装设计实习周记(二)

暑期一个多月的服装设计实习，这对于我来说是一次新的机会，新的尝试，新的体验。尽管我在校学的是服装设计课程，但对于大多数的我们来说，对服装设计可能仍停留在懵懂或者说一知半解。

通过这次实习，给我收获最大的是我觉得很多工作需要我去摸索和探讨，要不怕吃苦，勇于激流勇进，有的工作虽然单挑又重复，但这是磨练意志最有效的方法，我告诫自己要认真完成，对每项工作都要他看成是公司对自己的一次考核，做到每一件事的过程中遇到困难，一定要争取不抛弃，不放弃，坚持“战斗”，只要希望还在，胜利一定属于我们。

在此次设计助理岗位实习的过程中，让我认识到丰富的经验与社会接轨的深刻感受。包括学习，生活，工作各个方面。

就学习而言，专业实习它更偏重于应用，更加细致，要求也更加严格。作为应届毕业生的我们要想适合自己的工作，在实际中实现自己的理想，必需不断的增加自己的能力，做事情更加专注。

就生活而言，专业学习展示给我们看各个不同的行业的人们的生活，不同行业的人们将自己的行业融入自己的生活，这样大的人群的生活展示给我们未来的生活远景，选择什么样的生活也是我们现在的最重要的抉择。一旦下定决心，也就要开始为自己的生活做准备，胜利是属于有准备的人的。现在的我就要为自己的生活做准备，不断的充实自己。

就工作而言，无疑的是本次服装设计助理实习，我负责内勤。整理文档，联系辅料厂家，发传真，寄快递，做色卡，贴面料，调面料等的“杂活”；并在设计师的指导下，把设计搞给版师沟通，辅助设计师把样衣完成。在余下的时间帮助设计师抠图。虽然工作比较繁杂但是从中也学到不少的东西。

服装设计实习周记(三)

转瞬之间，实习已过了四周，在这次实习过程中不仅让我懂得了以前不晓得的常识，更让我在这次外出实习中，有机会接触社会，锤炼了我的人际交往才能跟自理才能。更重要的是让我在实际中广阔了思路，懂得了更多的创意元素，使我在服装设计方面得到了很大的启发起程，同时也总结了一些工作时要留心的货色，首先咱们要与别人坦诚相待，这样才干保持很好的沟通，其次咱们要主动踊跃往做事。在公司也让我懂得到我国服装界的现状，今天，充斥着咱们事实生活的古代中国服装，是西方服饰文化的照搬。只管有中山装以及一批冠以民族改进服装形制，但已经不是完全意思上的、民族文化母体中脱变出来的古代服饰文化状况了。

另外，通过实习，我明白了怎么做才干成为一个设计师心态很重要，在工作中切忌眼高手低，浮躁。摆正本人的地位，认清本人的才能，才干安心的工作。其次风格很重要，可想而知设计师要是不本人的风格是会怎么，做服装设计要有本人的风格，但本人的风格也要与公司的服假装风雷同一，不然迟早也会被公司，被社会淘汰。最后，沟通和谐才能很重要，假如不懂得跟身边的人沟通和谐，所谓的设计师也就做不下往了，不同品位的人要换不同的沟通方法。要想先做好事就要先做。

服装设计实习周记(四)

实习第三周，我明白了不同的服装企业甚至同一企业，采用的原型都各不相同。这种差异的产生一方面是因为对于某一指定的规格，不是所有的公司都会采用相同的尺寸；另一方面是因为人台制造的差异，使得坚持对指定规格采用同一尺寸的公司亦有不同。但绘制基本原型样板的原理并不受测量值差异的影响。得到基本原型样板的方法有两种：一是用标准人台或人体测量值在纸上绘制原型样板，二是将立体裁剪得到的平纹细布转移到纸张上来。不论使用哪一种绘制原型的

方法，所有的原型样板均需要平纹细布试穿检验，以保证缝线的准确性、平衡性以及良好的合体性。平纹细布上所做的修正必须更改到样板上。

服装设计实习周记(五)

实习都是辛苦的，对于这一认知我早就做好了心理准备，事实也确实如此。整整一周我们都在忙碌着，学习着。

我们的实习任务是根据自己的尺寸设计一款女式上装，并打板。首先要做的是量尺寸，一件上装所需要的尺寸有：身高(号)、胸围(b)、肩宽(s)、领围(n)、衣长，胸劈门。依需要我们互相量尺寸，期间我们怕量不准，特地重心看教材，仔细了解测量要求，带测量完毕之后，便开始了结构纸样设计，我画的是配有西装领，刀背省及附有腰带的女式上装，比照老师之前课上所交教过的母型上装的制图方法，我开始了在牛皮纸上制图。

制图的过程虽然繁琐辛苦，但是我乐在其中，体验到了实践的快乐。

服装设计实习周记(六)

这次实习被分配到后整理车间工作，在公司的安排和老师的指导下，我积极参与整理车间的相关工作，对该公司的治理制度、一些部分的职责、生产流程、服装的一些基本知识有了一定的了解。同时也深切感受到了指导老师、同事们的关怀与热心帮助，团队合作精神与敬业精神。

服装设计实习周记(七)

大三下学期，我们被分派到服装工厂进行为期4周的实习。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时

装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业.这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中.

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展.

服装导购员实习周记

服装设计与加工个人简历表格

2018应届生实习周记大全

大学实习自我鉴定范

服装设计自我鉴定本科篇三

儿科实习是我实习的第一站。实习开始，我总是跟在我的带教老师陶圆老师的后面，不放过老师的每一个操作细节，每个人都做了小笔记，遇到不懂的我们都及时地向老师询问，老师总能给我们细细解答，护士工作确实非常的繁杂，老师要做好自己本分的工作还要负起带教的责任，感觉她们非常辛苦，心里非常感激她们。渐渐的我们熟悉了上班的日常流程，在老师的指导下我们开始尝试操作，在陶老师放手不放眼的带教下让我安心地去操作，给我了一个很好的饿锻炼机

会，也许只是尝试，而那一刻我们要拿出自己的勇气，战胜自己的心理。

在蒲老师和其他老师们的护理查房，交接班的过程中我体会到一个团队协作的力量，在培训护理操作示教过程中让我们更加深刻的体会到护理操作的严谨性。在明老师讲的小讲座《整体护理》使我们更加深入理解到护士的工作已不再是简单的打针、发药等技能性操作，而是包括心理护理在内的更为复杂的创造性活动，护士不仅要帮助患者恢复健康，还要帮助和指导恢复健康的人维护健康。同时我和医院的见习护士姐妹们打成一片，相处非常融洽开心，非常感谢见习的她们在工作中给予我们很多的指导和传授实习中的经验。

实习是一种复杂的生活，我们既要学会做事也要学会做人。做事，实习中我们要不断地充实自己的理论知识和护理操作技能，争取多一些的操作锻炼机会；做人，在医院我们要处理好自己和同学，带教老师，护士长，医生，见习师姐妹，病人和家属的关系。在实习中我体会到了沟通的重要性，深深地体会到了沟通的重要性，体会到了沟通带给我的快乐。沟通是一门艺术，它是架起人与人之间理解、信任的桥梁。会不会沟通不仅影响我们每个人的生活，而且也影响我们的工作。

与病人相处时，我开始并不是喜欢小孩，听见小孩的哭声很是头痛，但是渐渐的我变得是那么喜欢小孩子，突然休息两天过后，回医院没有看见平时跟在我后面的那个小孩了，心里却有些失落我总是想着第一时间跑过去解决问题，我总是用一颗真诚的心尽我所能地与他们交流、沟通。用我的心去感受他们的病痛，体味他们的需求，并给予力所能及的护理与帮助。只有良好的沟通，才能建立良好的护患关系，才能充分获得患者的信任。换位思考可以激发我们的爱心，我常想着我有这么多的小朋友，渐渐的我变得是那么喜欢小孩，就算被淋湿啦，还是那么开心！

短短一个月实习过去了，在医院儿科的走廊里，已经能看到我们忙碌的身影，我们不停地穿梭在病房之间，我们很累，但我们快乐着，不仅因为我们终于能胜任老师交给我们的任务，我们可以自己去独立完成护理工作，还有就是我觉得我在做一件有意义的事。在实习当中我们不忘充实自己的理论知识，按时参加科室和医院护理部开展的各种护理知识讲座和教学查房，这样才能不断地把自己所学的理论知识充分地应用到实践当中去，做到理论与实践相结合，实习就应该是这样的。

在实习当中我意识到要做一名护士很不容易，一名合格优秀，具备有良好素质的护士更不容易。随着当今社会物质文明和精神文明的不断进步，人们对护理人员的素质和服务水平的需求也不断提高，护士具有良好的素质显得越来越重要，不但要良好的心理方面，专业技术方面，职业道德方面，身体方面的素质，还要有文化仪表方面的素质。

服装设计自我鉴定本科篇四

设计顶岗实习生在写自我鉴定时需要设计的方面比一般实习生的多。今天，本站小编为大家带来了设计顶岗实习生自我鉴定，希望大家喜欢！

我进行了为期三个月的实习。我在xx设计公司设计部门中担任平面设计人员。其主要内容是针对各个画册项目进行辅助设计工作，根据总设计师的理念，开展各方面的具体事务，如：材料搜集、针对项目的资料整合、提供设计方案等。并且按照总设计师给予的工作量准确、按时的完成，并能够以最快的速度交给总设计师，按照他的要求进行进一步更改。

上海xx平面设计有限公司专门为各个公司或者项目设计画册等相关工作，公司员工稳定在6人左右，同时服务的广告客户不超过8个，5个都是稳定的长期客户，还包括一些未知客户。

虽然是小规模的公司，但是公司还是有较详细的内部设置：老板即总经理，下设业务部，设计部等。也因为公司的规模不大，内部员工可以灵活的交叉运作，我也得以参加了数个客户的创意、制作、印刷等方面的流程，获得了很多难得的学习和锻炼的机会。

很幸运的是，一进公司便能参与的设计项目之中，正好锻炼一下自己。于是，我学以致用，很快在一天之内做出四五个页面设计，总设计师看后比较满意，便可以放心的将其余的设计页面交给我。由于经验不足，我在开始的时候，主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过两、三天的磨合，自己有哪些缺点和不足，便知道得一清二楚，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应，缺少与其他员工的交流。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户要求，然后总设计师根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。这也正是设计工作的难处之一。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市

场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使设计不偏离客户的想法。这也就锻炼了与别人沟通的能力，如果没有与客户良好的沟通，了解客户的根本要求，设计师是无法设计出令客户满意，同时自己也能满意的设计方案。

在这期间，我也认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使设计更加的完美。甚至在实习结束之后，我依然还能够和实习期间一起工作的设计师们联系、沟通并且请教他们。

通过实习我明白很多，实习对我的整个生活态度产生了影响，我变成一个更稳重，更塌实，更脚踏实地做事情的人，而不是只拥有不现实的梦想。我也有梦想，那就是设计属于自己的画册，它不能影响某个国家或者某个时期的艺术潮流，它也赚不了大钱，因为独立的设计并没有商业价值。也许它只能影响到几个人，甚至只有我喜欢，但这就是我能做的。

我想是生活和现实使我们长大，教会我们如何做人，如何以正确的心态做人，我总结了大的两方面，一是做事一是待人，做事方面，……在工作中的困难让我学会脚踏实地，确实的，肯定的去做事。我们大多数人偶尔都会产生一些懒惰，应付，蒙混过关的心理，又或是头重脚轻，空想的毛病。这个世界能以经久不息的姿态傲然运转，必有其残忍的过滤准则和方式，滥竽充数者必遭淘汰。在具体做事方面，要敢于承担，

勇于承认错误也很重要，我想一个成功企业的领导应当看重这点，承认错误意味着矛盾被发现，是进步的前提。而对自己的所作所为推脱责任，怨天尤人，是一个彻底失败者的行为。待人既是在工作中的人际关系处理方面的问题，我想这不应当成为一个问题，总是听人抱怨职场上人人攻于心计，不过是一些小小的利益问题，未免太过隆重，人与人相处应和谐而自然，我想最关键的是坦诚和友善，面对自然和宏观，你与我卑微且同等，同样值得哀怜，何必费尽脑汁在无谓的事上。我不希望我是一个软弱的，逃避的人，因为克服不了自身，而无法从任何方面获取，并展现自己愤世嫉俗的，狭隘的，轻浮的忧郁。真正的悲观是一种了解和力量。它藏在欢愉的下面，藏在发力的背后，藏在安宁和冷静里。

服装设计自我鉴定本科篇五

感觉很难融入其中去是的，他们一开口就是一句“他妈的”。让人很不爽，让人很难融入其中。后来，我跟我高中的同学说啦这个情况，他说，既然你不能改变环境，那你就要适应这个环境。我听啦同学的话，也就开始慢慢跟他们一样啦，不过还是尽量不说，能不说就不说，觉得那样很容易伤别人自尊。只是权宜之计而已，为了能忙融入其中。

六个月的实习期虽然很短，却使我懂得了很多。不仅是进行了一次良好的校外实习，还学会了在工作中如何与人相处，知道干什么，怎么干，按照规定的程序来完成工作任务。同时对冰箱这方面也有了实际操作和了解，为我以后更好的发展奠定了基础。

并且在那里经过半个月的培训让我知道对一个企业而言，得控则强，失控则弱，无控则乱。企业经营好比一湖清水，管理规范好比千里长堤。水从堤转，才能因而得福，如果大堤本身千疮百孔，水就会破堤而出为祸一方。军中无法，等于自败，企业无规，等于自乱。经过这几个月实习下来，使我

受益良多，具体的实践体会如下：

1、是要有坚定的信念。

不管到那家公司，一开始都不会立刻给我们实习生实际操作，一般都是先让我们看，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很多人会觉得很无聊，没事可做，便产生离开的想法，在这个时候我们一定要坚持，轻易放弃只会让自己后悔。其实对于些困难我们要端正心态，对于我们前进道路中的困难，取决于我们踏脚的位置，那样困难也能变成我们飞速成长的跳板。

2、要认真了解公司的整体情况和工作制度。

只有这样，工作起来才能得心应手。

3、要学会怎样与人相处和与人沟通。

只有这样，才能有良好的人际关系。工作起来得心应手。与同事相处一定要礼貌、谦虚、宽容、相互关心、相互帮忙和相互体谅。