

2023年镜子的读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

镜子的读后感篇一

我在这个漫长的暑假里，看了许许多多的书。当我看见了《照镜子》这篇作文，不禁开怀大笑，故事中的镜子在我们看来是个再普通不过的东西了。可对于没见过镜子的人来说，那可就不简单了。

古代有个商人要到外地做生意。临行前的那天晚上，妻子嘱咐他说：“回来时别忘了给我买一把牙梳。”商人问：“牙梳长什么样儿呢？”妻子指着天空中的月亮说：“就像天上的月亮一样。”

商人做完买卖，收拾东西准备回家时，忽然想到妻子的嘱咐：买月亮一样的牙梳。他抬头望望夜空中的月亮，月亮正圆。于是，第二天，他去集市的时候照着月亮的样子买了一面镜子。

回到家后商人高兴地把镜子交给妻子。这个地方从来没有见过镜子。妻子拿过镜子一看，见里面有个年轻妇女，大吃一惊，转而骂到：“牙梳不买，反而买了一个小老婆，你真是太不要脸了！”说完，她便大吵大闹起来。商人的母亲闻声赶忙出来劝架。可她拿过镜子一看，也不乐意：“儿啊，你既然花了钱，这么买回个没用的老婆子呢？”

一家人大吵大闹，惊动了当地的县官。县官派了一个差役来传讯商人一家。差役看到镜子以后也大吃一惊：“老爷已经

派我来了，怎么又派了一个差役难道，老爷不相信我？”

差役把商人一家带上公堂，并把镜子放到公案上。县官低头一看，面前也有一个县官。他勃然大怒，指着前面的商人及他的妻子和母亲道：“有我审讯就行了，你们为什么有带个县官来？”

看了上面的故事，我们要知道丰富自己的阅历，多接触新知识、新事物，这样才不会像上面的文章一样在面对一些未知事物时因为自己的无知而被人耻笑。所以说在空闲、无聊的时候可以多看看书，也可以交许多的好朋友还要多出去走走。这样，就会少闹笑话了。

镜子的读后感篇二

今天，我读了一篇文章，名字叫《一面镜子》，这篇文章让我深有感悟。

这篇文章讲的是：一个年轻人，正在人生最美好的到时候，被查出患有白血病，他一下子陷入绝望，拒绝任何治疗。

有一天，他逃出了医院，走在街上他看见了一个盲人。那个盲人正在弹奏乐器，胸前还挂着一面镜子。年轻人好奇地问盲人：“你为什么在这里弹奏乐器，胸前还带着一面镜子？”于是盲人便告诉他：“乐器可以让我的生活充满乐趣，而镜子就是我希望有一天奇迹出现，我可以用镜子看到自己的脸。”年轻人听完，便为之而感到震撼，他想：一个盲人都对生活充满希望，而自己却生活在绝望中，太不应该了。他悄然回到医院，认真的接受治疗。从那以后，他的忍受了化疗的痛苦。果然，奇迹出现了，而他也明白了面对人生应该有积极的心态和屹立不倒的。

读完了文章，我想到了一个人，那就是我自己，我每天都在，而天长日久就会对学习产生厌烦。每次考试考不好，便要被

父母数落一番，心里有说不出的苦味。当那时就不想再做任何事。可我读了这篇文章后，我渐渐的改变了自己的想法：成绩不好下次一定加倍努力提高！此时我也同时拥有了文章中主人公的心态与信念。

在人生路上，没有人会是一路顺风的，我们应该要用积极乐观的心态和屹立不倒的信念去面对困难，克服困难。那么我们的生活将更加美好！

镜子的读后感篇三

人是爱美的动物，照镜子当然是爱美的表现。所以人们每天都要和镜子打交道。可是，有关镜子的“履历”，我却一无所知，直到假期的一次偶然机会，我看到一本名叫《镜子小史》的书，一下子就被镜子漫长而有趣的历史吸引住了。

在《镜子小史》这篇文章中，我感受最深的还是那段话：“镜子永远是那样忠实，毫不隐瞒地告诉你，你的脸上有没有污斑”。正如唐太宗李世民所说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失”。一切品德高尚、礼仪具备的名人智士都是我们的“镜子”。我们经常照一照这些忠实的镜子，就能懂得做人应有的态度和规矩。

生活中也有不忠实的镜子。你看，镜面不平的“哈哈镜。”，你对着它一照，脸就歪歪扭扭的，一副怪模样。正如俄国文学家契诃夫的讽刺小说《不平的镜子》说的是，有位五官不正的夫人，偶然得到一面不平的镜子。这面镜子照着英俊的人，却把脸相往四方八面扯歪；而照着这丑陋的夫人，反而使得她变得妖媚迷人。于是，这位夫人认为人们对她的容貌的如实评价是谎话。她哪里知道，是这面不平的镜子调整了她不端正的五官，她将这面欺骗了她的镜子视为忠实的‘朋友’，如醉如痴地抱着不放，是多么的可悲！

平日交朋友也是一样，那些直接指出你的不是，即使逆耳也是忠言，即使苦口也是良药。这样的朋友才是真正的知心好友，也是一面忠实的镜子。那些只懂得阿谀奉承，恭维你的朋友，只是共富贵的酒内朋友，欺骗我们的“镜子”，绝非可交之友。人们在生活中，是多么需要一面能忠实反映我们真实面貌的“镜”啊！

镜子的读后感篇四

镜子读后感

刘慈欣的科幻小说《镜子》一直是我最喜欢的科幻小说之一，小说讲述了一个物理学取得大突破的时代，人们发现量子效应只是物质更深层规律扰动的影子，量子力学的不确定性被确定性和唯一性取代，换句话说，当宇宙发生大爆炸的一瞬间，往后的一切都将注定。

主人公是一名生活在内地城市郑州的软件工程师，他率先利用超级计算机开发了宇宙演化模拟软件，即创立一个大爆炸奇点的模型，使其在计算机中开始演化。他误打误撞地产生了我们生活的宇宙，创造了一个“现实镜像”的模型，由此能够看到地球上过去发生的任何事件，同时能够看到遥远的未来。由于对本地腐败现象的深恶痛绝，他本来希望镜像技术能够用于司法领域，但他震惊地发现，在遥远的未来，人类文明消亡了，正是镜像技术在人类社会的应用导致了消亡的发生。

他发现，虽然镜像技术一开始仅用于司法领域，但其影响已开始渗入社会的各个角落，一切人类社会的黑暗和肮脏的事物都暴露在镜像的强光之下，罪恶无处可逃。镜像技术毁灭了人类文明的一切罪恶和一切不道德的东西，使人性如一汪清水般纯洁。由于没有可描写和表现的，人类文学首先消失了，接着整个艺术领域都陷入停滞，而以艺术为发展动力的科学领域也因此停滞。随着地球自然资源的耗尽，人类工业文明开始衰退。

社会的活力，其实是以种种偏离道德主线的欲望和冲动为基础的，正是在对旧道德的不断挑战的过程中，产生了新道德，也就生成了社会进一步发展的动力。() 一个在道德上永不出错的社会，其实是一个死了的社会，因为它的每个社会成员都精确地按照其道德标准行事，即使道德伦理不再符合文明进一步发展的要求，也无力去推翻它。

水清无鱼的道理，其实适用于社会的许多问题。在地球35亿年的生命进化史中，正是dna的错误进化了生命，推动了文明的进程。设想，如果dna永远精确地复制和遗传，那森林古猿永远无法直立行走，现在的地球可能仍是单细胞生物的天下！

现在的社会仍然有许多错误，但不应当建立强制性的监视与监督机制来维护规避社会问题，而扼杀社会成员的思想自由。我们应当以珍视的眼光看待错误，在改正错误的同时不断发展完善自身。

镜子的读后感篇五

镜子，可以映照出你的仪容仪表，透射出你的精神状态，洞察出你的处世人生。

近日读了《镜子》这篇文章，感触颇深。文章主要内容是：“我”从来不喜欢照镜子，走到镜子面前，也只是若无其事地瞟一眼。但是有一次，“我”发现，生活中缺了镜子就变得索然无味，于是，“我”也开始照镜子，并在这镜子中慢慢地成长；感悟生活；潜移默化。

镜子，陪伴我们，走过青春年华。也许我们并不察觉镜子的重要性，但它已与我们相伴，形影不离。外出时，照照镜子，整整衣衫，给自己增添一份自信；沮丧时，照照镜子，给自己一个微笑，瞬间变得精神百倍；迷茫时，照照镜子，了解自己在别人眼中的样子，就不会“当局者迷，旁观者清”。

镜子给了我们充实的力量和无穷的信心，增添了一份坚定的信念和成功的欣慰。正如书中所言“虽然生活中有很多烦心事，压抑了我的笑，但我真的不能失去它，就算是为了别人”。镜子使我们知道，自己是独一无二、无可比拟的，从而感到幸运与自豪；镜子让我们知道，有她这样一位无私的朋友，时刻陪在身边，自此不再孤独寂寞。微笑时，它给我们鼓励；哭泣时，它给我们安慰。它永远陪伴我们，经历岁月，默默成长。

镜子能轻松地感知你我的心情，理解我们的欢喜和悲伤，就像另一个空间的自己，虽然虚幻缥缈、朦朦胧胧、不可触及，但它真实地存在着，时刻陪伴着自己，与己同喜同悲。记得有一次，我因考试不理想，情绪不佳。经过楼道的镜子时，看到自己面容憔悴，眼神迷茫，衣衫不整，甚是可笑。驻足镜前，尴尬一笑，扮个鬼脸，霎时间，压抑全无，如释重负。镜子使我重整旗鼓，增强信心，让我认识到：一次小小的失败算得了什么？我应该重拾信心，挑战自我，勇敢面对未来。于是，我喜欢照镜子了。

当你默默凝视镜子中的自己时，也会像作者一样凝视着自己的成长，凝视着自己的人生……