

# 2023年家长读后感(优秀10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 家长读后感篇一

《商道》这本书20左右我在苏州就看过，电视剧只看了几集，非常喜欢，《商道》读后感。在兔年即将结束的时候，紧赶着将50集的电视剧看了个遍。非常精彩，非常发人深省：

- 1、首先，要化解怨恨：抛弃心中那一把杀人剑，拾起救人的千把剑。在市场中修炼成佛。要善于管理自己的情绪，使自己内心保持平衡。一个人带着怨恨是无法与人做生意的，终将被怨恨所毁灭。
- 2、做生意需要不断地判断、思考、新问题新策略，需要丰富的知识、敏锐的观察力，灵活的思路、大胆的行动。还要善于学习，尤其向对手学习。
- 3、面对困境，想想石崇大师训戒之一：死，置之死地而后生。危机就是转机。
- 4、面对诱惑，想想石崇大师训戒之二：鼎，有三足，象征人的三种欲望：财物欲、权势欲、名誉欲。有任何一足脱离本位，鼎不能立。
- 5、面对贪婪，想想石崇大师训戒之三：戒盈杯，一旦填满，马上就会被掏空。天之道，损有余，而补不足。
- 6、商道：即人道，做人的道理，也是做生意的准则。做生意要有一个界限，超越这个界限可能会瓦解。

7、现金流的重要性：湾商的根基是产生大量现金流的店铺和黑市贸易。

8、洪得柱的生意经：做生意并不是为了获取利润，而是为了获取人心。做生意的人难免会有迷茫的时候，这时候如果依赖金钱，你就完了。

9、生意人要能屈能伸，要圆滑。

10、商机，先下手为强，读后感《商道》读后感》。生意人消息一定要灵通，但对商业信息要注意保密，三缄其口。

11、不结交权势就无法做大生意。然而和权势太近，就会有灭顶之灾。

12、商尚的动机：用“空白票子”请帮忙进行公平公正的审核。

13、对竞争对手，须加防范。

14、慈善，使人尊敬，获取人心的最好方法。

15、做好自己的事情，福份自然来。民心可依。

16、林尚沃，一个以获得人心，留住人心为目标的商人。

17、权威是自己建立起来的。也要懂得用人，团结人。

18、体系及组织的重要性：清朝的山西商人不依赖人才，而依赖体系，便沿继了百年兴旺。

19、失去信誉，就会失去一切。

20、做生意应当弃利留义，做留住人心的生意，使双方都能有利润。

21、林尚沃的座右铭：财上平如水，人中直似衡。像水一样公平，像称一样正直。财物如同水一样，是不停流动的。只是暂时停留在我处，应让其流往低处。

22、生意人要知道自己什么时候该退出。

## 家长读后感篇二

活动过程：

### 一、开始部分

组织幼儿坐好，集中注意力，引起幼儿兴趣。

### 二、基本部分

1. 观察发现法。引导幼儿观察发现讲述室内物品的排列规律，丰富幼儿的感性认识，如雪花片的排列规律为：红黄黄···；积木的排列规律为：方圆方圆圆方圆圆圆方····。

2. 操作练习法。分组操作不同的材料，创造性地按各种规律排序。如图形排序，撕纸排序，颜色排序。

3. 幼儿排列后，教师有重点地让幼儿描述自己的排列规律。

4. 观察挂图。说一说气球遮住了几个白珠子，黑白珠子的排列规律是怎样的，进一步发展幼儿的观察、推理能力。

### 三、结束部分

1. 幼儿玩雪花片的积塑，要求幼儿按规律拼插。

2. 教师奖评小节。

活动目标：

1. 引导幼儿按一定的规律排序。
2. 发展幼儿观察、推理的能力。
3. 培养幼儿的动手操作兴趣。

## 家长读后感篇三

读了《七彩阅读》中的第一篇文章《母鸡》，我的心里万分激动。

故事的主要内容是这样的：老舍先生一向讨厌母鸡。母鸡从不反抗公鸡，但有时候却欺负最忠厚的鸭子，真是讨厌极了。但是现在，作者不再讨厌母鸡了，因为它有了一群鸡雏。不管母鸡看到多少食物，也只是啄一啄，然后给它的儿女吃，吃完之后，所有鸡雏的肚子都像装了两个大汤圆，自己却消瘦了许多。母鸡还要教小鸡掘地，用土洗澡，一天不知要教多少遍，母鸡只要听到一点声响，就会发出警报，让自己的儿女到自己身边来，无论多么贪睡的人，都要起来看看是不是有了黄鼠狼。

我家也有一只母鸡，她就是我的妈妈。

暑假的一天，我刚吃好晚饭，肚子就有一点不舒服，我捂着肚子，慢慢吞吞地走到楼上，在走楼梯的时候，我是头昏眼花，加上我的肚子不舒服，走楼梯就更难了。当我走到楼梯的时候，扑通一声，倒在了地上，姐姐听见了响声，迅速地跑上楼，见我倒在地上。脸上一副焦急的表情，又迅速地跑下楼，把我的状况禀告了我的妈妈。她听了，十万火急地跑上楼，婆婆也不落后，紧跟在妈妈身后，跑到楼上，问我哪里不舒服。

大约一个小时过去了，我开始出现吐，泻，头晕等症状妈妈见我这样，开始着急了，无奈之下只好带我去医院。妈妈把我扶下楼，又把我抱起来，连走带跳地把我放在车上，自己连衣服都没有来得及穿，就骑着电瓶车把我送进了医院。又验了大小便，经过医生的检查，才发现我的了急性肠胃炎，必须马上输液，听到输液，我一点也不害怕，因为打针就像蚊子叮一样。我慢慢地走向病房，躺到病床上，医生拿着针走了过来，插进我的血管里，液体顺着皮管流进我的血管里，我也渐渐地睡觉了。在医院里住了三天，终于可以回家了，妈妈又把我报到电瓶车上，骑着电瓶车上，回了家。

我的妈妈负责，慈爱，勇敢，辛苦，因为她有了我这一只鸡雏，一位母亲就必定是一位英雄。

## 家长读后感篇四

### 一、读后感的概念

读后感的概念有两重含义：一是真实的、不受任何约束的读后感，二是一种作文的体裁，考试时要接受各种条件的约束。下面这篇读后感，就接近于第一种读后感。写这种读后感，主要是给自己看的，一定要真实，有什么感想(当然感想应当有意义，值得一写)就写什么感想，与心得笔记不同，它要展开来写，尽量像一篇文章，尽量写得生动、实在、深刻。一般应当写清楚读了什么，有什么感想，联想到了什么，对自己有什么作用等。它不追求文体、格式框框，写起来也可长可短。

### 二、读后感的写法

写读后感最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是你展开来写的基础、中心和出发点，这个问题我们已经在上一讲里说过了，这里就不多讲了。其次，写读后感，有它一定的规矩，有的书上把它归纳为“引、议、联、

结”，四个字，想公式一样。对于这些规矩我们不可以不学，考试时只要内容有创意，套用这种公式未尝不可；但我们也不要受其所限，写成千篇一律的“八股文”，也可尝试在结构上有自己的创意，有自己的个性。但不管怎样，读后感也离不开“读”——对原文的引述、概括、评价等等，离不开“感”——自己的感想。只要把这两个字表达好了，就是好的读后感。

### 三、写读后感的基本方法

在读过一篇文章或一本书之后，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫“读后感”。

读后感的基本思路如下：

(1) 简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个‘简’字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。

(2) 亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为‘观点句’。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。‘观点句’在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3) 围绕基本观点摆事实讲道理。这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

(4) 围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这‘实际’可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。比如，“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可以的。再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四个部分了。

#### 四、写读后感应注意的问题

##### 第一是要重视“读”

在“读”与“感”的关系中，“读”是“感”的前提、基础；“感”是“读”的延伸或者说结果。必须先“读”而后“感”，不“读”则无“感”。因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

##### 第二是要准确选择感受点

读完一本书或一篇文章，会有许多感想和体会；对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。以大家熟知的“滥竽充数”成语故事为例，从讽刺南郭先生的角度去思考，可以领悟到没有真本领蒙混过日子的人早晚要“露馅”，认识到掌握真才实学的重要性；若是考虑在齐宣王时南郭先生能混下去的原因，就可以想到领导者要有实事求是的领导作风，不能搞华而不实，否则会给混水摸鱼的人留下空子可钻；再要从管理体制的角度去思考，就可进一步认识到齐宣王的“大锅饭”缺

少必要的考评机制，为南郭先生一类的人提供了饱食终日混日子的客观条件，从而联想到改革开放以来，打破‘铁饭碗’，废除大锅饭的必要性。

一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。作为初学者，就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。要注意把握分析问题的角度，注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论的中心。

## 家长读后感篇五

摘要：商山四皓为我国秦末汉初四位著名隐士。汉朝建立后，四皓拒绝刘邦的邀请，是因为刘邦没有采取实际行动打消他们的心理顾虑，刘邦败在策略上，而不是简单的“四人者年老矣”与“上慢侮人”；四皓之所以接受太子的邀请出山，是因为太子等人采取了合理的策略，四皓也欣赏太子的性格。四皓对于太子之争的平息，符合古代“立嫡不立庶”的惯例，也有利于汉初社会的稳定。

关键词：商山四皓；归隐；出仕；太子之争；评价

商山四皓，我国秦末汉初四位著名隐士，“四皓遁秦，古之逸民”、“汉兴有(东)园公、绮里季、夏黄公、用里先生(又作角里先生)，此四人者，当秦之世，避而入商洛深山”，其事迹散见于《史记》、《汉书》、《高士传》等典籍中。由于他们本身素质较高、不与暴秦合作的气节，以及他们在汉初略带传奇色彩的经历，都给后世人们留下了深刻印象。几乎自西汉之后，商山四皓就受到人们特别是诗人的关注与传诵，像三国著名诗人曹植就写有一首《商山四皓赞》：“嗟尔四皓，避秦隐形。刘项之争，养志弗营。不应朝聘，保节全贞。应命太子，汉嗣以宁。”如此的评价，到唐代更是比比皆是。笔者据全唐诗库粗略统计，仅诗中含有“四皓”二字的就有50多首，足见一斑。

然而梳理各种叙述、评价，也不难看出，古今对商山四皓的讨论，大多针对四人的归隐及高节而言，而对他们在汉初看似矛盾而又具有内在合理性的经历及影响探讨得并不多。本研究根据相关文献，拟对这一问题做些探讨。一、四皓拒绝刘邦邀请的原因分析跟古代诸多隐士一样，商山四皓的归隐是迫于现实的无奈，即“危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐”<sup>82</sup>，并非因为生性淡泊。对此，史籍多有记载，《汉书·王贡两龚鲍传》颜师古注解：“此(四皓)盖隐居之人，匿迹远害。”“远害”所指，可以参证前面引述的《商山四皓赞》：“嗟尔四皓，避秦隐形。”可见“远害”即躲避秦末战乱，以全身自保。晋代皇甫谧《高士传》卷上“四皓”条也说：“秦始皇时，见秦政虐，乃退入蓝田山。”这里所说四皓隐居之地虽有误，但认为他们归隐的原因仍然是“避秦乱”而全身。更晚一些的史册沿用了这个说法，如《宋书·谢灵运传》注说：“四皓避秦乱，入商洛深山。”类似的记载还有不少，兹不一一列举。

据上很显然，四皓隐居深山是形势所迫，而不像老、庄那样归隐后不再出山，所以《汉书·王贡两龚鲍传》还说：“以待天下之定也。”也即是说四皓只是“暂隐”，并没排除出山的可能。这与四皓的实际情况相符合。据《史记·留侯世家》引《陈留志》，四皓分别来自不同的地域，“园公姓庾，字宣明，居园中，因以为号。夏黄公姓崔名广，字少通，齐人，隐居夏里修道，故号曰夏黄公。角里先生，河内轵人，太伯之後，姓周名术，字元道，京师号曰霸上先生，一日角里先生。”几个不同籍贯的人聚集到关中，可以肯定不是为了归隐，而是求仕(虽然科举之类的考核形式隋唐才有，但读书人的“学而优则仕”意识，自春秋战国士大夫阶层崛起后就广泛存在)，后来因秦末大乱又一起归隐商山，“以待天下之定”。

然而，汉朝建立、天下初定后，“以待天下之定”的四皓并没出山，反而拒绝了刘邦政府的征聘，“高帝拨乱诛暴，庶事草创，日不暇给，然犹修祀六国，求聘四皓”，但四

皓“征之不至，乃深自匿终南山。”对四皓这种反应，《史记·留侯世家》给出了解释：“四人者年老矣，皆以为上慢侮人，故逃匿山中，义不为汉臣……陛下轻士善骂，臣等义不受辱，故恐而亡匿。”这里说到了两点理由：其一，四皓此时年事已高，“四人者年老矣”；其二，不太喜欢刘邦的为人，“皆以为上慢侮人”、“陛下轻士善骂”，因此才“逃匿山中，义不为汉臣”（更准确地说，不是“逃匿山中”，而是继续隐居山中——笔者注）。应该承认，就事论事，这两点都是事实，因为汉初之际四皓确实年事已高，刘邦的为人也多少有些粗鲁，这是人所共知的。但这些并非四皓拒绝出山的主要原因。

因为首先，虽然四皓年事已高，但刘邦一直敬老用老，比如早在起事初期，他很乐意接受谋士酈食苴‘‘不宜踞见长者”的进谏；早年率兵入关时，也曾接受建议在乡里选举三老，并且要求“县令丞尉以事相教，复勿徭戍。以十月赐酒肉等等。既然四皓知道刘邦“上慢侮人”的弱点，那么他们不可能不知道刘邦敬老用老的这一优点。

其次，四皓说“上慢侮人”、“轻士善骂”，但刘邦对隐士是广泛接纳的，至少公开征聘过他们，“求聘四皓”。而且有一点尤其值得注意与玩味，即四皓最后其实并没有做到“义不为汉臣”，而是接受了太子刘盈的邀请。四皓接受邀请出山之事见于《史记·吕太后本纪》索隐与《史记·留侯世家》，不妨看看：

令太子卑词安车，以迎四皓也。太子得毋废。（《史记·吕太后本纪》索隐）

上欲废太子，立戚夫人子赵王如意。大臣多谏争，未能得坚决者也。吕后恐，不知所为。人或谓吕后曰：“留侯善画计策，上信用之。”吕后乃使建成侯吕泽劫留侯，曰：“君常为上谋臣，今上欲易太子，君安得高枕而卧乎？”留侯曰：“始上数在困急之中，幸用臣策。今天下安定，以爱欲

易太子，骨肉之间，虽臣等百余人何益。”吕泽疆要曰：“为我画计。”留侯(张良)曰：“此难以口舌争也。顾上有不能致者，天下有四人……四人者年老矣，皆以为上慢侮人，故逃匿山中，义不为汉臣。然上高此四人。今公诚能无爱金玉璧帛，令太子为书，卑辞安车，因使辩士固请，宜来……于是吕后令吕泽使人奉太子书，卑辞厚礼，迎此四人。四人至，客建成侯所。(《史记·留侯世家》)

由上可知，吕后、太子等人也只不过征聘四皓而已，不同的是夹杂在汉初太子之争事件中，其中还多了一些细节：第一，吕后等人强请足智多谋的张良献策，并采取了细致的实际行动——摸清四皓对刘邦有成见的心理状态，主动诚恳地派人前往商山邀请，还让辩士随同，通过解释来打消四皓的顾虑，“因使辩士固请”。第二，“令太子卑词安车”、“令太子为书，卑辞安车”，这就与给人傲慢印象的刘邦形成了鲜明对比；而且，太子刘盈为人“仁弱”，这可能是与商山四皓作为隐士身份的务虚、贵柔心态所暗合的东西。所以，“以待天下之定”的四皓最后接受了太子的邀请。

## 家长读后感篇六

好书读来但觉闲，《商道》是一部亚洲史诗式的作品。作者是韩国人崔仁浩。

小说描绘了19世纪初朝鲜一个卑微的杂货店店员林尚沃如何成长为天下第一商的真实、神秘和传奇的一生。整部小说扣人心弦，悬念迭出，围绕着主人公一生遭遇的三大危机以及他出家时所拜师傅石崇传授的化解危机的办法，对商术、商道和做人之道做了鞭辟入里的诠释。作品一经问世，便在亚洲引起轰动，被许多著名企业人士誉为“参悟商业最高境界”的奇书。

《商道》虽然是一本韩国小说，却能将中国的诗礼经史、佛教典籍信手拈来。毫不夸张地说，它是写给中国人看的哲理

小说。翻开此书，如同与一位学养深厚的智者促膝交谈。阅读中，我时常既自豪于我国传统文化的博大精深，又惭怍于国人对国学的轻忽。

下面撷取一些片段来谈谈本人的感悟。

片段一：朝廷对人参交易实行垄断。林尚沃苦于没有机会结交朝廷重臣，因而得不到人参交易权。后来成为他事业上最得力助手的朴钟一向林尚沃讲了孔子穿珠的故事。孔子得到一颗宝珠，珠上有一个九道弯的孔。他想给珠子穿上线，屡试屡败。后来孔子请教一位采桑妇女，在妇女启发下找到了解决方案。他找来一只蚂蚁，在蚂蚁的细腰上系上一根丝线，放进珠孔的一头，在珠孔的另一头抹上蜂蜜。蚂蚁乖乖地钻过去了。朴说：权利就是蚂蚁，金钱就是蜂蜜。现在，权倾朝野的朴宗庆的父亲去世正是个好机会，我们可以通过向朴宗庆献上足够重的贖仪来结识他。林尚沃从这个故事中获得了启发，后来向朴宗庆呈上了一张既出乎朴钟一预料、也出乎朴宗庆预料、更出乎读者预料的银票，如愿以偿地得到了想要得到的东西。感悟：看到孔子穿珠的故事，觉得似曾熟悉。在记忆的深处东奔西突，恍然想起，儿时听外婆讲过。隔着几十年的岁月，重新碰触这个故事，体会自然深一点。在我们曲折的人生路上，蚂蚁到底象征着什么？蜂蜜到底象征着什么？林尚沃似乎给出了答案。

片段二：老子在《道德经》中说道：“持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功遂身退，天之道也。”禹明玉明白了老子所说的“一切不幸均源于永不知足”的道理，制作了一只名为戒盈杯的杯子来告戒自己，后来又把它赠给了林尚沃。然而，你能想象吗？林尚沃在其所著《稼圃集》中说：“生我者父母，成我者一杯。”正是这只貌似普通的杯子成就了林尚沃的一生。感悟：谦受益，满招损。这两年囫圇吞枣地看《易经》以及讲解《易经》的书，了解到《易经》的核心是下艮上坤的谦卦。因为六十四卦中只有谦卦是六爻皆吉。所以，

有人说，谦虚过分就是骄傲，这话是不对的。一个人无论怎么谦虚，都不过分。谦虚是至高无上的美德。

片段三：林尚沃出家后，听说自己的老母被他牵连，乞讨过活。有一天，他悄悄下山，亲眼目睹了母亲的悲惨生活，心中万分难过。他突然想起了中国一段禅语。唐朝有个人叫杨补。早年醉心佛法，想出家修道，到四川拜无际菩萨为师。路上碰到一位老人问他往何处去，告之。老人说：你拜佛祖为师岂不更好？杨问：佛祖在哪？老人答：你现在赶紧回家，会有个身裹棉被、倒穿鞋子的人冲出来与你相遇，那人便是佛祖。杨补依言，到家时正值夜半。他的母亲根本没有合眼，听到动静，顾不得穿衣，把被子往身上一裹，胡乱套上鞋子就冲出来抱住了儿子。杨补猛然醒悟，原来佛祖就是自己的母亲！林尚沃毅然决然地离开了秋月庵。他后来成为名副其实的商佛。感悟：一屋不扫，何以扫天下？一个人，如果连自己的亲人都不能普渡，又怎么普渡众生？修道不在于形式，不受环境限制。放下名利，每个人都能成佛——当然，很难。

片段四：有三个人向林尚沃各借了一两银子，用来做生意，约好五天后还。一人编了五双草鞋，五天里共挣了五分银子。第二个人晓得春节期间风筝畅销，扎了五只风筝，挣得一两银子。还有一人花九分银子喝酒，剩下的一分银子买了白纸，写了申请书，递交给官府，弄到了十两银子。林尚沃听了，又分别借给这三个人更多的银子，让他们去赚钱，但是第二个人比第一个人借到的多，而第三个人最多。林的手下不解其意，向他请教，他便款款道来：第一个人勤快，虽饿不死，但也成不了富人。第二个人只看到了眼前的机会，这是远远不够的。第三个人虽然是个喝酒的懒鬼，但同时也是个不为钱所累的人。为了钱而去拼命挣钱的人根本挣不到大钱。一个人只有把挣钱作为一项事业，顺其自然而为之才是挣钱的最高境界。如果过分追逐钱财，他的事业肯定要失败。感悟：要让钱做你的奴隶；你不要做钱的奴隶。“风物长宜放眼量。”“不畏浮云遮望眼，只因身在最高层。”

最后，我想说的是：不看此书，终生遗憾；看了此书，受益终生。

## 家长读后感篇七

《商道》这本书左右我在苏州就看过，电视剧只看了几集，非常喜欢。在兔年即将结束的时候，紧赶着将50集的电视剧看了个遍。非常精彩，非常发人深省：

1、首先，要化解怨恨：抛弃心中那一把杀人剑，拾起救人的千把剑。在市场中修炼成佛。要善于管理自己的情绪，使自己内心保持平衡。一个人带着怨恨是无法与人做生意的，终将被怨恨所毁灭。

2、做生意需要不断地判断、思考、新问题新策略，需要丰富的知识、敏锐的观察力，灵活的思路、大胆的行动。还要善于学习，尤其向对手学习。

3、面对困境，想想石崇大师训戒之一：死，置之死地而后生。危机就是转机。

4、面对诱惑，想想石崇大师训戒之二：鼎，有三足，象征人的三种欲望：财物欲、权势欲、名誉欲。有任何一足脱离本位，鼎不能立。

5、面对贪婪，想想石崇大师训戒之三：戒盈杯，一旦填满，马上就会被掏空。天之道，损有余，而补不足。

6、商道：即人道，做人的道理，也是做生意的准则。做生意要有一个界限，超越这个界限可能会瓦解。

7、现金流的重要性：湾商的根基是产生大量现金流的店铺和黑市贸易。

8、洪得柱的生意经：做生意并不是为了获取利润，而是为了获取人心。做生意的人难免会有迷茫的时候，这时候如果依赖金钱，你就完了。

9、生意人要能屈能伸，要圆滑。

10、商机，先下手为强。生意人消息一定要灵通，但对商业信息要注意保密，三缄其口。

11、不结交权势就无法做大生意。然而和权势太近，就会有灭顶之灾。

12、商尚的动机：用“空白票子”请帮忙进行公平公正的审核。

13、对竞争对手，须加防范。

14、慈善，使人尊敬，获取人心的最好方法。

15、做好自己的事情，福份自然来。民心可依。

16、林尚沃，一个以获得人心，留住人心为目标的商人。

17、权威是自己建立起来的。也要懂得用人，团结人。

18、体系及组织的重要性：清朝的山西商人不依赖人才，而依赖体系，便沿继了百年兴旺。

19、失去信誉，就会失去一切。

20、做生意应当弃利留义，做留住人心的生意，使双方都能有利润。

21、林尚沃的座右铭：财上平如水，人中直似衡。像水一样公平，像称一样正直。财物如同水一样，是不停流动的。只

是暂时停留在我处，应让其流往低处。

22、生意人要知道自己什么时候该退出。

## 家长读后感篇八

我们生活在茫茫的宇宙中，自以为可以改变一切，却不知这一切都是必然的，我这可不是佛学思想，我只相信科学，下面我就阐述下面的观点。

说完无机，再来谈论一下有机的生命。

其实无机和有机的界限是认定的，有机比无机要复杂的多，我们生活的世界定律是不变的，因此一切都会按规律发展下去，我有一个理论，只要一切因素可以把握，在给我一个做够大的计算机，我可以计算出未来的事。按这个理论来看我们所做的，将做的，无论你怎样深思熟虑，你所做的都是必然，可以这么说，当我把我和与你接触的一切因素，在加上我的计算，你接下来想什么做什么，我都能把我的清清楚楚，不过你放心，因素的把握是人不可能达到的。其实我们现在的推理就是这个道理，只不过这个结果对精确要求的不高，也就是说，改变小小的因素是不会改变他的结果，而有的则不同，一小点因素，小到一个粒子的位置，结果都会改变。

我们之所以看不到，是因为发生的就会过去永远不会重来，即使你在模拟，精确度，你始终做不到，因此我们常被事物的外表迷惑，感觉使我们控制世界，却不知是世界在控制我们。

## 家长读后感篇九

《商道》读后感

用了将近一个月的时间拜读了《商道》，看到林尚沃从小怀

着成为朝鲜第一译官的梦想在努力着，当其父受诬陷致死后，他改变了自己坚持的梦想，弃文从商，从杂货店的杂工开始做起，最后做到朝鲜第一商团，且得到朝廷的赏识，赏赐官爵。拜读后感悟到一下内容：

一、商道既是人道天道，任何偏离人道天道的行为，都是歪门邪道，最终的结局就是家破人亡。所以做什么事情要上顺天意，下顺民心。如剧中的郑治寿、朴周命。

三、人不能把金钱带进坟墓，但是金钱却能把人带进坟墓。剧中林尚沃第一次和皇帝的舅舅朴大人接触用一种空白汇票，讲述了这个道理。

四、自古到金，成功的商人最终要回归社会，为天下的百姓着想，为国家的安定昌盛着想，做慈善事业。一个成功的商人，当你向外施舍的时候，就是你向内解放的开始。剧中林尚沃发放免费食盐、大米、发放无偿借款等。

五、自古至今官商一家，一个商人要想成功，必须和掌权者建立良好的关系，但是关系要把握好不近不远，太近就是合作共赢最终东窗事发两人都会身败名裂，太远很难建立信任很难用心关照生意，所以能把握好这样的关系，才能功成名就。

六、如果不能达成心愿，任何意愿都没有意义，最终不过是愚蠢的执着。人要根据不同的年龄阶段，不断的调整和改变自己的意愿或追求。剧中林峰赫一生坚持考取译官，到老的时候也没有达成心愿，选择从商最终受诬陷致死。

七、一个成功的商人要及时掌握各种信息，错过时机就是错过的生意；要有格局大点的魄力和胆识，关键的时候赔赚在一霎那间；要有一定的机遇，抓住机遇等于抓住了商机。

八、一个国家出现一些叛逆分子（如强盗、反皇帝组织），

并不是这些人天生就流淌着叛逆的血液，而是这个社会不能国富民强，很多人吃不饱穿不暖而逼出来的行为，是社会造就了这些人。如剧中的洪景来。

九、心有多大舞台就有多大，思想有多远才能走多远。剧中林尚沃受高僧指点，从内心抛弃了不共戴天杀父之仇的杀人剑，选择了从地上捡起千把拯救世人的剑，从而走向了功成名就之路。

十、一个人心智模式要是不好的话，知识和能力越多越强就越反动。剧中郑治寿是个很有商业天才的人，知识渊博能力出众，但是由于畸形的心态，违背商业道德底线，扰乱的商界。而最终走向自己给自己挖掘的坟墓。

总之，我们做什么事情，不能违背道德底线，更要有颗利他之心，共同建设和谐社会，达到崇尚开心的工作幸福的生活理念！

## 家长读后感篇十

一天有24小时，一年有365天，包含春夏秋冬四季；水会往低处流，重物会向地面掉落；蛇在冬天会冬眠，鸟会迁徙南方；这些我们日常所了解到的知识，都是前人总结与划分的规律。

相信大家和我一样，都曾以为这些都是理所当然，却不曾想自己从未探索过其中的奥秘，如果细问为什么，方知原来自己一无所知。万有引力定律、勾股定理、七七乘法口诀我们都不曾参与过这些定律的制定，却有幸能够学习以及运用。

飞机能在天上飞行，船可以在深海潜行，汽车可以在路上跑动，甚至于我们能够居住在安全的住房里，这些都是由一个个基础的理论知识与规律，通过精密的数据计算后，再研发创造出来的。也正是由于有这些基础的规律，给我们打下了坚实的基础，我们才能够创造出如此实用的现代化工具。

在科技发展上，规律的定义起了巩固根基的作用；在生活中寻找规律，也是能够让我们的生活更加幸福健康。人要保持健康的身体，在一天中要保持八小时的充足睡眠，每天要保证适量的运动，摄取一定量的养分，等等；在教育上，我们要遵循学生的身心发展规律，根据学生不同阶段不同的身心发展特点，分阶段提供适合的教育，以促进学生健康快乐的成长。

在农作物的种植上，我们也要根据不同植物的生长规律，适时而作，冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。大家都知道以前谷物的产量并不大，但在袁老的研究成功后，粮食的产量有了质的飞跃，这也正是在科学的基础上，利用了生物自身的成长规律，提高作物的产量。我们要科学种植，让我们撒的每一滴汗水，都能够收获丰硕的果实。

事物总在展现其好的一面的同时，不经意间暴露其不好的一面，规律也是一样。在社会生活中，科技发展创新，让我们的生活变得便利的同时，也使部分人产生了懒惰心理。当窃取别人的成果，可以换来自己的名利；当借用别人的热度，可以带动自己的声望；当在网上卖惨，可以获得捐赠部分人利用这些规律，投机取巧。我们应该不屑且坚决反对此类行为。

寻找规律，让我们的生活可以变得井井有条；寻找规律，也有可能让你我坠入堕落；所以，请合理使用。