

# 最新谁是木偶人读后感 木偶的森林读后感 (实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 谁是木偶人读后感篇一

《木偶的森林》听到这本书的名字，是不是就很好奇？就很迫不及待地想知道里面所发生的故事情节？里面的故事内容有些夸张，但是也离我们的生活很近。

今天，我就以王一梅老师的写法角度，来给大家讲述故事的情节。

故事的主人公讲述的是大橡树罗里，我们一般大多读到的故事都是从主人公来讲述的。但是，王一梅老师却围绕故事的配角小熊白黑黑来讲述的。这一整本书其实都是在以“前有伏笔，后有照应”的写法来给我们讲述的故事内容。

还记得兔子阿德大叔吗？他是因为遇到了一个树桩而结束了自己的流浪生活，并且他还向罗里分析了罗里的一生，想必有很多人都对这一点感到疑惑，我刚开始也是，但是现在我想明白了。

那么接下来就由我来带着大家一起解密吧！

首先，阿德大叔的那个树桩很有可能就是罗里的，因为除了罗里知道这些以外，还有其它的树桩、白头翁和木匠也知道他的一生。但是，白头翁和木匠都已经去世了，只剩下树桩了。看到这里，大家是不是还是很疑惑，那就继续往下看。

第二个疑点：就是白先生说过，兔子阿德大叔经常会和植物说话，树桩不就是植物吗？

第三个疑点：树桩离开了罗里他肯定会很伤心的，因为阿德大叔经常都陪伴着树桩，这同时也说明了那是一个孤独且伤心的树桩。

第四个疑点，也是最重要的疑点：大家会问为什么阿德大叔知道树桩那里有下半张乐谱？为什么阿德大叔一下子就能帮助罗里找到那个树桩？并且森林里有那么多个树桩，他却能一下子找到。那么就能证明树桩将他与罗里的秘密全部都告诉了阿德大叔。

王一梅老师还有一个奇特的’写法就是，她是以两种角度来讲述的这个故事。

第一种：作者以自己本身的角度顺利地将大家引入到故事情节当中，然后又轻而易举的把大家从故事中引了出来，就像给大家变魔术一样，魔术变完之后，大家还不知道发生了什么。罗里的前身是一棵会说话的橡树，一开始罗里在森林里无忧无虑，快快乐乐的生活，后来人们到森林里砍伐树木，罗里被木匠做成了会说话的木偶人。罗里想要报复人类肆意砍伐的行为，来到了城市。于是他招募各种动物成立了马戏团，为了不让动物们都回到属于各自的森林，就用一只白头翁死前教给他的一首歌谱，上半歌谱能使人失去记忆，下半歌谱能使人恢复记忆。小熊白黑黑来城里找阿汤先生却也被罗里控制了。

第二种：配角白黑黑的角度讲述故事，可以了解大家对罗里的看法以及更能体会到罗里的一些心情变化。小熊白黑黑住在美丽的大森林里，有一个温暖幸福的家。有一天，工程师阿汤先生，要修一条通往城市的铁道，小熊白黑黑认识了阿汤先生，并且他们成为了好朋友。小熊白黑黑，去城市找阿汤先生的时候，遇到了马戏团并且成了其中的一员，结果被

罗里控制了失去了记忆，最后在阿汤先生和管理员阿灿的帮助下，感化了罗里冰冷的心，罗里解除了动物们的魔法。

其实，主人公罗里只是对故事的一个引入点。故事一开头，就向大家讲述了白黑黑的一家，又讲白黑黑如何成为马戏团中的一员、如何失去记忆、如何恢复记忆。却把罗里的一生当作一个童话故事来向大家讲。我刚开始还以为这本书的主人公是白黑黑呢。

这本书的故事情节虽然简单夸张，但是却融入了作者的多种写法。建议大家有时间可以看一看精彩的故事内容。

## 谁是木偶人读后感篇二

小木偶有了人类所有的表情，不想上学了，他决定要出去闯世界。

他在路上遇到一个自称皮克的人，他告诉小木偶：儿童节的时候，会有一辆马车可以带他去玩具国，那里只有快乐，没有伤心。他等呀盼呀，终于盼到了这一天，一辆马车把他带到玩具国。玩具国有好多种玩具，旋转木马，过山车，秋千，连房子也是玩具的。在玩具国，小木偶玩得特别开心。

有一次，他去钓鱼，满载而归。他想数数几条鱼，可是他不会数数，他想把自己的心情写出来让别人看，可是他不会写字。于是他想问匹克这是怎么回事。突然，从房间的柱子后冲出来两个木偶，把他死死按在地上。他生气地大叫：“快放开我，快放开我。”匹克出现了。匹克恶狠狠地对他说：“你还是逃不出我的手心。”小木偶问：“你为什么把我骗到这里？”匹克大笑：“我把所有贪玩的小孩都骗到这儿，让你们整天玩，让你们忘掉以前所有的事情，我再让你们喝下我的魔水，你们就会乖乖听我的话，这样我就能统治整个世界。”小木偶听了如梦初醒，他很愤怒，真想冲上去把这个坏蛋撕成碎片。可是，现在一切已经晚了。他被扔进

了牢房里。

一天夜里，小木偶看见一个大鼻子女巫从牢房门口经过，小木偶请求她帮忙，把他解救出去。他把匹克的阴谋告诉了大鼻子女巫。于是，大鼻子女巫施魔法让卫兵睡着，把牢门打开。可是，他们刚跨出牢门，头顶飞过来几条钢索，一下子把他们两个都捆住了。就在他们挣扎的时候，匹克出现了。这家伙哈哈大笑，说：“我的本领高强，谁也不是我的对手。”这时，大鼻子女巫的师傅超级大鼻子老巫婆赶来了，她施魔法打跑匹克，打开钢索，又让关在玩具国的所有的小朋友都恢复了记忆。小木偶把匹克的诡计告诉了大家，大家都高高兴兴地回家，准备去上学了。

贪玩很不好，我们再也不能上匹克的当了。玩一会儿，学一会儿，才是最好的。

### 谁是木偶人读后感篇三

今天，妈妈下班回家后递给我一本书，我一看，呀！它是我梦寐以求的《木偶奇遇记》，我如获至宝，如饥似渴的捧起书读了起来。

用一个下午的时间，我读完了这本由意大利作家科洛迪1881年创作的《木偶奇遇记》。这本书主要讲主人公匹诺曹是个调皮的木偶，他天真无邪、头脑简单、好奇心强。另外他又缺乏主见、没有恒心、禁不住诱惑。正是因为这样，他经历了很多事情：他为了看戏不惜卖掉课本，在回家的路上受狐狸和猫的欺骗，差点被他们吊死。被仙女救了自己后，他又被傻瓜城的法官投进监狱。出狱后，他被迫当了看家狗。夜里，他因帮助主人捉住黄鼠狼而重获自由。他一心想成为一个有功读书的好孩子，可是有禁不起诱惑，在坏同学的怂恿下逃学到海边看鲨鱼。后来，他又被卖到玩具国，变成一头驴子。最后，他又在鲨鱼腹中意外与父亲重逢，并想方设法逃出来。从此，小木偶每天去做工，有空还要学习，终于成

为了一个真正的孩子。

我一想，认为匹诺曹这些做法不对，因为他在没有分清楚和他交往的朋友是好是坏的情况下就和他们打交道，不过其中一只只有一个小仙女在帮他，好几次使他从坏朋友的魔爪里逃了出来。后来，皮诺曹感悟了决心做一个好孩子，过了一段时间，他出去买衣服的时候听说小仙女快死了，它就帮助了小仙女，小仙女在他睡觉的时候把他变成了一个真正的孩子。

我觉得，我就跟小木偶差不多，比如：去年暑假，爸爸妈妈让我别去朋友家玩电脑，并且到时间就回家，可是我没有禁不住诱惑，去虞昊家玩电脑了，还玩过了头，回家后，爸爸妈妈问我哪里去了，我找了一个借口：说我那是上厕所去了。

我认为，我要像后来的小木偶那样，做一个有主见、有恒心、禁得住诱惑、诚实听话的好孩子。

## 谁是木偶人读后感篇四

在暑假里，我读了一本关于木偶的书，你们想知道是哪本书吗？那就是《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》是部流传百年的经典童话作品，作者是意大利卡尔诺·科洛迪，这篇童话小说讲述的是主人公匹诺曹一番曲折的成长历程，他从一个会说话的木头，被老木匠做成了一个木偶，到最后变成了一个真正的好孩子。

《木偶奇遇记》主要讲的是朋友送他一根神奇的木头，老木匠把木头雕刻成一个可爱的小木偶——皮诺曹，皮诺曹一来到这个世界，就到处跑，他爱搞一些恶作剧，做一些坏事，还要说谎，后来，因为皮诺曹说了太多谎，一位仙女把皮诺曹的鼻子变长，皮诺曹很害怕就哭了起来，仙女看皮诺曹真的想改，就承诺他说如果他不再说谎，就把皮诺曹的鼻子变短，皮诺曹答应仙女不再说谎，不再做坏事。当他再次遇到好心

的仙女之后，就下定决心做个好孩子，但在小灯芯的怂恿下，他又再次忘了誓言，去了玩儿国。几个月后，他和小灯芯都变成了驴子，最后，又在鲨鱼的肚子里与爸爸杰佩托重逢，并带着爸爸逃了出来。

回家的路上因为太贪心，就上了狐狸和猫的当，差点被狐狸和猫吊死，还被误解进了监狱，出狱后又被迫当了看家狗，夜里，他因帮助主人抓住黄鼠狼而重获自由，木偶皮诺曹的一生经历了千万次风风雨雨，终于，仙女把他便成了一个帅气的小男孩，皮诺曹为了养活爸爸，开始发奋努力，日日勤工俭学，不但成为了好孩子，还变成了一个真正的小男孩，成了一个人见人爱的好孩子。

这个童话故事告诉了我：做人一定要诚实，不要说谎话；面对事情自己要有判断能力，不要轻易相信别人的话；面对自己的错误和缺点，要勇于承认和改正。小木偶仿佛在对我说，让我们一起做勇敢的孩子吧。

## 谁是木偶人读后感篇五

《木偶奇遇记》这本书里边有很多精彩的故事。

暑假里我看了《木偶奇遇记》，故事讲的是一个彼诺曹的木偶，他贪玩懒惰，又不爱学习，而且喜欢撒谎，他碰到好多倒霉的事，沦落成了看门狗，最后变成驴。后来他后悔过来，改掉好逸恶劳的坏习惯，最后他变成了正真的男孩。

告诉我们要做一个诚实的孩子！

这几天我读了一本叫《木偶奇遇记》的书，讲的是一个小男孩撒了而鼻子变的很长很长，但它克服了所有的困难，然而他碰到了一个好心的姐姐，有一天，那个姐姐骗他说他不要他了。皮诺曹便发誓要好好的上学，最终他成了一个好学生。

这个故事告诫那些爱撒谎的人，只要你撒了谎，谎言会越来越大，最终没人会相信他的话。

这是一个有趣的故事，它描述了一个木偶匹诺曹成长的过程，他因为淘气、贪玩、不听劝告经常吃苦头，但是最后它在一次次的教训中变成了一个好孩子。以前经常帮助它的仙女，最终被它敢动了，让它变成了一个真正的男孩子。

这本书想象力丰富，也告诉我们要做一个孝顺、讲文明、懂礼貌的孩子。

皮诺曹是个调皮的木偶，他一开始比较贪玩、淘气，在历经了一次又一次的危险之后，他们逐渐学会了勇敢、诚实、热爱正义，充满爱心，最终成为一个听话、爱学习、爱劳动的好孩子。

读了《木偶奇遇记》这本书，我的启发是做人不要虚伪、不说谎，要忠诚老实，有错就要想办法去改，诚实的孩子会得到别人的尊重，同时也会有很多好处。