

忘记我读后感 月亮忘记了读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

忘记我读后感篇一

· “看见的，看不见了。夏风轻轻吹过，在瞬间消失无踪。记住的，遗忘了。只留下一地微微晃动的迷离树影。”

· 友谊是什么？我还不知道。但是，“月亮忘记了”却只用了一点文字和大量图片，把友谊简简单单的说了出来。“月亮忘记了”创作于“9.21”大地震前夕的故事，充满创意与奇想。藉由掉落人间的月亮和小男孩的友谊，照亮了现实和人心中的黑暗。轻柔的叙事，像月光，温暖而有力量。此后，当我们仰望天空，那些无言的时刻，都能看到高举着黄橙橙的月亮站在都市丛林中的.小男孩，挂着微笑的脸。

· 这个故事，并不是那么生动，把人物写得活灵活现。可是，它却照亮了人们心中最深处的黑暗，让我们深深地“读”懂了友谊。希望这件事能让勇敢地孩子遇到，让他们感受到友谊的力量.....

忘记我读后感篇二

很久之前就看过这本书，很美，很美……月亮从天上掉了下来，小男孩把它从水中捞了出来，读后感《月亮忘记了读后感》。没有了月亮的天空让人们觉得恐惧，但很快，成批的“月亮”被生产出来，挂在每户人家的窗前，他们渐渐将月亮淡忘了。而真正的月亮却躺在小男孩的家里，暗淡无光，

忘记了以前的事情。寂寞的月亮和寂寞的小男孩一起，在深深的城市里享受着彼此带来的温暖。

月亮慢慢长大了，也恢复了记忆，但它再也回不到小男孩的家里去了。而且，当月亮再和小男孩一起重温回忆中的美好时，它又获得了升上天空的勇气。有人说，这本书是用颜彩与创意为人们疗伤。

“九二一集集大地震”的强烈震波，丝毫未曾摇醒两百公里外在台北内湖十三层高楼上熟睡的插画家几米。他的好梦中，或许满满浮动著的是一轮又一轮黄橙橙汽球般拥挤的圆月，像他刚刚到手，甫自印刷厂下机的新书《月亮忘记了》画面。原本打算赶在中秋节前应景上市的烫手绘本，不料冥冥中的巧合，却有如预示著这次世纪末的超级灾难：扉页中高悬的明月，坐在阳台栏杆上赏月的男人；翻过次页，赫然是坠落的月亮，惊惶中坠落的男人……连环图画般接续的书名页，只留下摔碎的盆景、散落的拖鞋，一只寒毛直立的猫。如此接近强震肆虐后，电视萤幕上熟悉的景象。

“我发现，在生命中最艰难的时候，很多时间只有自己一个人度过，所有的关心和安慰都离得很远，帮不上忙，内心只能靠自己一点一点的恢复。”这样的画面於是浮现：一个单亲家庭孤独的小男孩，有一天遇见了从天上掉下来的月亮，开展了一段“在交会时互放的光亮”般的友谊。“人生中许多关系，无论是亲人或朋友，都像书中的月亮一样，只能陪你一程，来了又走。”

1. 《月亮和六便士》读书笔记
2. 毛姆的《月亮和六便士》读书笔记
3. 读书笔记大全：小学生读书笔记例文
4. 读书笔记是什么及读书笔记的种类

5. 《复活》读书笔记
6. 《红字》读书笔记精选
7. 读书笔记200字
8. 读书笔记：《少年》
9. 《人类简史》读书笔记
10. 基业长青读书笔记

忘记我读后感篇三

我喜欢《笑猫日记》，我喜欢《雾都迷影》，我更喜欢几米写得《月亮忘记了》。

这是一本厚厚的手绘本，作者用鲜艳的色彩、幽默的画面、简略的文字，创造出一个神奇的故事，让我爱不释手。这本书讲述的是月亮从天上掉下来，被一个善良的小男孩捡到了，自从那个黄昏过后，月亮再也没有升起。小男孩把月亮抱在怀里、捧在手里，和月亮快乐的生活着。可人们因月亮失踪，担心世界末日即将来临，全世界沉浸在巨大的恐慌中。当小男孩得知自己捡到的是一个真正的月亮时，他想把月亮送回天上。

他站在高楼上把月亮高高举起，他爬上树把月亮往上抛……可都失败了，但他不灰心，突然一阵狂风把他们吹到了云的上空，他们就这样一直升啊升，月亮又重返天空啦！月亮在天空中轻轻地转动着，小男孩安静的进入了梦乡，这是一幅多么甜美的画面啊！

从书中我明白了月亮是不可少的，人类需要月亮，如果没有了月亮，夜晚的世界将会非常冷清。我还被小男孩坚持不懈

的精神所打动，通过不懈的努力，他最终完成了自己的使命。从书中我还知道了月亮有许多种形态：新月、峨眉月、渐盈凸月、满月、渐亏凸月、残月、月食。

这本书给了我无穷的快乐，绘画更让我有了丰富的想象。希望你也能得到这本书。

忘记我读后感篇四

曾经是几米里我最喜欢的一本。没看懂开头和结尾。是不是一场谵妄一场幻象。所以不再去看它。

但是今天突然觉得几米，还是会写故事的。又想起月亮忘记了的音乐。他的声音是让人平静。或是故事的原因。

城市里谁抬头去看月亮。用一支烟的时间。我们都望着窗外发呆。却不在乎季节更替，树什么时候绿的鸟儿喜欢呆在什么树上。或者有一天，月亮不见了也要好久才发觉。有多久没有看着夜空了。

在那个时候。或者会想起多年的朋友。

一些事不再想不敢碰。

不是月亮忘记了。是我们。

忘记我读后感篇五

古人说：“不以规矩，不成方圆。”今天我们学完了《钓鱼的》这一课，故事内容是：一天，詹姆斯钓到了一条大鲈鱼，但离允许钓鲈鱼的时间还差两小时。父亲让詹姆斯把鱼放回水里去。他听了父亲的话后，很不高兴，但还是把鱼放回水里了。詹姆斯从中受到了影响，很自豪，也很骄傲。

初次遇见它，是在南山书城。第一眼看见它的封面时，就已经被它深深地吸引住了。它，就是我最喜爱的书——《月亮忘记了》。

在这部小说中，最精彩的部分就是唐太斯越狱的情景，它是全书最能给人以生活的部分，因为它向我们昭示了一条亘古不变的真理：人活着不能没有希望，生活的斗争不能没有智慧，阳光下的温暖，外蓝天下的，正因为这种生的希望使他挺住了，并且成功了。

托尔斯泰的一生是寂寞和孤独的。他死后，遗体被安葬在安静的`森林中，没有墓碑和。可他用毕生精力所铸就的人性已经竖立了不朽的，高高地耸立在十九世纪文学的封顶。茨威格称这是“最美丽的坟墓”。

人们从书中读到了关于世界语死亡、家庭与感情、与的爱等人生永远的话题，而我读到了最深刻的主题一。

它是几米在1999年9.21大地震前夕创作的，在那样的时期，它曾至于许多孤独的心。有如一车车微笑的月亮，运往每个哀伤的城市。但是，当城市外在的过去，内在的却愈来愈深——的孤寂和不安未曾远离。于是，月亮和小男孩的故事出现了，无论何时何地，月亮永远给男孩提供光亮。几米之所以为几米，《月亮忘记了》作了最佳的诠释。

傅佩荣老师说“哲学是必需的”。我们人类天性之中都有哲学的倾向，每个人内心都希望，能够做自己，摆脱各种与压力，越来越感受到作为一个人的喜悦。而要达到这种境界就需要爱好智慧。爱好智慧就需要我们超越感性，发现真理，并积极印证，而这些的首要基础就是培养思考习惯。我在本书中最大的收获之一就是明白了培养思考习惯的重要性。

接下来，是为了找到金羊毛展开的扣弦的一个个故事：收购道可得阻拦，海上女妖，波西变成了小小荷兰猪，与独眼巨

人的智慧战斗.....让我随里面的人物紧张快乐悲伤!

所以出身是不能改变的，可以改变的是你的态度。只要你积极向上，不让出身控制了你，便会成就一番大事业。

用智、用心做教育。作为教师除了张老师说的“用心”我想“用智”也常的重要的。教师的工作是十分的复杂的，这就需要我们凡事多动脑，多想想，用自己的智慧选择最好的最适合的教育方法。同样，做一名“用智”的教师也会教出智慧的学生。

黄蓓佳小说《我飞了》中的主人公单明明和杜小亚，看似性格迥异，却都像一样可爱。单明明，仗义，勇敢，热情，但是妈妈和奶奶过早的去世，让他对生活有些沮丧。时时着惊险的事情发生。最吸引我的还是杜小亚，他非常聪明，但是命运对他不公，让他患上了了的白血病。因为白血病，杜小亚频频转.....