

最新乌托邦读书报告(实用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

乌托邦读书报告篇一

如果说托马斯-莫尔的“乌托邦”是以古希腊罗马作为原型的话，那么乌托邦的首都亚马乌勒特城就在很多方面与雅典全盛时期一样了。

莫尔的乌托邦是公有制社会，这一点与柏拉图的“理想国”相同。可能犹太人的弥赛亚盼望也影响了莫尔对乌托邦的构想，这一点可从后文乌托邦国的人对基督教很快就能领会、接受就能看出来。同样有意思的是，乌托邦人对古希腊的作品和思想感兴趣。文中说，乌托邦语与古希腊语很相近，而且文中主人公就怀疑乌托邦人是古希腊人的众后裔之一。

显然，莫尔的乌托邦是两希文明下的乌托邦，和古代中国理想中的大同社会，理想人格中的“修身齐家治国平天下”，和人生理想中的“学优则仕”很不相同。乌托邦人爱好辩论，兴趣则在于文学、艺术和哲学。这里可以看出古希腊文明对后世的深远影响，只是乌托邦人并不明白古希腊人探讨世界的本源——那些天上的哲学和被拉到人间的哲学，这一点和希伯来文明相似。乌托邦人认为，信仰和理性一样，为幸福提供基础。而且他们还认为，理想首先要唤醒沉睡在人们灵魂深处中对于上帝的信仰。他们也争论善、灵魂、幸福等等，但认为至善就是符合自然规律的生活。这一点和儒家、道家不同，却令人想起孟德斯鸠“论法的精神”中对于自然法的研究。乌托邦人擅长音乐、修辞学、数学以及几何，尤其积累了丰富的天文学知识，这一点跟古代埃及和巴比伦相似。

他们对哲学和逻辑学却没兴趣，或者准确点说，他们压根就没考察过这些问题。

乌托邦人衣着简朴，对珍珠、黄金、白银、绫罗没什么兴趣，因为它们都是给犯人准备的，在这里，犯人的镣铐就是用黄金做的。写到这里，我们会疑惑，甚至会怀疑乌托邦社会还比较初级吧？他们这么好的审美修养和鉴赏力，竟没有发现金银玉器、绫罗绸缎的审美价值吗？！想一想，我们社会中有多少精美的艺术品是用它们做成的啊！菲迪亚斯的雅典娜像眼睛是用象牙做的，宙斯像全身是用精金包裹，古犹太人的金柜、金灯台也是用精金包裹。虽然黄金和美并不等同，还制造了人间那么多痛苦和不幸。文中还说，他们的宗教还不是一神教，倒与自然宗教更接近，虽然他们对神只有一个称呼，但他们毕竟还容许其他神存在的。

他们看中的职业是纺织、木工、园林、制造等等。除此之外，他们还必须到乡下去从事两年的农活。等到主人公给他们带去医学时，他们就把医学作为最为尊贵的学问了。正像毕达哥拉斯认为的，数是世界的本原。乌托邦人也认为，上帝的奥妙就隐藏在作为生物体的有机构成中去了。新约全书里就有许多记载治病、驱逐污鬼的神迹，是对医术尊敬的又一个证明。

乌托邦人很聪明，在主人公的启发下，终于发明了造纸术和印刷术，从此他们可以不再使用羊皮、树皮和纸草了。虽然书籍不多，但流通很广。正缺少指南针和火药了。不是他们对长期游历，熟悉各国情况的旅客感兴趣吗？他们好像是自给自足的封闭型经济，因为除了铁之外，他们几乎不缺少别的物品了。虽然如此，他们对商业却是事必躬亲的，这样他们就能及时掌握外界各国最新的情况了。

可能一个上升的社会，就像文艺复兴时期的欧洲一样，对婚姻看得都很神圣吧。在这样的社会里，对各种违规行为处罚是很重的，离婚是不那么容易的。“上帝结合的，人不能把

它拆开。“乌托邦教士人员虽然也很有威望，但还是隔离于政治之外了。这说明中世纪的政教合一不那么适应时代了，时代是在要求：上帝的归上帝，凯撒的归凯撒。可能莫尔一生最让人不可理解的，也最让人诟病的就是，他反对马丁路德的宗教改革了。这样莫尔就站在教皇这一边了，也就是他还是反对天主教教会分裂的，名义上也支持了“教皇是上帝在人间教会的唯一代表”这一观点。

乌托邦国总起来看是一种民主政治，他们也有他们的一套民主管理、议事表决。监督程序。他们的国家更像古希腊时期的城邦制国家，各个城邦联系比较松散。他们的城邦样式几乎一样，一如我们现在的城市。他们也有他们的议事会、公民大会、总督、酋长或族长什么的。年幼者要听命于年长者，妻子听命于丈夫，儿女听命于父母，这一点和古罗马、古代中国很相似。他们还有他们的海外殖民地，显然这些殖民地也是通过战争取得的。只是那些在战争中沦为战俘的人并没有被杀掉，不过他们要从事繁重的体力劳动，还从事自由人认为不体面的行当，如屠宰业。文中主人公认为屠宰业会让人变得残忍，或者麻木不仁。犹太人也有自己的专门人员负责屠宰，他们不会让动物痛苦地死去，不会吃动物的血——因为血是这个动物的生命，也不会用母羊的奶煮羊羔，等等。

乌托邦每户三十人，婴儿由母亲亲自抚养。他们用餐在公共议事厅，是边议事边进餐，用餐很讲究尊卑年幼次序。

乌托邦人正像古代的斯巴达人一样，他们也要接受严格的军事训练。乌托邦人不仅给予邻邦保护，还替邻邦复仇，实际使得邻邦成了它的附属国了。乌托邦人也高价招收雇佣兵，里面也有本邦人参加，当指挥。乌托邦法律是不允许雇佣兵进入乌托邦本岛的，这一点是很英明的。了解罗马史的人会很清楚这一点。当乌托邦人与别国有战事的时候，乌托邦人第一会悬赏捉拿或暗杀敌国首领等重要人物的，第二会出离间计，第三会拉拢帝国的邻邦，所有这些都让人想起中国战国时代的合众、连横等等政策。

莫尔的乌托邦更像是一本文学书，正像它的副标题所标示的，“关于未来完美社会的全部设想”，它展示了莫尔丰富、奇妙、天才般的想象力。它的最大价值在于它的美好设想和理念，而不在于科学般的具体构想。

乌托邦读书报告篇二

总之，摩尔的“乌托邦”是一种高度发达的组织形式，追求回归原始、自然、有序的生存状态。与马克思主义不同，马克思认为共产主义社会的实现是“历史发展的必然”，摩尔致力于风俗习惯（包括宗教、价值观、婚姻制度等）的建设，探索重塑精神面貌（荣誉感、集体观念、公众意识等）的可能性。如何尊重人类的个性，弘扬人性的“好”的组成部分，如何将个人的利益和公众和抑制人性中“恶”的增长，摩尔没有腔狂热和盲目乐观，只有拉斐尔的口将完成这个想法。

乌托邦读后感(2)后的感想:梦想，变成现实

在阅读《乌托邦》之后，我们才发现马克思老先生的共产主义思想，至少在一定程度上是在剽窃《乌托邦》。甚至在某些观点上，马克思仍然离不开摩尔的理论，如物质的极大满足，劳动是人的第一需要。等待。

乌托邦是一个虚拟的世界，但并不意味着它没有一定的可行性。它的出发点是当今世界没有完美的制度。私有制是万恶之源。只有根除它，人类才能创造一个和谐的世界。

摩尔为乌托邦设计的系统是天才的概念。它试图一劳永逸地解决不合理的争端，寻找一个和谐的未来世界，让人类不再被困在痛苦中，永远享受天堂的幸福。这是一个纯洁可爱的理想。

当然，没有一个系统是完美的，摩尔的理论也不例外。他试图消除不平等，但他的制度中有奴隶。

乌托邦读书报告篇三

我第一次真正有些了解乌托邦这个词汇的意义，要拜《奋斗》这个电视剧所赐。那个“心碎乌托邦”是那群在人生路上艰苦奋斗的青年人的疗伤之处，他们在那个他们自己定义的乌托邦中可以暂时忘却在奋斗路上所受的伤痛，可以慢慢恢复元气为下一次出发做准备。我那时对乌托邦的理解就是一个逃离尘世远离喧嚣的世外桃源，在那里可以舒心的生活没有那些让人头疼不已的烦心事。于是我向往有一天能找到属于我的乌托邦，在那里平淡幸福的生活。

到了大学才知道乌托邦不仅是一个梦、一个理想圣地，它还是一本书，一本由托马斯·莫尔所著述的关于一个名叫乌托邦的地方的书。其实莫尔能够详尽的知道关于乌托邦的一切要感谢一个冒险家——拉斐尔·希斯拉德。这个冒险家游历了许多国家，喜欢流浪自由，不喜欢束缚，他把本该属于自己的遗产给了自己的兄弟，自己扬着风帆踏着风浪开始了冒险之旅。他睿智沉稳，具有很高的哲学造诣。就是他将那个他居住了五年之久的理想国度介绍给了莫尔。拉斐尔是个令人敬佩的人，我佩服他乘风破浪的勇气，佩服他面对危机时的沉稳执着。

读完《乌托邦》这本书，我对莫尔这个生活在都铎王朝时期对于我们来说很遥远的人才有了一些较为深入的认识，才感觉这个伟人离我们其实也挺近的至少在对理想社会的憧憬的层面上是的。我在想乌托邦或许已经在莫尔的心中建筑了许久了，也许莫尔已经偷偷在那方土地上生活了许久。对于莫尔这个古老的哲人心中总是有种敬畏感。我读了他写给他的好朋友彼得·贾尔斯的信，感到莫尔是一个有些可爱的人。

他很忙忙到只有偷睡觉和吃饭的时间才能把自己心中的乌托邦写成书分享给每一个向往它的人；他很认真认真到不放过关于乌托邦的每一个细节。他说他愿做老实人不愿装聪明人。出身富裕的莫尔对于劳苦大众的痛苦给予深切的同情。他关

心底层人民的生活状况，厌恶好逸恶劳骄奢淫逸的贵族生活。

他认为财产私有是罪恶的根源，严厉批判造成大量农民流离失所的英国圈地运动。他主张要根除盗窃这样的犯罪行径只靠严厉的刑罚是不能根除这些弊病的。他认为严厉处罚盗窃犯是越法的，对社会不利。对于盗窃，这是过于严厉的处分，但又不能制止盗窃。仅仅盗窃不是应处以死刑的重罪，而除盗窃外走投无路的人，随你想出什么惩治的办法，也还是要从事盗窃。在这点上，英国和世界上大多数地方一样，很类似误人子弟的教书匠，他们宁可鞭挞学生，而不去教育学生。你们对一个盗窃犯颁布了可怕的严刑，其实更好的办法是，给以谋生之道，使任何人不至于冒始而盗窃继而被处死的危险。这个道理就好像是我们经常说的授人以鱼不如授人以渔。莫尔是非常反对圈地运动的，他认为它是造成盗窃成风，社会混乱，人民生活困苦的重要原因。圈地运动将农民从土地上赶出去，他们失去了生存资料，转而去劳动市场上找工作又经常找不到，窘迫的生活逼着这些人只能走这两条路：一、盗窃（盗窃被抓住要受绞刑）二、沿途讨饭（沿途讨饭有可能被当做到处游荡的不务正业的游民抓进监狱）莫尔认为要解决这个问题就要从根本上恢复佃农对土地的所有权，让佃农重新回到他们赖以生存的土地上，控制垄断，振兴农业和织布，让那些找不到工作在家的人适得其所。对于国王为了个人利益剥夺民众的现象，莫尔作了激烈的批判。其实只有民众普遍富裕了那么国王自然会拥有许多资源财富。莫尔因反对国王亨利八世离婚及其暴政而宁死不屈最终被处死，为了理想不惜违背自己的利益甚至牺牲生命仅凭此莫尔的品格足以令人敬重。

《乌托邦》当中有一个比较有意思的关于院经式哲学与政治的关系的比喻。柏拉图做了一个经典的比喻：哲学家看到人们走出涌上街头，浑身被经常的阵雨淋湿但却无法劝他们进屋躲雨。哲学家们认为这种情况下至少自己是安全的，对于医治别人的愚蠢，他们是无能为力的。进而比较指出哲学家何以有理由不参与管理国家。

乌托邦是个风景秀丽不易被外人进入的美丽岛屿。岛上有五十四座城市，无不巨大壮丽，有共同的语言、传统、风俗和法律。各城市的布局也相仿，甚至在地势许可的情况下，其外观无甚差别。乌托邦社会实行公有制，那里没有一件东西是私有的，他们的房子是要每隔十年就要用抽签方式调换房屋。他们的房屋很漂亮，整段建筑的住屋后面是宽敞的花园。四围为建筑的背部，花园恰在其中。每家前门通街，后门通花园。乌托邦人酷爱自己的花园，园中种有葡萄、各种果树及花花草草，栽培得法，郁郁葱葱，果实之多及可口实在让人垂涎欲滴。这样看来乌托邦人很会享受生活。他们重视农业，一天只工作六个小时，每天都有其他的娱乐活动，与现代社会相比真是相当惬意呀！

他们的家庭规模被严格控制，家庭中长幼有序。其实说实话我不喜欢他们为使城市人口不过稀也过密，规定每家成年人不得少于十名，也不得多于十六名，将一户过多的人口抽出，以填补人口不足的一户的做法。我无法想象如何在一个家庭生活了许多年然后这样自由组合家庭，也许乌托邦真的达到那种“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的这种境界也不得而知。

在很大程度上乌托邦是个公平的社会，但是我发现这个公平的社会竟然仍然存在着奴隶，奴隶要做那些特别繁重的劳动，他们跟普通的乌托邦人民在社会上的地位是天差地别的，从这个方面可以看出莫尔身为上层社会人士的局限性。

乌托邦社会的婚配习俗很有意思。他们在选择配偶时，乌托邦人严肃不苟地遵守在我们看来是愚笨而极端可笑的习惯。女方不管是处女抑或是再嫁女，须赤身露体，由一位德高望重已婚老妇人带去求婚男子前亮相，同样，男方也一丝不挂，由一位小心谨慎的男子陪伴来到女方面前。我们笑这样的风俗，斥为愚蠢。乌托邦人却对所有其他国家的极端愚蠢表示惊异。他们认为人们在买一匹花钱本不太多的小马，尚且非常慎重，尽管这匹马差不多是光着身子，尚且不肯付值，除

非摘下它的鞍子，取下全副挽具，唯恐下面隐藏着什么烂疮。可是在今后一生苦乐所系的选择妻子这件事上，他们却掉以轻心，对女方的全部评价只根据几乎是一手之宽的那部分，即露出的面庞，而身体其余部分全裹在衣服里，随随便便和她结成伴侣，如果日后发现什么不满意之处，就很难融洽地共同生活下去。其实这个习俗乍一看很野蛮但是细细想来他们说的也不无道理，无论做什么事情不是要坦诚相待吗？但是我们这些自诩为文明人的人，经常对待在与他人交往的时候遮遮掩掩穿着厚厚的伪装，让人分不清善伪。我们光是花在鉴别真伪的时间就不是个小数目。现代社会与人交往真的好累，每个人都带着面具，不愿让人真正了解自己。如果我们都能像乌托邦人一样那样希望别人坦诚同时自己也坦诚对人那该多好，那会省掉多少麻烦。乌托邦社会还实行一夫一妻制，对于对婚姻不忠诚的人会给予严厉的惩罚。总体来说，乌托邦的人民整体幸福感很高，它是许多人向往的理想胜地。

在这个快节奏的社会里，我们时常感到无所适从，经常感到无以复加的累，我们希望找到一个能够缓解自己身心疲惫的乌托邦，然后逃离一切。祝福我们每个人都能找到那个属于自己的乌托邦，然后能够幸福快乐。

乌托邦读书报告篇四

我最近作看英国著名作家狄更斯的代表作——《双城记》。

合上这本书，我觉得银行家罗瑞和律师卡顿有太多的相似之处，他们俩其实是惺惺相惜的，只不过卡顿隐藏的更深，直到最后，罗瑞才发现卡顿是个有感情的人，可是其实自始至终，卡顿一直就看穿了罗瑞那压抑的情感，因为他自也是这样一样将感情深深隐藏起来的人，所以他很能看懂罗瑞的心思。也正因为这样，卡顿才能觉察这个一向以“办公事”自居的银行家的感伤。故事刚开始时，卡顿就漫不经心的、毫不客气的戳中了罗瑞矛盾的内心，当时罗瑞对他的表现是气愤的，而当故事快结束时，他以真挚的口吻揭露公事公办的

人又有私情流露时，罗瑞感到的是意外，他看到了卡顿的另外一面，或者是卡顿本来的样子。正因为惺惺相惜，卡顿最终才把转移露西的计划托付给了罗瑞，因为他们都是靠谱的人。

我们都是有才华、感情深厚的人，请不要因为一时的不如意，而消沉了自己的意志，也不要沉迷虚幻，给自己戴上假面；我们应该像卡顿一样找到自己的光明，为之奋斗。我们也曾态度满不在乎，也曾懒散轻蔑，也曾彷徨漂泊，也曾走投无路，但我们不能因此而沉沦，如果你沉沦了这将是最糟糕的时代，如果你为着光明而奋斗，用才华和情感获取幸福，这将是最美好的时代！

乌托邦读书报告篇五

《乌托邦》是英国空想社会主义者、哲学家、政治家莫尔写的。在书中，莫尔借一位海外游人拉斐尔·希斯拉德之口，来谈自己对现实的思考和对未来的设想。书中，莫尔首次用“羊吃人”来揭露罪恶的“圈地运动”，并提出了公有制，讨论了以人为本、和谐共处、婚姻自由、尊重女权等与现代人生活息息相关的问题。全书分为两个部分，第一部分揭露了当时英国社会的种种弊端，第二部分则是关于乌托邦新岛形象的全面描述，他系统地为我们描述了理想社会乌托邦的政治、经济、科学文化、社会生活、宗教、对外关系等方面的主要特征。

在乌托邦，人们过着健康向上的生活，相互之间平等、互助、融洽、友爱。大家都在公共食堂吃饭，很少人会自己单独从市场上买回食物。“乌托邦人是不允许自己的公民从事屠宰业的，因为他们认为这会逐渐消灭人性中最可贵的恻隐之心”。从这可以看出，乌托邦人是很善良淳朴的，他们不希望自己的人民变成充满暴力跟杀戮的人。乌托邦人是很懂得互相尊重的，他们以侮辱丑角而感到羞耻。他们觉得人是不可能达到很完美的，只要珍惜天然的美就好了，同时，他们

认为涂脂抹粉是一种很不光彩的事情。在我们今天，涂脂抹粉却是很多女性的特点，或是为了掩饰自己的不足，或是为了在交往上给对方留下一个好印象，有的时候也是出于对对方的尊重。但是大部分人还是很爱惜自己的天然美的，不过，人民一样怀着一种尊重，甚至在其面前表现出厌恶以及暗地给他们起外号。

在乌托邦人眼中，家庭伦理的意义重大，尊爱爱幼是永远不变的传统，他们每个家庭人数限制在16口人以内，并由父亲管理。妻子侍奉丈夫，子女侍奉父母，年轻人侍奉年长者。在乌托邦，不允许一夫多妻，也不允许离婚，除非有通奸或者难以忍受的反常现象发生，可以由国家接触婚约，并允许受害者另行婚配。但是犯有罪行的人是不允许再婚的。这也是他们制度的一个局限。在乌托邦，女性与男性是平等地参与各项社会活动的，并对社会的发展发挥着重要的作用。这些都跟我们国家今天制度大同小异，都是支持男女平等的。

乌托邦的政治制度的基本特征是民主，即除奴隶之外的全体乌托邦人当家作主。乌托邦有一套完备的官员制度，高级行政官员必须从博学多才的学者中挑选。乌托邦并没有律师，人人都能用法律来保护自身的利益和民主权利。

乌托邦人注重提高人民的科学文化水平，规定，不论男女都必须经常阅读，而且要作为终生的习惯。这个跟我们现在提倡的终身学习差不多。同时，他们也很注重外来文化的学习。

在乌托邦人眼中，金钱就如粪土，国家实行财产公有，农业是经济结构的基础。他们认为“金钱被取消了，和金钱相关的欺骗、盗窃、抢劫、骚乱、叛乱等罪行也就不会发生了……一旦金钱废除，贫穷也就马上减少以至于消失了。”但是在我们今天，没有金钱被认为是万万不能的。而且没有货币，没有商品流通，国家就无法得到发展。

总之，莫尔笔下的乌托邦是一个和平，美好的国家。或许有

些地方不太合理，但是，这是莫尔甚至于很多人心中所向往的桃花源。随着社会的发展进步，很多在乌托邦中的美好制度都在现实中被实现了，这是一个很值得高兴的事情，希望这个世界有一天能在合理的发展下变成一个大乌托邦。