

紫荆花读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

紫荆花读后感篇一

只要是花，就要开放；只有开放才能证明自己的存在。《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻，而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花，不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境，深深的扎根，直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下，它顽强的开花了；为了证明自己有美丽的花，为了完成作为一株花的庄严使命，为了用花来证明自己的存在，它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗？在这个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下，她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神，完成了他的一系列著作：《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

那我们呢？我们并没有百合花那样恶劣的生存环境与受人讽刺的生活，也没有海伦·凯勒那样先天生理缺陷，但是为什么我们却不能向他们一样呢？就是因为我们缺少顽强的毅力与自强不息的精神。我们要乐观地面对一切挫折与失败，也不要去理会别人的讥讽与嘲笑，正如但丁所说的——走自己的路让别人说去吧！

拥有执著的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执著的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等著作，在1823年他执著的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执著的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执著追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执著的去追求。就像梭洛所说的——只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花’，用‘花’来证明自己的存在。”

紫荆花读后感篇二

喝酒时用诗词下酒并能悟出哲学的，非林清玄莫属。

他说喝淡酒时，宜读李清照；

喝甜酒时，宜读柳永；

喝烈酒时则大歌东坡词；

读辛弃疾应饮高粱小口；

读放翁，应大口喝大曲；

读李后主，要用玛祖老酒煮姜汁到出现苦味时最好。

喝酒最能悟出哲学的时候，是一个人独斟自酌，举杯邀明月，对酒成三人，那时便有许多文思才情滚滚而来。不知他有多少文章是喝酒之后一挥而就的？不知谁又能喝出林清玄的这番境界？不仅喝酒有哲学，喝茶亦是如此。

他最喜欢的喝茶，是在寒分冷肃的冬季，夜深到众音沉默，独自在清静中品茗。对于佛教哲学，他更有自己独到的见解。他向往禅师的境界：两袖一甩，清风明月；仰天一笑，快意平生；步履一双，山河自在；明珠一颗，照破山河万朵。能将高深奥妙的佛教哲学化成优美的辞章写成散文的，唯先生也。

从贫穷农村长大的林清玄，对人生的感觉是“笼中剪羽，仰看百鸟之翔；侧畔沉舟，坐阅千帆之过。”他说人的贫穷不是来自困顿，而是来自在贫穷生活中失去人的尊严；认得富有也不是；人的富有也不是来自财富的积累，而是在富裕的生活里不失去人的“有情”。他在买玉兰花时，不是买那些清新宜人的花香，而是买那些生活里辛酸苦痛的气息。就是寻常如秋天的田野，他也能嗅到泥土散发着成熟的禾稻香气。最平常的风景对他而言，也是山风盈袖、秋阳展颜，美在不言中。

这样尽心融入生活并深刻的思考生活，写出的文章读后令人感觉到一脉温情和馨香。有时，竟觉得自己读的不是东方美学和佛教哲学融合的《林清玄散文》，乃是在读林先生既柔弱刚强又宁静致远的灵魂。其文如莲花开落，荡漾一瓣幽香，滋润读者胸怀。

紫荆花读后感篇三

《陌上花开》是一本真挚朴实的散文集，她犹如盛开在田间地头的野花，扎根在乡间肥沃的土地上，在风吹雨打中倔强地生长、绽放，这坚韧不拔的精神正是自强不息、奋发图强的作者黄春燕的写照。

一位只有初中学历的女子，凭着一份追逐人生梦想的美好愿望，背井离乡来到经济特区深圳打工，在艰苦忙碌的工作之余，不断地自我充电、刻苦学习成长为企业会计，成为一个用文字记录生活的作家，让我佩服、赞叹！

阅读《陌上花开》是在分享一首家乡赞歌。作者满怀深情、细腻地描写记忆中老家木金的风土人情，热烈地赞美发生了翻天覆地巨变的家乡全南的美好面貌，热情地讴歌了作者工作、生活了二十多年的第二家乡深圳。

阅读《陌上花开》感悟很多，受益匪浅。深沉的乡愁，浓厚的乡情，作者对老家木金山山水水，花草树木浓墨重彩地描摹，对爷爷奶奶、父母亲人以及乡亲邻里进行了生动形象的讲述，字里行间是满满的乡情，挥之不去的乡思。

远方的诗，心中的梦，作者怀揣梦想千里迢迢来到改革开放的经济特区深圳，开始了与命运逆袭的人生之旅。深圳日新月异的发展，城市的街道、小区以及景点无一不是作者观察描写的对象，赞美的景致。深圳的磨砺成就了作者，对于这样一块梦想之地，作者是心怀感恩与赞美的。

细致入微的观察，生动形象的描写，丰富的联想、想象与感悟，饱含深情地写出了老家木金的风土人情，家乡全南的山城巨变；满腔热情地写出了特区深圳的繁华与发展，横岗的打工经历与生活感悟。

在我的眼中，作者是一个热爱家乡，孝顺父母；热爱生活，自强不息，有人生目标与梦想的女性。在书中我看到一个从乡村木金走出全南，从山城全南走到广东深圳的客家女子，她坚韧执着地追求人生理想，乐观豁达地面对生活的艰难困苦。她是千千万万客家女子勇敢坚强、勤劳智慧的典型，是一代又一代全南人勇于拼搏、敢于闯荡的代表。

紫荆花读后感篇四

合上书本，我不禁长长地叹了一口气。窗外，阴沉沉的天幕下不断传来震耳欲聋的雷声，似乎是同情《茉莉花开》书中的主人公，又似乎在为主人公的坚强喝彩。

书中的主人公晓峰父母离异，她开始是自卑的，但是后来，她的坚强与毅力冲淡了她成长中的不安与惧怕，她勇敢面对挫折的行为，积极乐观的生活态度使她拥有风雨后的内心成长。从晓峰的经历中，我仿佛看到了我自己。

“真没用！”这句话一直萦绕在我的脑海中，挥之不去。从小到大，不管我多么努力让自己成为大人眼中那个乖巧的孩子，也不管我考试成绩有多好，我一直都是大人眼中那个没用的孩子，只因为我是女孩。因此，我也变得和晓峰一样自卑。直到有一天，老师那双肯定的眼神改变了我。新来的陈老师为了熟悉同学的姓名，就提问同学回答问题。当老师点到我的名字时，我的心被一下子提到了嗓子眼，心里扑通扑通地跳个不停，脸上火辣辣的。

这时，老师走了过来，用她那双温暖的大手拍了拍我的肩膀，说：“不要害怕，老师相信你可以的。”我尝试着回答老师的问题，出乎意料的，老师和同学们都像我递来赞赏的目光。我的心也一下子安定了下来：原来开口回答问题，主动说出自己的想法也没有想象当中那么难。

那次以后，我渐渐克服了恐惧，变得乐观了许多。我想：我们成长的道路上必然充满着艰辛、坎坷，但我相信终有一天，这朵忧伤的花儿会被成长道路上所流下的泪水浇灌得绚丽多姿。

紫荆花读后感篇五

《百合花开》这篇课文是我印象最为深刻，而且受益匪浅。

断崖上一株小小的百合花，不畏悬崖峭壁那恶劣的生活环境，深深的扎根，直直的生长着。在叶草、蜂蝶的鄙夷嘲笑下，它顽强的开花了；为了证明自己有美丽的花，为了完成作为一株花的庄严使命，为了用花来证明自己的存在，它执着的开花了。

拥有顽强的毅力才能绽放出美丽的花。海伦·凯勒难道不是这样吗？在这个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有放弃而是自强不息。在导师的帮助下，她学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。由于这种顽强的毅力和自强不息的精神，完成了他的一系列著作：《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等等。

我们要乐观地面对一切挫折与失败，也不要理睬别人的讥讽与嘲笑，正如但丁所说的一一走自己的路让别人说去吧！

拥有执著的精神才能绽放美丽的花。贝多芬难道不是这样吗？他的一生非常坎坷，没有建立家庭，17岁时母亲就去世了。但是贝多芬并没有消沉，而是更加努力的练习音乐。贝多芬在26岁时发现自己的耳朵变聋了，他十分热爱音乐，对于一个音乐家来说，没有比失聪更痛苦的了。但是贝多芬那执著的追求与热爱音乐的精神并没有放弃，而且完成了《第二交响曲》、《第三交响曲》、《第五交响曲》等著作，在1823年他执著的完成了最后一本巨作——《第九交响曲》。

然而，现在我们回想起来又执著的追求过什么吗？个人的成绩与纪律卫生？班级的纪律与卫生？不，什么也没有。我们现在还小，应该有一个值得我们执著追求的目标，我们要向着这个目标奋斗，执著的去追求。就像梭洛所说的一一只有执着追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。

让我们从此刻起像百合、海伦·凯勒一样自强不息，顽强；像

百合、贝多芬一样执着吧！让我们谨记着那句话：“我们要全心全意默默的‘开花’，用‘花’来证明自己的存在。”

周日中午，我闲来无事，读了作家林清玄的一篇文章《百合花开》。

一个小小的花苞。可是它还是被野草嘲笑，私底下嫉妒野百合。甚至，蜜蜂和蝴蝶也来劝告它。但是，它不为所动，仍在冷嘲热讽之下坚强的开花。终于，它开花了，野草也不再嘲笑他了。年年春天，野百合都努力的开花结籽。不久，这就变成了百合谷地。每朵百合都牢记着第一株百合的话：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”

读完这篇文章后，我想，不论一个人喜欢什么样的生活，心中都一定要有自己的目标和追求，一定要用心去感受诗意般的生活，全心全意地付诸努力，默默开花，才有成功的可能和希望。因为，心中有花，才会开花啊！想一想我们现代人，身在滚滚红尘中，又有几人能像百合一样，洁身自好，孜孜不倦地追求着一种永不停滞的生命体验，全身心地投入到自己的追求中去，不为周围的那些诱惑、讽刺、挖苦和打击所动，努力做着真实的自我，不达目的绝不罢休，直到真正实现自己的人生目标呢？我们难道不如一株小百合花吗？它虽然只是一株野花，可是它知道低调做人，高调做事的道理，它懂得只有坚持才能成功，才会暗香盈袖！

试想，如果每个人都可以不顾别人的冷嘲热讽，那么世界上就不会有好坏之分。

所以，希望每个人都要像野百合那样坚持不懈，就一定会成功！！