

管理初中生的心得体会 中学生读后感(实用6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

管理初中生的心得体会篇一

第一个暑假前夕，玉田村的父亲突然宣布解散家庭，留下弟弟妹妹自生自灭。玉田村逞强，一个人住在公园里吃纸箱，和鸽子争吃，和孩子抢滑梯，在自动售货机下捡遗忘的钱，几乎因为饥饿而犯错。多亏热心的同学和父母的帮助，他们租了一套房子给三兄弟姐妹住在一起。靠政府补贴生活的同时，他们勤俭节约，互相鼓励，努力完成学业，最终找到了自己的发展道路。

最让我印象深刻的是“品味的另一面”。因为晚餐往往不够，他们家决定延长咀嚼米粒的时间，以增加饱腹感。就这样，姐妹俩慢慢嚼着，品味着五谷中的甘甜，直到甘甜消失才咽下去。可是姐姐还是没有放弃咀嚼，一直咀嚼，连米粒都忘了原来是分开的。突然，妹妹脸上闪过惊讶的表情，在甜味消失后的一瞬间，她尝到了米饭的甜味。因此，他们称之为品味的另一面。每顿饭后，他们都把目标放在味道的另一边，这样一顿饭就会有双倍的饱腹感。

品味的另一面：只要找到目标，坚持跑步，总有一天会成功的。我们常常在自己的跑道上迷茫迷茫，慢慢琢磨，慢慢停下来，或者以为这就是终点，但如果能继续相信自己，相信脚下的路，闭上眼睛，睁开眼睛，向前奔跑，也许会出现更好的风景。

我们很幸福，生活在父母的宠爱中。我们感受不到无家可归的无奈；如果你没有意识到自己没钱买吃的，那就只能和死神在一起；我意识不到只有下雨天洗澡才能没有热水的痛苦；我没有意识到……我们可能永远没有机会做这样的事情。

从他的经历中可以了解到很多东西，比如爱，自强，感恩，这些都值得我们去深思和学习，去寻找自己的人生定位。悲观到最后就是乐观，即使在悲惨的生活中，也要相信总会有阳光灿烂的日子。

管理初中生的心得体会篇二

这本书里的故事我非常喜欢看。其中，我最喜欢的是《乾隆皇帝平西陲》这个故事，这个故事讲了乾隆皇帝派出傅清和拉布敦驻扎在西藏，他们两人预感到西藏王要谋反叛乱，于是傅清和拉布敦设了一个计，杀了西藏王珠尔默特那木札勒，但惊动了珠尔默特那木札勒的死党萝卜藏扎什，萝卜藏扎什炮轰驻藏大臣署，傅清和拉布敦还有四十多名士兵壮烈牺牲。

乾隆皇帝接到报告，非常心痛，派兵平定西藏，清军大胜。乾隆皇帝又派班第与鄂容平定准噶尔，班第与鄂容也牺牲了。乾隆皇帝又痛失了两员大将，马上命令大军消灭阿睦尔撒纳，平定准噶尔，清军又一次大获全胜。乾隆皇帝在位期间，多次平定了西北边疆的叛乱，还打败过邻国的多次入侵。乾隆时期，我国的疆域就基本划定了；西起巴尔喀什湖和葱岭，东到鄂霍次克海和库页岛，南达南沙群岛，北上漠北和外兴安岭。那时我们的祖国是多么幅员辽阔啊！读着这本书，我仿佛看到了几千年前的繁华，看到了几千年前的战争，看到了中国几千年以前是个泱泱大国，这本书就像是一条有魔力的时空隧道，可以带我们穿越到几千年前……

管理初中生的心得体会篇三

同一病房里有两位重病人，靠窗的一位每天可以坐上两个小

时，他便为病友讲述窗外的一切，这成了他们生活的全部。一天夜里，靠窗的病人在急促的咳嗽中停止了呼吸，而他的病友却没有去按急救电铃，心想，他凭什么要占据窗口那张床位呢？而当他被挪到窗口旁的病床上时，他看到窗外只是光秃秃的一堵墙。这是《窗》这篇小说讲述的故事。

读上此篇小说，我不禁感慨道：多么可悲的嫉妒心，多么不幸的嫉妒心啊！

在嫉妒心的作用下，韩非被害，普希金被杀，而《窗》中的病友也同样“杀害”了他的病友——一个曾竭力帮助自己，甚至是牺牲个人，给自己带来生的希望的人。我们把嫉妒心比作人心灵上的肿瘤并不过分，而且这个肿瘤正在扩散，蔓延：排名榜上他比我多0.5分，心里忿忿；分房子，他的楼房比我好一些，内心不平；用轿车，比我的豪华，满心怨恨……包括工资、职称、职务，乃至于一件物品，一种关系，一句话，都使人产生这种嫉妒，恨恨地问一声：“凭什么？”为了摆平于是便出现了各种阴谋、手段，包括不去敲响那急救的电铃，成为杀害病友的恶者。多么可悲，多么不幸的嫉妒心！

为什么会这样？一位伟人说过：恶者嫉妒心所致，为私、为气、自认不公。一句话精辟地道出了嫉妒的原因。“在嫉妒心重的人看来，没有比他人的不幸更能令他快乐……”多么可鄙的病态心理！嫉妒使朋友反目成仇，使亲缘冷淡，使人间失去真情。有嫉妒心的人在杀害别人的同时，何尝不在埋葬自己！

嫉妒是不幸福的，让我们抵制这种病瘤的入侵，也去拯救那些心怀嫉妒的“病友”吧！

管理初中生的心得体会篇四

今天，我们学习了《滴水穿石的启示》这篇文章。我知道了水滴的力量是微不足道的，但只要有坚持不懈的精神就能把石块滴穿。

唐代的才子：白居易，立志要成为有真才实学的人。他每写一首诗就要念给村里的人听，有时还专念给一些年纪大的人听。如果别人听不懂，就修改，然后再念一遍，经过反复修改，直到别人听懂为止。他发奋读书由于他太用功了，以至于念书念的口舌生疮，翻书翻得手都长出了老茧！功夫不负有心人，他成为唐代伟大的诗人。他有不朽的名著：《长恨歌》和《琵琶行》一直被人们世代传诵。德国音乐家贝多芬，由于疾病，二十七岁时，双耳的听力逐渐减退，四十五岁时双耳全聋，在这期间，发表了伟大的《第九交响曲》。贝多芬出生寒微虽遭遇到诸多艰辛痛苦，可是他有不屈不挠的精神，以及积极向上的进取心。他的一生与苦难命运搏斗，永不低头。中国著名生物学家童第周没有上过一天初中，结果考了倒数第一！然而他毫不气馁，白天在学校上课，夜晚在路灯下连夜攻读，天天如此。功夫不负有心人，他考了全校第一名！我们知道木头一定比绳子硬，但日积月累，绳子一天天的“锯”木头，总有一天能把木头“锯”断。我们要像绳子一样，既要有专一的目标，也要有持之以恒的精神，这样才能成功。

荀子云：“不积跬步，无以行千里。不积小流，无以成江海。这话的意思是说千里之路，是靠一步一步地走出来的，没有小步的积累，是不可能走完千里之途的。也就是做事要脚踏实地，一步一个脚印，不畏艰难，不怕曲折，坚韧不拔地干下去，才能最终达到目的。做什么事要有滴水穿石的精神，才能成功。

管理初中生的心得体会篇五

读完《老人与海》在我读过的众多书籍中，唯一真正打动我的是著名作家海明威的《老人与海》。《老人与海》一书讲述了一个故事。古巴老渔民圣地亚哥连续84天没有钓到鱼，被其他渔民视为失败者，但他坚持了下来，终于钓到了一条大马林鱼。虽然鱼被咬掉了，但没有什么能摧毁他的英勇意志。这本书向我们揭示了一个道理：人不是天生就会失败，

一个人可以被摧毁，但不能被打败。以前，当我做一些不顺利的事情时，我会退缩，有时会说几句垂头丧气的话。在学习方面，只要几次考试不理想，我就没有信心。

读完这本书，我才知道自己的不足。我不再因为学习中的一两次失败而失去信心。我在考试中越失败，考试就越好。在《老人与海》中，孤独的老渔夫圣地亚哥不再只是一个硬汉。他所体现的精神价值，是对古希腊悲剧精神的现代回响。（在《老人与海》中，海明威终于为他心爱的硬汉找到了灵魂。这个灵魂是人类永恒的价值。这个价值包括人类的自信。圣地亚哥继续出海八十四天后，没有钓到鱼。但是，“眼睛像海水一样蓝。他们是愉快的，而不是气馁的。”原本跟随圣地亚哥钓鱼之旅的孩子，谈到当他父亲叫他到另一条船上时，他说：“他没有多大信心。”“是的，”老人说。“但我们有的，你不觉得吗？”

圣地亚哥的自信是绝对的自信，是不随环境变化而改变的自信，是不需要和别人比较的自信。在圣地亚哥的生存哲学中，人们即使遇到极端的厄运，也只有自信。人活着，唯一确定的就是死。此外，也没有什么可以依赖的。人的一生都是偶然的，支撑人生存下去的勇敢的，只有自信。如果失去了自信，倒霉了这么多天，圣地亚哥还有勇气和毅力去钓鱼吗？所以，人要自信才能活，不自信是买不起的奢侈品。因为圣地亚哥有着绝对的自信，他对被叫走的孩子表现出完全的包容和理解。在这里，海明威展示了自信与宽容之间的联系。从物质上讲，老头奋战三天三夜，失败了；但在人的精神、人的自信和自尊、人的勇气和拼尽全力的命运上，桑提亚哥赢了。毕竟，人真正的胜利，只能是精神的胜利。一个人的物质成就再伟大，也无法赢得我们崇高的敬意。而只有精神和勇气的胜利让我感动，让我为他的悲壮而哭泣，就像跟随老人的孩子们一样。

管理初中生的心得体会篇六

暑假期间，我和妈妈一起津津乐道地阅读了英国著名作家夏洛蒂勃朗特的《简爱》，这是一部既好看又感人肺腑的世界名著。

这本书的主人公简爱就是夏洛蒂勃朗特的化身，简爱是一个勇于反抗，追求自由和平等的人，她是一个无父无母的孤儿，被寄养在舅母里德太太家里，因受折磨而萌发反抗意识，进入了劳渥德学校，毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特先生早有妻室——一直被禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离了庄园，在外四处流浪，后因一直对罗切斯特念念不忘，又回到了他身边，这时庄园也是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简爱仍然和他幸福地生活在一起。

当我读完这部著作时，简爱这种敢于反抗、追求自由平等的精神让我敬佩不已，更让我深深感动。正是因为她的勇于抗争、敢于追求，所以简爱最后找到了自己的幸福。简爱曾经说过这样一句话：“当我们无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这是简爱的精神灵魂，也最让我敬佩所在！简爱是不幸的，她失去了双亲。但她也是幸运的，对自己多难的命运敢于反抗、敢于追求，她依然获得了幸福。

看到。简爱，我也想到了我自己。虽然自己生活平静，充满幸福和爱，但那种该为自己据理力争的东西也被幸福和爱淹没了。简爱让我看到了自己的脆弱。一次，我妹妹来我家玩，我可高兴了。高兴之余，我拿出了妈妈最最珍贵的宝贝——一个漂亮的水晶花瓶，这是妈妈千里迢迢从北京带回来的，平时连摸都不让我摸呢！妹妹一见爱不释手，非得拿着玩。我可不敢，连忙把花瓶放回了高处。不知什么时候，趁不注意，顽皮的妹妹偷取下花瓶玩了起来，不知怎么搞的，把花瓶摔了个粉碎，“这不是闯下了滔天大祸吗？”吓得我“噢”的一声失叫，妈妈也闻声赶来，看见那个也摔得粉

身碎骨的花瓶，不分青红皂白就大声责怪起来我了，可我怎么解释妈妈也听不进去，我只好保持沉默，默默地流眼泪。

这件事过去很久了，虽然妈妈也知道错怪了我，但我仍不能释怀，如果当时我能坚持据理力争，怎么还能忍受这个不白之冤？是啊，简爱告诉我们，当我们无缘无故挨打时，一定要狠狠还击，简爱就像一个警钟，时刻提醒着我，自由幸福的生活靠自己去争取。