

教师职称评审个人自我评价小学 小学教师转正定级自我鉴定(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师职称评审个人自我评价小学篇一

光阴荏苒，参加教育工作即将一年了。面对我人生另一起点的第一年自己充满信心，因为我坚信路是人走出来的。回顾这一年，自己是不不断探索奋斗、不断检讨完善的一年。

我依然本着服务他人，锻炼自我的想法去工作。刚进九小，我就在领导们的提点指导下学到了，现代教育需要创新，教师需要有服务意识、创新意识、危机意识、求实意识。因此我会经常记住这四点要求来要求自己。我担任美术科教育工作的同时担任五（4）班的副班主任工作和值日队长的工作，我坚持做到认真备课、上课、听课、评课。积极研究教学方法，坚持写教后感和教学杂记，不断积累经验，懂时立即向前辈请教。

尽职尽责做好学校交给我的每一份工作，热心帮助同事，能团结同事，协调工作。关心爱护学生，关心集体，以身作则，做好为人师表，礼貌待人。

我不断学习教育方面的知识同时坚持继续进修专业知识，且不断的探索两者更好的结合应用。并积极参加再教育学习，并赋予实践相结合，取得了初步的成效和发现了很多不足，遇到了很多困难。我坚持看书学习思考，认真总结，不断地攻破一个个的难题。坚持理论联系，把理论和实践相结合。为了更好地应用自己的专业知识，我把电脑和美术相结合进

行创作，并在xx市教师网页大赛上取得一定的成绩。

我坚持四项基本原则，拥护党的方针政策，积极参加政治学习和集体活动，今年并正式转正成为正式的党员。做到为人师表，遵纪守法，语言文明，热爱职业、热爱学生、教育思想端正，关心学生的全面发展。当然金无赤金，人无完人。我也有我的缺点。总之，我会继续努力争取做到最好！

教师职称评审个人自我评价小学篇二

为了让学生乐意地理解美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是十分重要的。仅有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任三年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的欢乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作鉴定如下：

一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自我的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到必须的基础知识，掌握了必须的美术方面的基本技能和

技巧，使学生提高审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事；为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。所以，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料，收到了良好的效果。

三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意理解学校的美术辅导任务，牺牲自我的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙瑜佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度鉴定。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，经过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美本事和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新本事，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不梦想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，进取营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不一样于专业美术教育，它为学生发展整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美本事，感知力，想象力，表现力等方面的本事，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，经过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

抓好常规教学。

- 1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析鉴定恰当。
- 2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1，坚持参加团体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。
- 2，在学习中学会反思，改善自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护团体利益，不做有损学校声誉的事。

三，关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长. 进取组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的学校生活. 总之我将严格要求自我，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师.

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课.

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好.

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施.

研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动.

课堂上的情景. 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服. 从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重.

进取参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平.

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

小学美术工作鉴定3

在本学期的教学工作即将结束，回顾这一学期，我感觉异常充实。本学期我担任一年级两个班级、二年级两个班级和三年级的五个班级一共是九个班级的教学工作，我孙伶俐的完成了各项工作，但也有许多值得改善和反思的地方。

一、课堂教学

在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，进取发挥学生的主动性。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展资料的不断更新，也催促着我不断学习。经过团体培训、听课学习、公开课实践等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、学生的任何丰富的想象力，我们都应当支持。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自我的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎样画。只要是能张扬自我的个性，画出自我独特的东西。甚至有一些是不贴合逻辑和规则的。可是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是趣味味的。我鼓励他们按照自我的想法绘画，还请他们讲自我画里的故事，给他们充分的展示自我的机会，让美术课变得更简便趣味。

三、课堂管理

为了使学生能简便、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。

四、使学生构成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

五、加强反思，及时鉴定教学得失。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学本事。

以上是我个人对本学期工作的鉴定，若有不足之处请校领导及各位教师批评指正。

小学美术工作鉴定4

本学期我担任__年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，进取参加学校的教研活动，致力于用学

生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。经过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作鉴定如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情景，制定可行的教学计划，并且给自己制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

二、进取利用网络资源充实自我

为了学习新理念，理解新观念，转变自我的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自我不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，培养__年级各班学生继续发扬优点，弥补不一样的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不一样材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培

养学生的学习本事、创新本事、观察事物和描绘事物的本事。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生鉴定的转变，对于学生的作品不再单纯的鉴定为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先鉴定作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习兴趣。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情景，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自教师的，可是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在团体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，可是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不梦想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，所以，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自我，进取努力准备好下年的工作。

小学美术工作鉴定5

很是感激，最终教回了自我的专业——美术。虽然课多，但与学生的交流中，我收获了欢乐、幸福与美丽。现对一学期的教学工作鉴定如下：

一、教学工作方面

(一) 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是最好的教师。一年级孩子由于刚从幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力，所以激发他们对美术的学习兴趣就十分的重要。比如我在对待学生学习情景进行鉴定时，我从不简单地否定或无原则地表扬，总能在每个孩子身上先找到一个闪光点，再进行郑重其事地表扬，使他们在学习活动中得到欢乐，找到自信，进而把兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加简便愉快。

(二) 构成基本的美术素养

构图、造型、色彩是美术的基本语言，在教学中，我经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。长期以往，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成了基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

二、自身素质的培养

教学之余，我进取参加教育部门组织的各类活动，认真听课，及时写评语与教后感，从各方面提高自我，完善自我，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。不断地进行自主学习，增加自我的知识储备，增厚自我的文化底蕴，做到厚积薄发。

三、取得的成绩

成功开出校级美术公开课《京剧脸谱》。

回想一学期来，我顺利地完成了教学任务，享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些问题，要尽可能多地给每个孩子以关爱，让个别特殊的孩子，也能感受到我对他们的爱。

教师职称评审个人自我评价小学篇三

转眼间，我工作的第一学期在紧张而又忙碌的生活中即将结束。这学期，我继续担任一（ ）班的语文教学工作，越来越体会到课改的优越性。

教师课前都要做备课的准备工作，它是教师充分地学习，钻研教学大纲教材和了解学生，弄清教什么、怎样教和学生怎样学，设计出目的明确，方法适当的教学方案。教师的天职就是教书育人，育人则是一项具有情感色彩的十分复杂的工作，给予学生的则更多的是师爱，它是一种高尚的情感，凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

在课堂上，没有师生的界限，师生平等，人人平等。在教师眼里，没有优中差的区别对待。每个学生都有不一样的特点，不一样的个性，他们都是优秀的，有发展前途的。关键在于我多给予他们鼓励，期待，这是一种很重要的教育资源。我在班上，从来不给学生戴上“优、中、差”的级别。对于有些在考试中分数较低学生，我会给予知识上的补救和思想上的教育。因为每个学生都有各自的特长。如果他改正了不足之处，可发现他的创造光芒。实际上，在教师的教育和引导下，他也在茁壮成长，不断提高自我。

和一年级的孩子呆在一齐，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学教师来说，更应当尊重和善待孩子的天真。所以，我觉得我班上的每个学生都是可爱的，优秀的。我冲破分数的禁锢，在传授知识，关注成绩的同时，我更注意教育学生，学会生活，学会做人，这才是教育的真谛。

师真不容易啊！

试教工作开始以后，我每天的工作就是听优秀教师的课——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。即使这样，在我第一次深入课堂时，我还是遇到了许多学校里没学过、事先也没有料到过的难题。

我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，所以，如何将问题简单化，是一个至关重要的教学难点。实习中，我也发现自己仍存在一些不足，主要是有时上课还有点紧张的现象，授课过程中，声音不够洪亮等情况。

在当实习班主任工作中，我能快速准确记住学生的名字，了解他们的一些性格特点，熟悉全班的情况，工作积极主动。不过，这批学生比较调皮活泼，经常出现有些同学的课堂纪律差，有的还经常迟到，不交作业等问题。

在整个实习生涯中，我本着对学生负责的态度尽心尽力做好每一件事情。自己在实践活动中得到了极大的提升，学到了许多书本上根本学不到的东西，受益匪浅，为以后做一名光荣的人民教师积累了宝贵的教学经验。

教师职称评审个人自我评价小学篇五

一年的教育教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，经验、吸取教训，本人特就20xx学年的工作如下：

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业：服从学校的工作安排，办事认真负责；把我的精力、本事全部用于学校的教育教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立良好的教师形象；带头与同事研究业务，

毫不保留自我的观点，实话实说，互相学习，共同提高教学水平；能够顾全大局，团结协作，在各方面以党员的标准严格要求自我，以便更快地适应教育发展的形势。

首先，能认真把握教材。把课标、教参与课本有机结合，以提高学生分析问题和解决问题本事为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造本事，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮忙学生拓展思路，从而使学生们分析、解决问题的本事不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和本事。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，到达帮忙学生会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知本事，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

本人进取撰写教师专业成长；创立博客，把平时的教学得失、听课感受、培训心得、教学困惑和生活随想等资料上传和同行交流分享，丰富业余生活，记录教育人生；教学成绩优异。

总之，社会对教师的素质要求越来越高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天贡献自我的力量。