

稻香读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

稻香读后感篇一

看了曹文轩的作品，让我仿佛又回到了童年，那纯洁的友谊，那温馨的母爱，都是我们这些成年人曾经的心路历程，相信每一个为人父母者看了都会有同样的感受。在曹文轩眼里，人与人之间荡漾着真情和爱意；在他的作品里，这个世界依然充满澄澈与纯真。曹文轩的小说正是把这种“真、善、美”传递到读者的心间。

《第十一根红布条》里麻子爷爷是一个让孩子们很不愉快，甚至感到可怕的老头儿！在需要他和他的独角牛去救落水的孩子时，他却会拼了命去救每一个能救的孩子。麻子爷爷在救第十一个孩子时，因过累过老而死去了。他用他的行动告诉了人们他是怎样的人，他是一位善良而可敬的老人。全村的人都为过去对他的冷漠而感到内疚。第十一根红布条，十一条孩子的命啊！麻子爷爷用他的行为向人们诠释着人间真情，他的影子永远的留在了我的心间，想到他，泪水也会不经意的流下。我们在生活中究竟该如何看待和真正了解一个人，丑陋的外表下也会有一颗美丽善良的心。

稻香读后感篇二

书籍是人类进步的阶梯，这是高尔基的名言，书籍是人类的好朋友，他是我们无声的恩师，这个假期我读了《稻香渡》这本书，受益匪浅。我感触最深的是这本书中的《艾地》，主要讲了：秦大奶奶和秦大先生历经磨难，通过千辛万苦，

不顾严寒酷暑，才将一块四周环水的宝地买下的。可政府却见秦大先生不在了，又见秦大奶奶很老，很穷，就霸占了、将秦大奶奶赶出了宝地。但也不算太坏，他们为秦大奶奶在别处安了家。秦大奶奶又气又恨，宝地建起了一座学校，秦大奶奶一有时间，就将鸡鸭鹅放进学校。桑乔(那所学校校长)认为她是一个可恶、卑鄙无耻的老太婆。一天，秦大奶奶奋不顾身，救了乔乔(一个小女孩)，自己却差点淹死，幸好即时抢救过来。从此，秦大奶奶不再那样，还经常帮助那里的老师同学，孩子们、老师们对她的看法也逐渐改变了，但最后，秦大奶奶搬走了，这回，谁也没有让她走，但她还天天来学校，看活泼可爱的孩子们。可是，一天，秦大奶奶为了救学校长到水里的南瓜，又跳进水里，这回，她真的淹死了。学校的人排着长长的队伍为她送葬，十分壮观。读完了这本书，我悟出的道理是：你对人家好，人家也对你好。你现在欺负弱者，弱者也会有一天报复你。你肯尊重别人，大家也会尊重你。让我们从此刻做起，尊重他人、善待他人吧！

稻香读后感篇三

金黄的麦田，宽广的大河，旋转的风车，吃草的水牛，盘旋的鸽子……作者曹文轩用他质朴清丽的细腻文笔，为我们描绘出了这如诗如画的稻香渡。

这本书带给我太多太多感触，其中，梅纹的一句话让我印象深刻——“他们喜欢他们的细米，但不一定认识他们的细米”。细米的雕刻天赋卓然，却没人能够欣赏，这与他所处的环境有关——有千里马，却没有伯乐。直到后来，他幸运的遇到了梅纹，才得以施展自己的才华。但若细米没有才华，即使有梅纹这样的伯乐也是不能发现他的。而对于我们这些普通人来说，有欣赏我们的老师和父母，我们需要做的就是通过不断的学习，积攒知识，让自己丰富起来，最终也成为一颗金子，在欣赏我们的父母、老师面前，熠熠生辉！

这本小说深谙人性的微妙，以优雅的笔调，完成了一个男孩

的心灵雕塑。读完了故事的我，仿佛与作者曹文轩一道参加了这个少年的成长加冕礼，就让我们与少年细米一起成长吧！

稻香读后感篇四

最近，我一向在读一本书，这本书的名字叫《枫林渡》。书中有许多人物，有高傲自大的妈妈和童童，慈祥的奶奶和外婆，宽容大方的稻虎哥和懂事爱动物的蓝蓝，还有爱主人的短尾巴，《枫林渡》这本书不知让我流下了多少次感动的泪水。给我印象最深的一次是：蓝蓝过生日，妈妈请了许多有身份的客人，嫌弃奶奶是乡下人，怕给家里丢人，于是就用一张电影票把奶奶打发出去看电影了。蓝蓝明白后，不管客人奔出去找奶奶。看着奶奶的背影，想起了自己在乡下过的10个生日时所发生的点点滴滴。奶奶家里虽然不富裕，但对蓝蓝的生日从不马虎，每次提前一个月便开始数日子进行准备了。当我看完这一章，我的泪水便不由自主的流了下来，打心眼里就开始尊重起蓝蓝的奶奶了。还有一次，因为妈妈的原因，奶奶回枫林渡了。

外婆明白了，便给妈妈讲起了蓝蓝小时候，年轻力壮的人都要去要饭，更别提早失去劳动力的奶奶了，奶奶带着着蓝蓝去检麦穗，捡回来了，做成饼给蓝蓝吃，自己却吃菜坨坨。冬天的时候，奶奶把自己棉裤里的棉花掏出来给蓝蓝做衣服，自己却穿单裤。蓝蓝生病了，就让稻虎哥钓鱼给蓝蓝吃。

之后，蓝蓝也走了，她留下了一封信，信里面说：春天到了，我回枫林渡了，去找奶奶了，去找稻虎哥了，这是枫林渡最美的季节，期望你们也来看一看。

我喜欢书中的童童，童童虽然高傲自大，但是童童之后受到了外婆的细心教导，做了一个尊重别人听话的好孩子，透过这件事我明白了尊重别人才能让别人尊重自己。

我更喜欢书中的外婆，她身为一名市长，拥有的很大的权利，

但是她没有一点骄傲、自私，她平易近人，幸好有了她，才使差点变坏的童童改邪归正，懂得了亲情重于一切的道理，学会了尊重别人，不能因为有了权利而胡作非为。人如果没有高低之分，在平等的社会人们才能和睦相处，没有因为权利引发的斗争，那么世界就会变得完美，犹如天堂一般。

透过这本书我懂得了一个深深的道理：做人必须要谦让，是大的总要让着小的，就向稻虎哥一样，做什么事总是要先想着别人，再思考自己，这样一来，别人开心了，你自己帮忙了别人，也会很开心，快乐的！

稻香读后感篇五

一天，秃鹤上学带了一顶帽子，这顶帽子引起了大家的注意，桑桑夺过他的帽子，并当飞盘似的与同学们在空中扔来扔去，像耍猴一样耍着他，还把它挂到旗杆上了。秃鹤急得暴跳如雷，却也无能为力。这让秃鹤第一次体会到了嘲笑与轻慢。

之后在五所小学会操时，又一次因为他是光头，校长不许他参加会操。他一气之下戴着帽子参加了会操，并在做操时把帽子扔出去老高，这一下引起了全场的哄动，油麻地小学的孩子们也个个目瞪口呆，自然把做操都抛到了脑后，所以这次会操以失败告终。其实秃鹤本性也是很善良的，他并不是有意的，他只是想要同学正视他而已。因为他不想以自己的光头为耻，也不期望自己的光头成为大家的笑话。：

春节来临时，油麻地小学要举行文艺汇演。桑乔校长决定演话剧《屠桥》，其中有一个主角是伪军连长，在剧中是个秃子。而选定的演员却不是秃子，为此，可愁坏了大家。这时，秃鹤自告奋勇报了名。经过同意之后，他努力背台词，抓紧一切时间排练，经过不懈的努力，最后为学校争得了荣誉，取得了第一名。此刻，秃鹤最后证明了自己，光头再也不是嘲笑的标志了！他最后能够不用戴着帽子来掩盖自己的缺陷，从此以后这将是他的骄傲！

其实在我们身边，有许多身体上有缺陷或残疾的人，但是我们没有尊重他们，反而嘲笑、看不起他们。有些时候，我们不经意间的一个动作，就可能伤了他们的心。甚至影响了他们的一生。所以，如果你看到这样的人，请不要那样做让我们从此刻做起，尊重他们、善待他人吧！