

海底两万里英文读后感带翻译(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

海底两万里英文读后感带翻译篇一

《海底两万里》这本书是妈妈暑假给我买来看的。本想随便读读就交差，但是我一读开头，就被这本书的故事内容所吸引，迫不及待得一口气就读到末尾。

这本《海底两万里》是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这本小说时，电灯还没发明出来，他却能写出海底探险的故事，而写的栩栩如生，让我沉浸于书中的海底世界里。我想，就算是在这个发达年代也很少能找出像书中所写的“鹦鹉螺”号一样潜艇出来。

《海底两万里》主要讲了阿龙纳斯教授和尼德外，和其他教授到澳大利亚海洋寻找传说中的“海怪”。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们攻击，船沉了。除了阿龙纳斯教授和尼德外，其他人都死了，他们俩人却被抓去。那时，他们才知道“海怪”就是“鹦鹉螺”号。他们在尼摩航张的带领下找到“鹦鹉螺”号。

《海底两万里》这本科幻小说故事内容非常精彩，真值得我们去看看。

海底两万里英文读后感带翻译篇二

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

皮埃尔阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”。在船上认识了尼德兰，并成了好朋友。他们在一次次地追逐“独角鲸”，但都没有成功。在一次捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。

我马上出来了好吗?健康从几点开始，尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗?不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

海底两万里英文读后感带翻译篇三

《海底两万里》是我喜欢的书之一。虽然是一篇科幻小说，但是却写的像真的一样的，惊天动地！

尼摩船长永不退缩的精神让我深受感动。海面上的“海怪”出没，频频袭击各国海轮，使市民人心惶惶。所以法国博物学家阿龙纳斯教授应邀登上一艘军舰，参与追捕当时盛传的海上“怪物”不幸被“怪物”俘获。而所谓的“海怪”竟是一艘无人知晓的潜水艇。潜水艇艇长尼摩邀请阿龙纳斯教授一行三人作海底旅行。沿途他们饱览了海底变幻无穷的奇异景观和形形色色的生物，经历了种种危险。当这艘鹦鹉螺号潜水艇被大西洋漩涡吞没以后，阿龙纳斯等三人才不辞而别，将他们所知道的海底秘密公诸于世。

看完这本书，让我知道了珊瑚是不是植物，面包树产不产面包，海星吃不吃肉，海水为什么又咸又苦，海员们常把哪里比作“鬼门关”.....在生活中，我们也要像书中的尼摩船长一样遇到困难不退缩，笑对生活，勇于思考，探索发现，才能取得最后的成功！

海底两万里英文读后感带翻译篇四

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人士阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”（潜水艇的名子）的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入

漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人；当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要知道名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气暴躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，非常勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物现在我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想非常成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间希望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事一定会深深的吸引你的。

海底两万里英文读后感带翻译篇五

今天，我读了《海底两万里》的第五篇文章——神奇的舱，主要内容是：“我”和尼摩船长来到了一个装饰典雅的餐厅里，餐厅里的摆设和家具都十分讲究，特别高档，看着客厅餐厅很好，但卧室布置得很简单。而且这些布置都是在一个舱里面，他们觉得这间屋子的主人真的很怪，怎么会在一个舱里面装饰的这么豪华。这就是那个——神奇的舱。

读完了这篇文章，我有许多疑问：为什么这间屋子的主人把自己住的屋子里弄得那么简单，而把家里的客厅、餐厅等地

方拾掇得那么豪华，那么高档，难道他只是为了接待客人有个面子吗？不，我觉得没那么简单。如果，他想把自己住的屋子里装饰的漂亮的话，他一定不在乎那几个钱。如果是我，我一定会这样想：反正装修一回呢，还不如都装饰的漂亮一点，都花那么多钱了，不在乎装着一个屋的钱，况且还是我自己住的，宁愿别的屋里装的不好，也不能让自己的屋里太单调，睡着不方便了。而屋子的主人并没有这样做，这就是他与平常人不同的地方。这种品质特别值得我们学习。至于他为什么把屋子装饰的豪华，读了第六篇文章就可以知道答案了。

《海底两万里》这本书对我的帮助很大，我爱上了这本书！