

最新出来呀出来呀读后感 喂出来读后感(精选9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

出来呀出来呀读后感篇一

然而，他抬起头来朝天上看了看，却什么也没有，晴空万里，清澈如洗。他以为是刚才干得有点头晕了，产生了什么错觉。接着，正在他恢复到刚才的姿势，要好好地休息一会儿的时候，从刚才发出声音的那个方向飞过来一块石头，在他面前一掠而过，往地面上掉了下去。

可是，他只顾眯着眼睛得意洋洋地眺望着远处的地平线。啊，我们的城市变得越来越美好啦！

当然，那块微不足道的小石头根本就没引起他的丝毫注意。

一根粗绳子落在了地上，被一个顽皮的小孩剪断了，然后又忽然消失。突然，天空中不知哪里传来了剧烈的声响。像是天在抓狂，在怒吼。正在工作的人们纷纷逃离，双手用尽全力堵住耳朵。终于，巨响停了。可怜的人们可算是逃过一劫。

人们以为一切都恢复正常，科学家们也都以为这是自然现象。烦躁的一天终于过去了，可事情并没有这么简单。夜里，人们都入睡了。但奇怪的事情连续发生，天上不断地向下落箱子。箱子摔倒地上，破了。里面的化学气体不断涌出。

天亮了，人们发现这个世界发生了翻天覆地的变化。到处都是凌乱的纸张，到处都是大纸箱，还散发着令人窒息的气味。

天上还是接二连三的掉东西。那些假钞落到了犯罪分子的手里，那些犯罪的证据则被警察的手里，看到外国的机密文件是国家元首。有的人看到了自己未婚妻的日记；有人看到自己女朋友同别人的亲密合照。不，这不是巧合。是上天的安排，上天对人类的惩罚。

下雨了，不！这不是雨，是酸雨。带着腐烂的气味的尸体和那些工业的污水。雨落在了那些正在争吵的；正在求饶的；正在叫喊的；正在为死去的亲人哭泣的人们身上。

在这遍地血迹和尸体的路上，这些迷茫的人还是不知道自己犯下的罪过。没有人会想起，当人们把一切问题都投降这个洞时，一切才只是开始。

伤害了大自然，就是伤害自己。

出来呀出来呀读后感篇二

这是一篇想象丰富的科幻小说，它结合了罗伯特所提出的“三要素说”。说的是一场台风过后，出现了一个深不可测的黑洞，人们把各种垃圾都扔到这个洞里，似乎永远也不能把这个洞填满，然而有一天，一个年轻人最先对着这个洞喊出的一声：

“喂——出来！”

文章到此嘎然而止。

这个结尾出乎意料。句号后面是无穷无尽的想象世界，而我们可以很容易地想到后面的内容。

我认为，这篇小说揭示了人与自然环境的关系，批评了人类的自私、贪婪与肮脏，警示世人正视城市环境污染问题；同时告诉我们：人对大自然的破坏，最终会遭到大自然的惩罚；呼

吁人们再也不能破坏环境了，要保护环境，珍爱地球。

文章的题目含义深刻，“喂——出来”原是一个年轻人的喊叫，他想根据回声判断洞的深浅，却不闻回声，但是回声终究传来了，原先扔进去的东西也开始出来了，环境污染的因素不断积累到一定程度就会造成严重公害。不顾环境污染，苟且偷安，终究要自食其果。

文章里“学者”的形象非常有趣。他们“都显示出一副极其渊博、无所不知的神色，镇定自若地朝洞里张望着”。他们作为“科学家”、“学者”本应无所不知无所不晓，但“显示”一词却充分说明了他们其实是在装样子，是为了掩盖自己不明白这个洞是怎么回事的虚弱的内心。还有一位学者“装着镇定自若，胸有成竹的样子关掉了扩音机、、、、、、”

一个“装”字，充分体现了他的心理活动：自己刚才费了许多力气，却没有得到任何结果，为了不失“学者”身份，只好装出一副镇定自若、胸有成竹的样子。

正是有了这个洞，“我们的城市变得越来越好啦”，人们陶醉在自己一手造成的短暂的清洁与美丽的得意之中，尚未觉察到危险即将降临。

但大自然显示出惩罚人类的迹象：天空中传来回声和落下石头时，人们却丝毫没有引起重视。

读罢文章，在想象大堆的垃圾将要飞出来时，我又想起了老师给我们看的一个电脑动画。成群的动物在天上飞奔，它们身后是子弹掠过天空的痕迹，被子弹打着的动物变成导弹，在地球上爆炸、、、、、、最后，动物们在月球上望着地球逐渐变成沙漠的颜色、、、、、、，这些可能与文章不相干，但是我想，它们要告诉我们的道理是一样的。

之后。我又想到了作者星新一的另一篇文章《金星人的挫折》，也许绍格教授的话就会变成现实：

“如果我们学会了呼吸地球上空气，那么我们到达宇宙的任何地方都可相安无事了。”

出来呀出来呀读后感篇三

“喂——出来！”

然而，他抬起头来朝天上看了看，却什么也没有，晴空万里，清澈如洗。他以为是刚才干得有点头晕了，产生了什么错觉。接着，正在他恢复到刚才的姿势，要好好地休息一会儿的时候，从刚才发出声音的那个方向飞过来一块石头，在他面前一掠而过，往地面上掉了下去。

可是，他只顾眯着眼睛得意洋洋地眺望着远处的地平线。啊，我们的城市变得越来越美好啦！

当然，那块微不足道的小石头根本就没引起他的丝毫注意。

一根粗绳子落在了地上，被一个顽皮的小孩剪断了，然后又忽然消失。突然，天空中不知哪里传来了剧烈的声响。像是天在抓狂，在怒吼。正在工作的人们纷纷逃离，双手用尽全力堵住耳朵。终于，巨响停了。可怜的人们可算是逃过一劫。

人们以为一切都恢复正常，科学家们也都以为这是自然现象。烦躁的一天终于过去了，可事情并没有这么简单。夜里，人们都入睡了。但奇怪的事情连续发生，天上不断地向下落箱子。箱子摔倒地上，破了。里面的化学气体不断涌出。

天亮了，人们发现这个世界发生了翻天覆地的变化。到处都是凌乱的纸张，到处都是大纸箱，还散发着令人窒息的气味。天上还是接二连三的掉东西。那些假钞落到了犯罪分子的手

里，那些犯罪的证据则被警察的手里，看到外国的机密文件是国家元首。有的人看到了自己未婚妻的日记；有人看到自己女朋友同别人的亲密合照。不，这不是巧合。是上天的安排，上天对人类的惩罚。

下雨了，不！这不是雨，是酸雨。带有着腐烂的气味的尸体和那些工业的污水。雨落在了那些正在争吵的；正在求饶的；正在叫喊的；正在为死去的亲人哭泣的人们身上。

在这遍地血迹和尸体的路上，这些迷茫的人还是不知道自己犯下的罪过。没有人会想起，当人们把一切问题都投降这个洞时，一切才只是开始。

伤害了大自然，就是伤害自己。

出来呀出来呀读后感篇四

忽然，从天空中又接着掉下了一个秤砣，重重地砸在了工人的头上，工人便晕倒在地，血流不止。这被路过的人看见了，便拨打了120，结果由于流血过多，抢救无效死亡。

又过了些许天，天空飘飘散散的飞着一些机密文件，有些好奇心强的人便出来接，而那些胆小怕事的人便躲在屋里——还好他《她》们没出来。这时，天空中又陆陆续续的掉下一些保险柜，那些出来的人由于赶不及去躲，脑子还没反应过来就已经被砸死了。

一波未平一波又起，这次天空中掉下的是一些可怕的已经腐朽的动物尸体与一些流浪者的尸体，天空中弥漫着一缕缕的绿色气体，空气中也漂浮着一股难闻而又刺鼻的气味，这些尸体刚掉下来之后又来了许多废物和污水，这又增了一些污浊，更重要的是——它带来了可怕的瘟疫。这场瘟疫无人能救，也无药可救，这便使城里的人急剧减少了一大半儿。

有一些剩存的人活了下来，因为老天爷想再给他们一次机会，于是这次只是掉下了一些日记本、照片，假钞和一些犯罪证据，可是这些人浑然不知，看见那些钞票，眼睛都是红的。要知道，这都什么时候了，要那些钱还有用吗？《而且还是假的》唉~老天爷彻底失望了，大自然也彻底绝望了。

由于几天没下雨，又是烈日炎炎，有的地方早已成了荒漠，水源也找不到了，终于，最后那几个剩存的人也一个个的倒下去了，直到最后一个人，他流下了悔恨的一滴泪水，说：“原来这种美只是短暂的，爱护大自然才是永久的美啊！”可是，现在领悟，已经晚了吧！”呼“地一声，最后一个人也倒下了。

是呀，我们怎样对待大自然，大自然就会怎样对待我们，这和人与人相处是一个道理。我想，如果人类再这样肆意妄为下去，不久的将来，我们也将走他们一样的道路，最后一滴眼泪——将会是我们死亡的信号！

出来呀出来呀读后感篇五

看着我们周边的环境不断在更换，从前是清新的绿色，被植被覆盖，人人都能够呼吸新鲜的空气，河水与天浑然一体，是纯洁的蓝色；而现在的环境却是那么的昏黑，植被被大肆地破坏了，变成一撞撞的高楼，清新的空气消失了，被无良的厂家排出的废气给覆盖了，黑色的烟雾笼罩着天空，河水被那污浊恶臭的废气给吞噬了。

我怀着沉痛的心情看了这篇关于环保的文章——《喂——出来》，心感余愧。这篇科幻小说讲的是台风吹倒了一座古庙，庙底露出一个无底洞，于是冻成了藏污纳垢之所，最后有一天，最先喊出的那一句“喂，出来”的声音，从无底洞里传了出来，还有那一块毫不起眼的小石头从天上掉下来。小说揭示了人与自然环境的关系，批评了人类的自私与肮脏，警示世人正视城市环境污染的问题。

看到这篇文章我思绪万千，人类贪恋、无知、愚昧地破坏大自然，只是在无限制地破坏自然的和谐，而不知道保护自然的重要性。人们所认为的“无底洞”无所不能，“填洞公司”大肆宣传，招徕生意，以致人们将整个城市所有难以处理的垃圾废物都填入洞中。

最后叫声和小石头都从哪个深不可测的黑洞里来，最后，原先往洞里丢进什么，什么都将从洞里出来，接下来原子能反应堆的废料将要飞出来，动物尸体、污水、日记本等垃圾都会飞出来，飞到这座城市居民的头顶上，嚷嚷们包场自己酿成的苦果。

回过头来，现代的人类又岂不是这样，人们想到的都是个人利益和眼前利益，不顾后果，缺乏后患意识，没有长远的眼光。人们对大自然的破坏总要遭到大自然的惩罚，这就是所谓的“因果循环”。

人类无私的砍伐树木，破坏森林，导致严重的水土流失；人们无知的把天空当做“保护神”“无底洞”，把汽车排放的废气，工厂的废气排放到空气中，种种的温室效应、臭氧层破坏的大自然问题相继出现，但最终受苦受难的还是人类自己。

让我们崛起到户自然的爱心，维护打字人的和谐，保护我们美好的、共同的家园吧。

出来呀出来呀读后感篇六

文章到这里就结束了，作者并没有把结局写出来，而是给读者留了一个想像的空间。

现在，我们扪心自问一下，关于那个文中的无底洞，我们是否应该有所警觉。文中的那个工人并不是指那一个人，而是当时社会的一个代表人物。他的种种表现亦是当事人们的心理，他们对大自然的警报毫无意识，还以为是上天的赐福，

是他们幸运，可以让环境被净化，其实不然，那只是暴风雨前的宁静而已。

现如今，环境的污染已经越来越严重，而大自然对人类的惩罚也将要来临。像2008年到现在发生的地震、冰灾、风灾和贵州等地的旱灾，都是大自然惩罚的开始。蠢笨的人啊，赶快清醒过来吧，不要在执迷不悟了，大自然禁不起我们的折磨，地球也禁不起我们折磨，她更不愿看见她的子女走向灭亡啊！

出来呀出来呀读后感篇七

读完全文，深深地被李斌对教育的一往情深所感动，更为他深邃的思想所震撼，他思想的敏锐，语言的犀利，让我感受到了他思维的深度。他站在教育改革的最前沿、最前端，提倡政校之间和谐发展，呼唤乡村教育的觉醒，探寻高考制度的变革，期待大学教育的突围。他放眼世界，通过“美国最佳教师”打造没有恐惧，只有信任的教育，引导教育管理者要抓住社会发展的脉搏，力求与世界教育接轨；他扎根中国，通过“北京十一学校破解高三困局”，鲜明的指出，“教育改革需要英雄的引领”；他面对现实，通过抚松“乡村教育的实验”冲出一条新路，呼唤乡村教育的觉醒；他用高考“上书”，为城乡教育的差距而忧心，他探访大学教育的模式，为“纠结的大学”而纠心。字里行间洋溢着作者对教育的执着和痴情，也让我们感受到了教育所面临的困惑与挑战。

那么，作为校长，把学校交给谁，我们的校园才能激情涌动，灵魂飞扬，成为生命生长最幸福的地方？就我们豪迈中学而言，学校是大家的学校，学生、教师、家长、社会构成了学校持续发展的鲜活群体，交给他们，就是还“权”于真正的主人。自建校以来，我们一直尝试着下面的做法：

一是交给学生。因为学生是学校的主体。

我记得有这样一个故事：星期六上午，一位牧师正在苦思明天的布道辞，妻子出去购物，淘气的儿子在旁边搅得他心烦意乱。他实在不知该如何让儿子安静下来，忽然看见身旁的一本杂志，灵机一动，扯下了封面，这是一张背面是人像的世界地图。他把它撕成了很多块，然后交给淘气的儿子，让他到一边把已成碎片的世界重新拼接好，允诺如果拼好了就给他一美元。

父亲以为这件事足够儿子忙乎一阵子了，可是才不过十分钟，就响起了敲门声。儿子站在书房门口，手里拿着的正是他从碎片中拼起来的世界地图！父亲惊异于孩子的速度，问他是如何在这么短的时间内完成的。儿子很是得意：“我先按人像来拼碎片；然后翻过来就是地图了。只要‘人’好了，‘世界’也就好了。”

父亲心中一动，把一美元给了孩子，说：“儿子，感谢你的提醒，你使我想好了明天的布道辞：只要人好了，世界就好了。”

故事虽短，不过让我想起了学校和管理学生的管理。学生的成败是学校的生命线，学校管理的成功，第一是学生，第二是学生，第三还是学生，学生好了，一切也都就好了。

为此，我校采取了一系列措施，把时间还给学生，把课堂还给学生，把主动权还给学生，真正实现了学生当家作主。

（1）活动课程，把主动权还给学生

每年我们都定期组织大型的活动，如春季和秋季运动会、元旦和庆五一文艺汇演。这些大型的活动均由学生作为主体承办、组织，而老师退到幕后作为服务者。如我们的今年的十二生肖运动会就是以学生为主体的课程开发模式的一个缩影。

（2）选修课、社团课，把时间还给学生

以教师为主导开展选修课，目前我们开发的这类课程有篮球、排球、绘画、趣味数学、生活化实验等30多项。每周三的下午第三节，学生们各自找到自己的选修课老师开展活动，地点不一，上课的方式不一：文学爱好者在办公室共品《水浒传》、乒乓高手在球台前共同切磋球艺、在美术教室妙手绘丹青的。以学生为主导开展的社团课，通过让具有某一特长的学生担任社长，利用学生的力量开发校本课程资源，由社长张贴海报招募人马，每周六的上午是学生的社团活动日。如我校的成立的社团有火线轮滑、新叶文学社、蔓音音乐协会等20多个。在丰富多彩的校本课程资源的开发中，我们师生的思维是活跃的、灵动的，在潜移默化中，教师和学生不断成长起来。

（3）优化合作学习小组，把课堂还给学生

经过近一年的实践，校本课程资源整合开发的优势已初见端倪。丰富的校本课程资源开阔了视野，增加了学生的体验，激发了潜能；多彩的活动锻炼了能力，发展了个性，丰富了精神生活。看着学生一张张灿烂的笑脸，我们可以欣喜地感知他们心灵是舒展的、呼吸是自由的。

出来呀出来呀读后感篇八

《把学校交出来》是一位青年记者李斌笔下的中国教育，作者用睿智的眼光审视我国现代教育现状，对现在教育的种种忧虑之情溢于言表。其中，我们潍坊市坊子区教育局简政放权，由领导变为服务角色的转变，设立第三方教育评价机构等大刀阔斧的.改革着实令人耳目一新，钦佩不已。

在这里，发现教育改善的智慧与希望。一个大大的感叹号造型似乎是在隐喻对中国教育观察之后，发出来的一种由衷感慨。于是，怀着格外期待的心情，我读完了这本书。

它的内容涉及中国教育的各个层面，从课堂改革到管理创新，

从留守儿童到高考制度，从乡村教育到大学生活，作者从一个教育观察者的角度来诠释了他眼中的中国教育。在整本书中，我都能够明晰的感受到作为一名教育媒体人身上的那种社会担当——每一篇报道，都在为教育鼓与呼，都在向社会展现教育所面临的困境和教育者们做出的努力。

书中的专题都指向目前中国教育的深水区，课堂改革涉及到中国教育发展前途，乡村教育是中国教育的基础，高考制度是社会关注的热点。形散而神聚，这本书为我们展现了当今中国教育所面临的困境，同时也激发广大教育工作者寻着榜样的力量默默前行，用行动改良今天之教育。

特别认同李斌老师的一段话：只有当教育家是从课堂里走出来的时候，这个时代的教育才是成熟的教育，这个国家的教育才可能充满智慧。教育家一定是根植在一线的，他们洞悉到教育的种种痛与苦，他们感受到学生的种种困与难，他们力求变革，坚守岗位而锐意进取。

报道中，李希贵校长讲到：只有当一所学校的大批优秀教师，以教育家的情怀、教育家的境界、教育家的心态和教育家的教育艺术，来推动学校发展、影响学生成长的时候，这所学校才实现了“教育家办学”。豁然开朗——教育家办学，不仅仅是校长是教育家，关键是拥有一批在教育一线的教育家老师。

抚松教育的奇迹离不开陆世德局长和他的46名校长，这是一群有教育梦想的人。想起那首诗句：总得有人去擦亮星星。在教育的天空里，我们需要有更多的行动者去改良，也需要我们自身如星星般努力地闪耀。

坊子区教育局的改革措施让我们认清了现代教育的弊端，而及时高效的开辟出一天新的道路，明智的放弃权利，转而主要研究针对课程改革、科研区发现问题，引导、服务等做法更是百利而无一害。他们成功做到发现好的教学法不再搞

强制推广，而是开论坛、开研讨会，提供启发，充分尊重老师们的自主选择。当坊子区教育局从发通知、搞检查，事无巨细的管理学校的状态中摆脱后，它开始有经历去做一些学校和校长们需要但难以办成的事情。

回想一下自己的工作经历，教学的地位似乎常常被各种名目的检查所动摇所威胁，不得不承认疲于应付的工作让教育这件本身很有意义的事情渐渐偏离了主题，而作为教育者的我们更是渴望能够回归教育这件非常光荣而又神圣的事情上来。

成功的教育改革经验值得我们去深刻反思的同时，更需要我们认准方向，进行适时适当的借鉴。纵观我校近一年的工作，作为领导层次的我，需要学习改进的地方还有太多太多。要充分尊重老师教学的自主性，不刻意追求形式化的效果。同时要注意有效的分散权利，不能做大事小务事事抓，充分调动各基层干部的积极性，集集体智慧于一体，共同致力于学校的管理教学各个方面。

袁贵仁部长说：凡是学校自己能做好的事，我们都不要干预。实践证明：管得越少，发展越好。经济领域的改革如此，教育也不例外。学校应该属于专业化的校长、追求进步的教师与千差万别的学生。整本书，李斌老师都在努力为教育的发展宣传正能量，并努力挖掘实践中的教育智慧和经验，为了教育可以有更多自由发展的空间而撰文呼吁——这是每一个教育人最应该持有的担当。

我坚信，在不断的学习思索探究中，我们的管理体系会越来越成熟、合理、有序。跟着智者看教育，我们对中国教育就会有新的梦想、新的憧憬、新的信心。

出来呀出来呀读后感篇九

一位风趣幽默的“麻辣教师”不仅“征服”了一群又一群调皮捣蛋的“问题学生”，而且还在短时间内把他们调教成了

品学兼优的好学生，他就是获得美国最佳教师奖的“创造奇迹的男人”、惟一被克林顿总统夫妇接见三次的传奇教师罗恩·克拉克先生。

罗恩·克拉克先生在《优秀是教出来的》这本书里讲述了创造教育奇迹的55个细节。注重细节，脚踏实地，从点滴做起就是克拉克先生所倡导的。如果没有从第一个细节开始的小小规矩，那就不可能最后的顺理成章。

现代的教育理念倡导平等，所以我们要学习克拉克先生因生制宜定规矩，放下架子与他们共同成长的朋友原则，要学习克拉克先生面对困难坚持到底的永不放弃的原则，要学习克拉克先生一步一个脚印做到一步前进一步，坚持不懈的实实在在原则。

克拉克先生在书中写到：“教育工作者必须要有‘每一个都不放过’的决心。”、“我只有一年的时间，去改变班上每一个孩子的一生。我已下定决心，要给我的学生一个不同的人生，一个更好的人生。”

读完这段话，我内心久久不能平静，这不就是我们所倡导的教育的终极目标吗？教育不仅是为国家培养专业人才，为社会塑造出优秀的公民，还要为学生的自身发展灌溉精神食粮。要成为一位优秀且适应良好的公民，高度的道德感、良好的人际互动、充足的生活知识等，都是必须具备的条件之一，因此教师的工作除了位学生解答课业上疑问以外，还必须关注到学生的人生道路。

作为一名年轻教师，看完这本书我受益匪浅。看完这本书我明白了一个道理：优秀是一种习惯，只要掌握了正确的教育方法，孩子的观念及行为就可能马上改变，而一旦掌握了正确的教育方法，不仅可以激发孩子的学习潜力，改变孩子的不良行为，而且可以提升孩子的综合素质，在生活中营造出更多的乐趣。

优秀是教出来的，是从细节、点滴抓起的。礼貌是可以教的、风度是可以培养的、人品是可以训练的。通过这本书，我深切感受到了教育的真谛所在。