

# 名师读后感课堂实录(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 名师读后感课堂实录篇一

1月16日，我通过手机微信收听了皇姑区珠江五校任娜老师的《林清玄散文集（少年版）》。

在这次引读中，我印象最深的是林肯总统的那个小故事，故事是说林肯总统上台演讲时对手用他是鞋匠的儿子来讥笑他，而林肯总统用了三个“永远”巧妙的回答了对方的讥笑。第一个永远说明林肯的宽容大度；第二个永远说明林肯为自己是鞋匠的儿子而自豪；第三个永远说明林肯对父亲的尊敬、爱戴、感激！表达了林肯作为一名平民总统，将始终站在百姓利益一边，为人民尽忠职守的决心。

1月17日，我通过手机微信收听了皇姑区昆山二校程文静老师的一一《心灵鸡汤》之过自己想要的生活。

引读中的主人公是香港凤凰卫视女主播曾子墨，讲的是很多人都对她放弃华尔街的“金领”工作而进入难混的传媒圈不理解，因为在凤凰卫视工作，她的收入不到摩根斯坦利的四分之一。可每当遇到这样的提问，曾子墨总是会笑着回答：“可是，自由呢？兴趣呢？激情呢？这一切正是我想要的。”曾子墨用他的亲身经历告诉我们一个道理，人活着不能光为了钱，更主要的是要过一种自己想要的生活！

2月9日，我通过手机微信收听了清乐围棋学校陈娟老师向大

家推荐的《做个快乐的读书人》。

他是著名作家刘墉的作品，全书通过刘墉写给女儿的二十五封信，引申出一段段人生的哲理。可以说，这本书是一位父亲的爱女深情、一位家长的教育智慧与一位大师的真知灼见的完美融合。正如作者所说：“我写这本书，表面看，它只是给我女儿的一封封信，实际谈的是美、是爱、是公义、是关怀、是开阔……”作者写这本书不单单是给他的女儿，也是给每位师长、每个孩子的，其目的就是善待孩子，给孩子一份快乐。让他们快快乐乐地读书、快快乐乐地长大！

## 名师读后感课堂实录篇二

说起这一学期，除教学以外的最大收获，我觉得莫过于读了几本有价值的书。教研室在第一次“小学兼职教研员”专项会议上，推荐我们《读书成就名师》这本书以来，我通过认真研讨，从中受益匪浅。我感觉通过读这本书，我个人有了这样三大转变：

以前，我总习惯以教学工作太忙为由，未将读书养成一种习惯。其实，我个人感觉读书是种享受，还是非常愿意读书的。可是每每拿起书，总是心不在焉：学生的作业还没有全批全改，课还未备好，家里的某些事急需去办……这些想法干扰了读书的心情。于是，被拿起的书一次又一次地被放下。通过读《读书成就名师》这本书，使我真切地感受到：我们并不是缺少读书的时间，而是缺少读书的心情。每天少看半小时电视或手机，把这段时间拿出来读书，一定能读不少的书。认识上去了，观念就发生了变化，近一段时间，我将过去只是“偶尔”才读读书，改变为尽可能每天坚持读半小时书，说实话，收获还是颇丰的。

以前我读的书，多为文学性的书籍，以名著居多。过去，我一直认为：作为一名语文教师，自己如果没读过一些经典名著，如何去适应教学的需要。但通过读《读书成就名师》，

我才认识到，自己过去读的书太单一了。读经典名著固然重要，但作为一名教师，如果缺乏必要的教学经验，就无法适应当今社会对教师越来越高的要求。因此，在近一段时间里，我开始研读教育名家们关于教育理论的书籍。我不仅重读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，李镇西《做最好的老师》，现在正在读吴非《课堂上究竟发生了什么》。通过读这些书，让我对教学有了新认识，让我重新审视了自己的教学工作，对我今后的工作可以说很有帮助。读书类型的丰富，也使我的视野逐渐地拓宽。

我这里所说的功利，倒不是“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”的意思。我说的功利，指得是我以前读书时想法太多，我总在想：读这本书有什么用，读后感能不能为自己的教学服务？这种思想的存在，主要是因为：过去我总认为，作为语文教师，要向学生推荐一本书，自己就必须对这本书熟悉，否则，你的推荐便没有意义。所以，从浅显易懂的《绿野仙踪》《格列佛游记》《木偶奇遇记》《柳林风声》《小王子》，到文学色彩浓重的《狼王梦》《城南旧事》《悲惨世界》《汤姆叔叔的小屋》《秘密花园》等等，我虽然都读过，但读后总纠结于：我读了这本书，为什么再提起这些书的时候，又好像没有读过一样陌生。

通过读《读书成就名师》，我想明白了这其中的道理：读书就像吃饭，我们明明吃过早饭，但到中午还是会感觉饥饿。读过的书就像食物一样被消化，它好像不留痕迹一样消失了，但其实，它早已将最重要的一部分，转化为我们身体的一部分了。终有一天，在需要的时候，那些曾经读过的书，会被突然唤醒。

因此，我会继续快乐地读书，让读书成为生活的习惯。

### 名师读后感课堂实录篇三

备好课是上好一节课的前提，俗话说：不打无准备之仗。不

备课是绝对讲不好课的。怎样进行高效备课？怎样达到最佳教学设计效果？名师是怎样进行教学设计的？《名师备课新思维》就解决了这些难题。书中列举了孙双金、王崧舟、张祖庆、刘祥等多位名师备课的方法、思路。读完后有一种豁然开朗的感觉，真是受益匪浅，现将粗浅认知梳理如下。

## 一、通读全册教材，做好一学期的规划。

教师拿到教材后，要认真通读全册教材，了解教材的编排内容和编排意图，对照《课程标准》对年段的要求，针对本班学生语文学习的基础和水平，确立一学期学生语文素养培养的目标，整体制定课时计划，合理地安排各部分教学内容，特别是安排好集中性的语文实践活动，避免随意性，有的则可以提前布置，让学生有备而学。如培养学生根据需要搜集信息的能力是5—6年级学段学生应该达到的目标，通读全册教材会发现，要实现这样的目标，除了要通过课文的学习外，还要通过教材中的“阅读链接”的相关内容和“口语交际”中的部分内容来体现，再如对学生课外阅读量的保证，教材结合课文和“阅读链接”的学习提出了课外阅读的建议，推荐了一些书目，根据本班学生的基础和条件如何去落实，就需要学期初作出安排。教学中如何落实需要根据本班学生的实际整体考虑。

## 二、要做好一个单元的备课。

充分发挥教材单元对学生思想、情感、语言、思维发展的整体促进作用。教材是按文化主题来组合的，每单元在同一文化主题下，从课文到阅读链接到综合学习的积累、口语交际、习作等，也都围绕本单元的文化主题来设计编排。四、五篇课文在题材、体裁、表达方式、语言风格方面有很大的不同，便于学生在比较中学习语言，认识事物，教材在课后练习、阅读链接、实践活动、口语交际与习作的内容选择与形式设计上，围绕同一主题坚持从生活到文本又到生活的原则，注重丰富儿童的生活内容，开拓儿童的生活范围、提高儿童的

生活质量。这样每个单元从课内阅读——课外扩展阅读——实践阅读（口语交际、习作等），始终围绕一个文化主题展开。随着单元内容的展开，教材展示给学生的是一个无限广阔的认识空间，伴随着语言的学习和运用，学生的认识不断深入，情感不断升华。这样的课文组合，整体上给孩子认识的冲击，已远远超出几篇课文本身。因此，教师要在通读一单元教材的基础上，确实每课的落角点和目标，整体考虑学生的听说读写实践活动，并从一个单元出发去开发有价值的教学资源，使一个单元的教学更加丰富，也更加厚重，也使阅读、听说和写作真正做有机结合。一个单元的阅读链接、口语交际的话题、习作的题材内容等，要在教学实施之前安排好，便于学生在整个单元的学习中，有目的地进行观点、素材、语汇等方面的即时积累。也就是在开始每一单元第一课的学习之前，要先浏览本单元的口语交际、习作等方面的要求，提前有计划的安排实践活动，这样的教学才有实效性。

### 三、了解学生是备好课的重要条件。

学生是教学的对象，教师要想教会学生，必须先了解学生，这样才能调动学生的学习积极性，有效地帮助学生解决学习中的问题和困难。备学生的目的是为了做到根据学生的实际水平的具体需要，有的放矢地进行教学，高质量地完成教学任务，也就是贯彻因材施教的原则。了解学生的内容包括他们的思想、情绪、知识和能力基础、思维特点和思维水平、学习方法、爱好和对教学的期望等。在深入了解学生的基础上，依据教学大纲的要求和照顾大多数的原则，确定教学的起点和难点，同时考虑相应的教学措施。例如，根据学生的程度不同，备课时设计适当的问题提问适当的学生，要使每个学生都能感到教师对自己的关怀和自己在学习上的进步。备课时，还可以考虑如何有意识地结合每次教学，解决一两个学生的问题，以帮助他们进一步提高学习效果。一次解决一两个问题，一个学期下来也就能解决不少问题。这对提高教学质量，密切师生关系都有很大的好处。另外，应该注意

学生在学习上的爱好、特长，收集学生对教师教学方法的建议和反映。在备课时，应根据学生的合理意见，改进教学方法，使之更切合学生的需要。

#### 四、以学定教，设计教法。

根据学生的认知特点和语文素养来确定教学目标和设计教法。就是解决如何教的问题，选择恰当的教学手段和教学方法以实现教学目标。适合就是恰当，恰当的教学方法符合学生的认知规律，使学生可以接受，最终实现了预期的教学目标并收到好的教学效果。也就是说在钻研教材和了解学生的基础上再进行教法的设计。

总之，“台上一分钟，台下十年功。”要想实现课堂的精彩，就要在备课上狠下功夫。这也要求我们要多研读教学指导的书籍，为教学能力的增长找到源头活水，让我们的课堂扎实、高效，赢得学生的喜爱，也就成就了我们的精彩。

### 名师读后感课堂实录篇四

《读书成就名师》这本书中，于永正、吴正宪、窦桂梅等十二位名师都有着良好阅读的习惯，他们以读书为乐。读书的益处显而易见。每个人的时间和精力都是有限的。“书籍好比食品。有些只须浅尝，有些可以吞咽，只有少数需要仔细咀嚼，慢慢品味”。对我们教师来说，应该怎样读书？读什么样的书？可以说，读了《读书成就名师》这本书后，我豁然开朗。闫学老师认为，教师阅读应该将有限的时间花在经典阅读上、坚持有坡度的阅读、关注学生的阅读热点。李镇西老师建议学科老师除了阅读自己学科的相关知识以外，还要阅读教育经典和人文著作。吴正宪老师建议数学老师读一些哲学书籍，每位老师都应该学习一些心理学。我觉得：在以后的学习工作中，要扩大自己的知识面，多读一些心理学和教育经典，提升自己的文化素养。

在《读书成就名师》这本书中，窦桂梅老师分享了她的经验：学会建立读书与教学的联系，书中的内容是否与我教育教学工作有关，凡是好的素材都要注意积累，这些素材可能为课堂增添光彩。没有大量的阅读，讲课的方法就可能比较笨拙，效果也不会好。说到底，阅读与教学是一种因果关系。无论是32岁被评为山东省最年轻的特级教师的闫学，还是从50岁开始系统读书，58岁成为浙江省首位心理健康教育特级教师的钟志农，都是读书成就了他们。

读书是一种内在成长，能让人精神丰沛，充实而具涵养。关于阅读的价值，苏霍姆林斯基曾说过这样一句话：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是他通宵达旦读过的一两百本书。”作为一名教师，理应读书，读书就是每位教师最大的修炼。虽然这12位名师他们每个人都有着自己不同的人生起点，不同的读书方式，不同的阅读主张，却都有一个共同的特点那就是能读、深思、善写。他们能读，从书中汲取丰盈的思想，为生命涂抹厚重的底色，他们善写从而笑傲教坛，笑傲人生！

这12位名师的读书故事为我们解开了成为名师的密码。读书是一件值得终身享受的事，亲近教育经典、经典童书，不只是为了专业成长，也是走进学生内心世界的路径，更会获得精神的敞亮与心灵的澄澈。我们依然还活跃在讲台上，依然是教育事业的中坚力量，依然有做好一名教师的责任心，有丰盈自己的精神，拓宽自己的事业，提升自己的素养，享受教育职业带来的快乐和幸福的需要。我们该如何充实我们的每一天呢？我们读书，我们多读书，因为读书会让我们永远年轻！

现在读书正当时，与书相伴，青春永驻！

读书成就名师读后感（三）：沙里淘金，成就明天

读书也像开矿一样“沙里淘金”——赵树理

如作家赵树理先生所说，这些名师就都是善于开矿的“沙里淘金”者。他们享受阅读，阅读也成就了他们。品读着，感叹着，感叹着他们在读书之路上的执着前行，感叹着他们确有成为名师的不一般之处。但作为名师，他们又有其共同点，特别在读书、教学、写作、专业成长方面卓有特色，各显风采。

## 一、潜心读书

### （一）修炼

“宁肯让生命燃烧，也不能让他冒烟。”“读书能真正改变一个人，无论是对自己还是对学生。”这是于永正老师的名言。张云鹰老师认为，读书是人生最合算的投资，是不可缺失的生活方式。读书其实就是与作者约会，幸福着他们的幸福，悲伤着他们的悲伤。

一个人就是他吃下去的东西。一个人的未来取决于他读不读书、读什么样的书。底蕴是靠书堆积起来的。书读得多，不一定底蕴就深厚；但是不读书、少读书，就一定没有底蕴的。有底蕴的老师无论怎么教，都会独树一帜。而且无明确的阅读计划，是一种低价值的重复，要学会有计划地读书，有意识地完善自我知识结构。所以说，读书，是我们教师最大的修炼。

### （二）时间

有不少老师说，“我们工作很忙，没有时间读书。”教师的工作的确十分繁忙，华应龙老师反之认为，“因为没有时间读书，所以我们工作很忙。”正如，恋爱的人总有时间拥抱，想读书的人永远都有时间。让我们走出借口的羁绊，让自己与书为恋，做个有时间读书的读书人。

### （三）方法



读书切戒的慌忙，涵泳工夫兴味长。未晓不妨权放过，切身须要急思量。

## 1、善概括，重启发。

于永正老师觉得自己读书的诀窍是：一是概括内容，看哪些话有启发；二是与人交流，与人交流收益大。于老师读书并不多，读书速度也比较慢，但于老师肯思考，善于抓重点和核心，在认识上每有所得，但喜不自胜，并努力付诸实践，让理念转化为行为，转化为“生产力”。这是值得我们读书学习的。

2、读经典，有坡度。在阅读上实现质的提升，一是真正优秀的教师应有完善的知识结构、精深的专业知识、深厚的理论基础和开阔的人文视野。二是要将有限的时间花在经典阅读上。三是要坚持有坡度的阅读。四是关注学生的阅读热点。这是年轻的特级教师闫学老师的观点。可见，读经典，有坡度，是教师成长的首选。

在吴正宪老师看来，真正让自己的数学教学独树一帜的，（）得益于她对哲学与心理学书籍的阅读。多读哲学心理类书籍对我们老师是非常重要的。

学会选择性阅读，这是钟志农老师读书收获的法宝。

遇到好文章，华应龙老师一般都读上三四遍，一读内容，二读结构，三读气度。

## （四）坚持

李镇西老师说，“阅读欲”就是我的“生存欲”。

读书，最重要的是行动。阅读可以影响人，而坚持阅读，不断思考才是改变人的关键所在。

## 二、专注教学

教师，是一个国家教育的母鸡。是呀，这母鸡下什么蛋，那国家就会变成什么样子，这话很是有趣。但有趣之外，也带给我们深深的沉思。

### （一）有思想

思想的缺席，是最可怕的缺席。首先我们要成为一个有思想的专业化成长的教师，显然，这一切，离不开读书。

### （二）有基本功

于永正老师谈到我们语文教师的基本功为：写一笔好字，会朗读，善于钻研教材，写一手好文章。语文教学说到底取决于教师的语文素养，一个语文素养高的教师怎么教都能教好。教语文其实很简单，一是多读，二是多写。一位有文化底蕴的教师才能向学生输出正向的价值，让学生感悟到语文的魅力。想想自己，我是一个基本功优秀具备素养底蕴的语文教师吗？这也是我今后明确努力的方向。

### （三）不偷懒

经过多年的教改实践，吴正宪老师有一个深刻的体会，在教学工作中人人都会产生点点滴滴的'体会，或深刻，或肤浅。如果放松，则稍纵即逝。如果稍稍留心，把它记下来，哪怕是肤浅的感悟或缺乏理性的直觉思维，都会带来日后冷静的思考。点点滴滴，可以积少成多，厚积薄发，请拿起手中的笔，善于思考，勤于笔耕，做教学的有心人。

在专业发展上不能偷懒，要舍得花别人不肯花的时间，肯下别人不愿下的功夫，认真研读别人未曾读过的书。不能怠慢每一天，才能真有所获。

### 三、培育学生

有人这样评价吴正宪：吴老师的课不仅仅是用理智在上，同时投入了感情，倾注了她的喜爱、兴趣、同情和幽默，学生受到了感染，产生了情感共鸣。这种情感的交流与共鸣是教学活动化平淡为神奇的催化剂。她对学生情绪的了解与调动，使干巴巴的课堂变得妙趣横生、丰富多彩。用心地读懂儿童，专业地读懂教材，智慧地读懂数学——多年的阅读与实践使得吴正宪找到创造儿童喜爱的数学教育的途径，形成了她独特的教学观，也使她的数学课堂荡漾着浓浓的人文情怀。

### 四、专业成长

书籍是培植智慧的工具。如王崧舟老师所说，教师修行的方式和路径，也是我们说的最多的那个名号，即悟空与行者。要成就自己，一是悟，二是行。而真正的修行是“悟”“行”不二的。

我们要有“十年磨一剑”的规划意识，像名师那样，在读书中边悟边行，完善知识结构，铸造专业成长，成就自我发展。

窦桂梅老师说，面对惶惑，或多或少都要执教公开课的我们，应当如何寻找课堂坐标？怎样克服一次次研究、试讲带来的审美疲劳，让激情、希望、魅力经由研究课的一点，漫射到教学生活的年年岁岁、角角落落？有一个很好的办法，就是让笔静静记下自己，在课堂本身找寻“我是谁”。……写，让自己活得明白，更让自己活出精彩。花的开放，赢得的是尊重，积累的更是尊严。写，也许会改变你的课堂磁场，甚至改变你的生命属性。……阅读自己心灵的文字花瓣，清点自己记录的精神财富。小小的笔改变不了世界，却能改变我们的课堂。

是呀，窦老师诗一样的语言映射着柔软的心灵，柔软的心灵中又透出坚强的柔韧，这些，都渗透在了字里行间。小小的

笔改变不了世界，但却改变了窦桂梅老师的命运。同样，小小的笔改变不了世界，却可以改变我们自己。

## 名师读后感课堂实录篇五

《读书成就名师》这本书中，于永正、吴正宪、窦桂梅等十二位名师都有着良好阅读的习惯，他们以读书为乐。读书的益处显而易见。每个人的时间和精力都是有限的。“书籍好比食品。有些只须浅尝，有些可以吞咽，只有少数需要仔细咀嚼，慢慢品味”。对我们教师来说，应该怎样读书？读什么样的书？可以说，读了《读书成就名师》这本书后，我豁然开朗。

闫学老师认为，教师阅读应该将有限的时间花在经典阅读上、坚持有坡度的阅读、关注学生的阅读热点。李镇西老师建议学科老师除了阅读自己学科的相关知识以外，还要阅读教育经典和人文著作。吴正宪老师建议数学老师读一些哲学书籍，每位老师都应该学习一些心理学。我觉得：在以后的‘学习工作中，要扩大自己的知识面，多读一些心理学和教育经典，提升自己的文化素养。

在《读书成就名师》这本书中，窦桂梅老师分享了她的经验：学会建立读书与教学的联系，书中的内容是否与我教育教学工作有关，凡是好的素材都要注意积累，这些素材可能为课堂增添光彩。没有大量的阅读，讲课的方法就可能比较笨拙，效果也不会好。

说到底，阅读与教学是一种因果关系。无论是32岁被评为山东省最年轻的特级教师的闫学，还是从50岁开始系统读书，58岁成为浙江省首位心理健康教育特级教师的钟志农，都是读书成就了他们。

读书是一种内在成长，能让人精神丰沛，充实而具涵养。

关于阅读的价值，苏霍姆林斯基曾说过这样一句话：“一个

真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是他通宵达旦读过的一两百本书。”作为一名教师，理应读书，读书就是每位教师最大的修炼。虽然这2位名师他们每个人都有着自己不同的人生起点，不同的读书方式，不同的阅读主张，却都有一个共同的特点那就是能读、深思、善写。他们能读，从书中汲取丰盈的思想，为生命涂抹厚重的底色，他们善写从而笑傲教坛，笑傲人生！

这2位名师的读书故事为我们解开了成为名师的密码。读书是一件值得终身享受的事，亲近教育经典、经典童书，不只是为了专业成长，也是走进学生内心世界的路径，更会获得精神的敞亮与心灵的澄澈。我们依然还活跃在讲台上，依然是教育事业的中坚力量，依然有做好一名教师的责任心，有丰盈自己的精神，拓宽自己的事业，提升自己的素养，享受教育职业带来的快乐和幸福的需要。我们该如何充实我们的每一天呢？我们读书，我们多读书，因为读书会让我们永远年轻！

现在读书正当时，与书相伴，青春永驻！