

2023年水中人读后感(模板7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水中人读后感篇一

今天读了《沙漠中的绿洲》这一篇课文，我们更要保护我们赖以生存的地球，这篇课文主要讲了，在阿联酋的白茫茫沙漠中有着星罗棋布的绿洲。

阿联酋人民克服种种困难，在沙漠中种植花草树木并精心侍弄，通过阿拉伯朋友的介绍，阿联酋人民为了改变恶劣的自然环境，克服种种困难，植树种花花，精心护养，从而创造了良好的生存环境。这一段写了三层意思，先写了迪拜的风光，“绿树成阴，鲜花遍地，”再写了阿联酋人民为植树种花所付出的代价，从泥土，淡水到树苗、花草，都需要从国外买来，还要经过复杂的程序才能把树林和花草栽下，最后写写了对树木花草的管理，以一个园林工人的照料力例，来说明迪拜人对花草树木的珍惜和爱护。有了绿洲和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。

读了这篇课文，我们感受和想法是，我还是先说想法吧！以后，我们一定要更加保护和爱护大自然，不能等失去了，就来不及换回了。我的感受是：阿联酋人们付出了那么大的代价，这就是大自然的惩罚我们这些不保护和爱护大自然的人类，经过老师的指点我知道该怎样保护我们的地球，不让我们的大自然在受到任何的伤害和污染了，我们要重新齐心协力，把大自然打扮的更加美丽，让大自然永不离开我们的身

边。

水中人读后感篇二

读了《地震中的父子》，我被文中的父爱深深地感动了。多么伟大的父爱啊！我好羡慕！

我亲爱的爸爸，告诉我，您在天国还好吗？我相信您一定在天国关注着我每一天的成长。不过，请您放心，虽然您不能在我身边照顾我，但幸运的是，我有一个爱我的视我为掌上明珠的妈妈，无论我遇到什么样的困难，妈妈总在我身边。

亲爱的爸爸，您安息吧！我一定会健康快乐地成长！

以上是由本站为大家整理的，如果您觉得有用，请继续关注本站。

水中人读后感篇三

读了《沙漠中的绿洲》这篇文章之后，我深深地知道：绿洲是让我们拥有良好的生存环境的绿洲，是让我们吸收清新空气的家园。

在白茫茫的沙漠里。水是咸的，土也是咸的，这些咸而板结的沙石简直就是不毛之地，竟成了沙漠里的绿洲，但这种恶劣的生存环境并没有难倒阿联酋人民，他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草，他们把沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管，这样，花草树木才能吸收到水分。阿联酋人民把这块不毛之地的沙漠变成了星罗棋布的绿洲，他们像培养一个孩子一样精心侍弄着这些花草树木。正是有了这些绿树和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。

我们要像阿联酋人民学习，爱护身边的一草一木，不让它们受到任何伤害，我们要从小做起，从现在做起，为身边的人树立榜样，让我们的大自然变得更加美好！

水中人读后感篇四

在五一长假里，我看了《最美的时光》这一本书，它使我受益匪浅。

其中，有一篇叫《诚实是金》的文章令我记忆深刻。作者讲述了一次把妈妈的润肤露打破了，他向妈妈撒谎，说是小猫弄的；把同学的书碰落地上说不是自己弄的。作者做了一些错事，却没有承认，撒了谎。《时代广场的蟋蟀》中的蟋蟀柴斯特的诚实善良、勇于承担责任，当犯下错误时，没有逃避，而是选择了勇敢地面对的表现给他了很大的触动：他决定找个机会向妈妈及同学承认错误，并说“每个人都难免会犯错，犯错不可怕，可怕的是不承认，不悔改”。

看到这，我想到了自己的一件事。

一天，我从家里拿了爸爸新给我买的书带到学校里看。我被书中的内容给深深的吸引住了。这时，一位同学看到我的这本书，也想看。由于我没看完，就把书签夹在书中，把书借了给她。

她看完后还来，随手放在抽屉里。等我再次翻开书本时，发现我的书签没有了。我想：肯定是她给我弄丢了，因为我后面没动过。于是我找到她，生气地说：“你把我的书签放哪儿啦？”，她说：“我放在书本里面啊！”。“不可能，我书里找过没有，其他的时候我没有动过，只有是你给我弄丢的。”她沉默了好一会儿：“也许是我丢的吧，下次赔你一个！”

过了几天，那位同学把书签赔了给我。

又一天，我打开了那本书，突然发现书签静静地躺在书本中。原来，我不小心把书签塞进了书本当中去了。

我呆了！我冤枉我的那位同学。

是告诉还是不告诉她呢？如果不说，那么我多了一个书签，她也不知道；如果告诉她我找到了，我就必须把书签还给她，而且还得道歉，这多么没面子。

我想了半天，告诉她我觉得很没面子，打算不告诉她了。但后面又想到她明明记得还给了我，我是冤枉了她，她心中肯定感到极大的委屈，如果不告诉她，她将永远承受这个委屈。于是我决定告诉她，并向她道歉。

她接受了我的道歉，并原谅了我，我的心情一下好了起来。

看了作者的后悔，我更感觉自己做的事情是做对了。

金无足赤，人无完人，知错就改，这才是我们所要的！

水中人读后感篇五

这篇文章主要写了一个小男孩很穷，无人看管但是他却用辛辛苦苦讨来的二十美元给他已故的妈妈买了一束万寿菊。又在花中的卡片里写上了“献给我最亲爱的人，祝妈妈生日快乐”。我很佩服小男孩这种爱妈妈的精神，虽然小男孩的妈妈已经去世了，但小男孩依旧很爱他的妈妈，还记得妈妈的生日。和小男孩比起来，我的生活真是甜美极了——在父母的呵护下长大，能够吃好的穿好的，还能上学，是多么的幸福啊！而小男孩只能去上街乞讨，什么好吃的好穿的都没有，但他有一颗爱父母的心，而我们什么也不懂，也不知道疼爱

自己的父母，每天只会衣来伸手，饭来张口，整天让父母操心。

我以后一定会好好孝敬父母，不再做人们眼里的“小公主”。

水中人读后感篇六

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪真情。

桑桑是油麻地孩子。油麻地发生大大小小事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他那段小学时光，几乎都是在油麻地度过。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院医生都没办法医治好他病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题严重性。

啾呀呀啾呀啾

啾啾，啾啾啾呀啾啾

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重脚步走来那种声音。悠长节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到却是和县城医院同样结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》最后，桑桑病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多精神上财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前精神拥有力量是无比巨大。油麻地桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康还有他们那些许许多多感人故事会永远清晰地留在我心中。

这几天，我读完了《草房子》一书，这本书里有桑桑和他同学、老师，还有他们家长故事。

秃鹤是一个秃子，在三年级前，他对自己光头并不在意，而在有一天，屠夫丁四要摸他光头，并给他一块肉做交换，秃鹤并没让他摸，而把那块肉丢到了大道上，从此，如果谁想摸他头，他就跟谁急。有一次，他同桌将他头顶上帽子摘了下来，不停传给别人，最后传到了阿恕手里，阿恕将它挂在了旗杆上，而秃鹤再也没有带帽子。

桑桑父亲是油麻地小学校长，是这一带名人，他儿子桑桑，是油麻地小学一名学生。桑桑非常调皮，有一次，他将家里蚊帐拆了下来，改装成了一张网，在河里捞了许多鱼虾，结果他受到了母亲惩罚，就是将他蚊帐拆了下来，让蚊子把他叮了个满身红包。但桑桑也很勇敢，有一天早上，他要到板仓那去找纸月，突然看见有几个小男孩正在欺负纸月，他奋不顾身，和那几个小男孩打了起来，最后，那几个欺负纸月小男孩再也不敢欺负纸月了。

纸月是从板仓小学转学来到油麻地小学，她写一手漂亮毛笔字，还会背诵许多诗歌，人也长很秀丽。

杜小康家是油麻地最富有一家，在油麻地小学，除了老师温幼菊以外，就只有他自己带口罩了，而且油麻地小学只有他自己有一辆自行车，学生中也只有他自己有一条皮带。然而，有一次，杜小康父亲开船出去卖货，结果不小心撞在了大拖驳上，他被救上来时，双目发直，站也站不起来了。杜小康也只好将自行车卖掉，停止了学业，带着父亲到处治病。

在这本书里，我看见了一个个孝顺、坚强、勇敢同学们，我要学习他们在逆境中自强不息、坚持不懈精神，也要珍惜我们今天幸福生活，和同学们友好相处，善待身边每一个人。

水中人读后感篇七

初次拿到这本书，我就被这本书的题目给深深吸引住了。为什么作者要从夹缝里看历史？专挑历史人物的刺呢？直到读完这本书，我才恍然大悟：这本书是对伟人缺点的评价，告诉人们“人非圣贤，孰能无过”的道理。

在我看来，作者写这本书是有目的、有针对性的，针对的正是那些夸长处而避短处的史书史鉴。特别是那些所谓的文人墨客，在对历史人物进行描写的时候，总会带入自己的主观感情，特意将自己喜欢的伟人刻画得如同仙人一般，而把自己所讨厌的、憎恶的人描写得一无是处、狡猾奸诈！

就像《三国演义》里的剧情描写，罗贯中把曹操、周瑜一类人视为叛贼，就刻意去把他们描写成心胸狭窄的乱贼，而影响了读者对史实的了解。

而《夹缝中的历史》一书的性质与《名人传》倒有些许相似。它直截了断的向人们说明：历史中的伟大人物虽然是伟大的，但他们同样也有失落，有悲伤，有缺点，也有不足，正所谓“金无足赤，人无完人”。而《夹缝中的历史》通过对每一段历史的叙述与截然不同的评论，让读者解开了心中对名人伟人的疑惑，并且让读者体会他们内心的痛与苦和面对痛苦时的坚持与执着。就拿书中的史料来分析：同样是生不如死的经历，司马迁选择的'是重如泰山的任务——忍辱负重写完《史记》。而明思宗面对国家的沦陷，朝代的灭亡，紫禁城内血染残阳的惨状，毅然自缢而亡……我想，这本书的价值所在，就是能够真实地记录下伟人的长处与不足，让读者体会伟人的痛与苦。

吴三桂在大家看来也许是令人憎恶的卖国贼，但他仍然是令人敬畏的英雄，他对陈圆圆的痴情与真心，竟可以让他与敌人满洲国结盟，去征讨李自成，足以看出他对爱情的执着，但也反映出他的冲动。

韩信在人们心中也许是能伸能屈的大英雄，但他也是令人可悲的窝囊种。他的胯下奇辱之事，抛弃了自己的尊严，丢失了自己的人格，可他却对其无动于衷，就连刘邦都瞧不起他的人格。

读完这本书，我得到了很大的触动：谁都不可能将自己变得完美无缺，即使是伟人英雄也有他们的痛苦与不足。当然，我也有自己的痛与苦，但我要认识事物的两面性，“不抛弃、不放弃”努力改善自己，才能活的充实。