

最新地理书中的西游记读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

地理书中的西游记读后感篇一

这些天，我重读了书到西方的旅程。这是明清作家吴承恩的一部小说。

这本书讲述了唐僧导师9981年的故事，很难得到西方天堂的真实故事。唐的名字叫tang xuan zang他善良但胆小。在念经的过程中，他得到了三个徒弟——猴王pig bajie和sha monk猴王之眼，敢勇敢当，公正大胆，有金色的眼睛和强大的能力。猪八戒——贪财、贪欲、懒惰，但不缺善良的心。沙僧——善良、诚实、能干。他们每个人都有独特的技巧，在获取经文的过程中帮助了唐僧很多。这四个人物形象鲜明，性格各异，形成鲜明对比。

小时候，我喜欢看《西游记》的动画，我觉得孙悟空很厉害。我想，如果我有这么强的猴王，我也可以学佛经。但当我长大了，我发现我错了。如果唐僧不去西方天堂学习勇气呢?因此，成功的首要条件就是要有勇气开始人生的旅程。

我记得有一次我有个问题要问我的老师，但我不敢，因为老师给我的第一印象是他非常严格，从不敢接近。所以这个问题从来没有被理解过。最后，我鼓起勇气，颤抖着走进了老师的办公室，老师正在批改作业，看着我，把事情记下来。我小心翼翼地把练习本交了过来，说：“老师，我不太明白第五页上的第二个问题。我想征求你的意见。”老师没有像我想象的那样严肃对待我，而是用一种略带指责的语气

说：“你为什么这么晚才问我？”已经好几天了。然后我向我解释了这个问题。从那以后，我突然发现老师似乎没有以前那么严格了。如果我没有问老师，也许我现在不知道如何解决这个问题。

勇气是成功的条件之一。同情心是很重要的，但它不能太勇敢。如果你没有勇气，你就会失去勇气。

去西方旅行是一本好书，你可以从中找到许多原因。勇气是我发现它的原因之一。

地理书中的西游记读后感篇二

我看完这本书——《西游记》，这本书的主人公是孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，主要讲了师徒四人是怎样到西天取经的，是如何克服那九九八十一难的。

猪八戒，又叫猪悟能，经常被孙悟空叫做呆子。原来是天空中的天蓬元帅，后来因调戏嫦娥被罚下人间，错投了猪胎，长成了猪脸人身的模样。猪八戒虽然好吃懒做，但听孙悟空的指使，虽然猪八戒自私，却讨人喜欢，同时对唐僧非常的忠诚。

沙和尚，又叫沙悟净，原来是天宫玉帝的卷帘大将。因触犯天条，打碎了琉璃盏，惹怒了王母娘娘，被贬入人间，在流沙河当塘虱精，兴风作浪、不畏强敌，经南海观世音菩萨点化，最终成为唐僧的三徒弟。他身上有两件宝贝一个是菩萨葫芦，另一个是骷髅项圈。他为了让师徒四人顺利的渡河西去，舍去了自己的两个宝贝。在保护唐僧西天取经的路上，一路上任劳任怨、忠心不二，取经后被封为金身罗汉。

唐僧，法名唐玄奘，唐朝第一高僧，他心地善良、举止文雅、慈悲为怀，容易被妖精诱惑，真不愧是肉眼凡胎。他为了能帮助唐朝皇帝李世明拿到第三十五部真经不惜一切代价。

孙悟空，又名孙行者、美猴王，许多人都叫他弼马温，他也听惯了，自称“齐天大圣”，孙悟空会七十二变，腾云驾雾。在炼丹炉里炼成了一双火眼金睛，能准确的看穿妖魔鬼怪千变万化的伪装，他的一个筋斗能翻十万八千里。他的兵器是如意金箍棒，能大能小、能粗能细，小的比针还小，大的可以顶天立地。他吃了蟠桃，搅乱了王母娘娘的蟠桃盛会，大闹天宫，打败了十万个天兵天将，大胆地与如来佛祖斗法，被压在五行山下，被路过的唐僧解救并拜唐僧为师，保护唐僧去西天取经。在一路上他克服了九九八十一难，成就解救了多少次唐僧和二师弟、三师弟。他勇敢顽强、聪明机智、英勇无畏、嫉恶如仇。这就是令我最敬佩的人物。

读完西游记，给我带来了许多启示，要学孙悟空的勇敢、聪明，唐僧的心地善良，沙和尚的忠心耿耿，猪八戒的憨厚可爱。

地理书中的西游记读后感篇三

寒假里，我看了“西游记”这本中国古典名著。我很喜欢孙悟空这个人物，他挑战传统，蔑视权贵，不屈不挠，用他那神奇的七十二般变化和威力无穷的金箍棒，横扫天庭，表现出对天神统治权威的抗争，蔑视与反叛。

虽然我很欣赏孙悟空神通广大的本领，也很敬佩他一路历经艰难险阻，忠心耿耿地护送师傅唐僧从西方取得真经而回。但是，我也发现了孙悟空的不足之处，就是我发现虽然孙悟空的本领很大，能降妖降魔，化险为夷，但他几乎每次与妖精作战，到最后还是要在众天神的大力协助下才能最终战胜妖魔鬼怪的，而不是靠自己一个人的力量的。

所以说，孙悟空还是有弱点的，他的本领，多少还是要依靠于天庭众神，他并没有完全摆脱神佛权威的束缚。我很希望能再出一本“西游记”，塑造一个完全独立的，威力更加强

大的孙悟空来。

地理书中的西游记读后感篇四

而我，将要用优美华丽的语言来释放出它耀眼的光芒。

这本书，是我十岁生日那天，爸爸作为生日礼物送给我的，另外还有三本[[三国演义]]、[[水浒传]]、[[红楼梦]]。

但我最喜欢的还是[[西游记]]，它那生动的人物、离奇的语言、神话般的故事情节都深深的吸引着我。

我最喜欢的一集是：“孙悟空大闹天宫”。

孙悟空一出生，就把平时逍遥自在、耀武扬威、高高在上的玉帝吓了一跳，孙悟空的出生可了不得，惊天地、泣鬼神、山崩地裂呀，连天宫都发生了点小地震，玉帝得知是只石猴时才松了一口气，担忧它在凡间造次，便派太白金星去让它上天庭做个弼马温，干了没几天，又跑回下界了，玉帝又派太白金星让孙悟空看守王母娘娘的蟠桃园，蟠桃会马上要举行了，但王母娘娘没有请它，它一气之下，把蟠桃吃个净光，把蟠桃会上的水果吃的一干二净，所有的酒喝得一滴不剩。然后，迷迷糊糊的进了兜率宫，把所有的仙丹都吃光了，返回了下界。玉帝王母知道了孙悟空做的这些事，非常气愤。

这本书告诉我们；在学习或生活中都不会一帆风顺，要学习唐僧师徒四人西天路上那种不畏艰难险阻，不屈不挠的精神。

敢问路在何方，路在自己的脚下！

地理书中的西游记读后感篇五

《西游记》是由明代小说家吴承思所完善的中国古代第一部

浪漫主义章回体长篇神魔小说。该书以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。主要描写了孙悟空出世，后遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，一路降妖除魔，保护唐僧西天取经，所完善的历经了九九八十一难，最终五圣成真的故事。

《西游记》是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。我喜欢的是孙悟空。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。下一个就是猪八戒了。他鼓着个大肚子。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。但是，猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道。每一个人都有一一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的各种困难在我看来就告诉我们：人生有许多困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己，以及坚定的不后退的信心。《西游记》不仅仅只是神话。他还批判的是现实生活中人们丑恶的一面。

《西游记》不愧为一本名著，他也证明了邪恶永远都不可能战胜正义，他那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其他任何书所不能比的。是《西游记》告诉我们做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。