

# 2023年傅雷家书读后感标题新颖(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 傅雷家书读后感标题新颖篇一

一千个人眼中就有一千个哈姆雷特，同样，不同的家庭就会有不同的教育方法。儿子常年于海外求学，作为父亲只得通过书信与之交流，先后写了近百封家书。这就是傅雷与儿子傅聪的两地情，将其家书汇集成册，就是《傅雷家书》。

我常问到你的经济情况，怕你开支浩大，演出太多，有伤身体与精神的健康；主要是因为 I 深知一个艺术家在西方世界中保持独立多么不容易。而惟有经济有切实保障才能维持人格的独立。并且父母对儿女的物质生活总是特别关心。再过一二十年，等你的孩子长大以后，你就会体验到这种心情。

每次看到这，我都发自内心地羡慕傅聪有个这样的好父亲。

通读这本书，不难发现，字里行间透露了傅雷对傅聪的关心牵挂之情，如开头引用的两句话，还有傅雷对儿子说过的一句话：“只要你能坚强，我就一辈子放了心！”是强调坚强对人生的重要意义吧。在这本书中，“坚强”有两个方面的表现，一是“不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的一一打击”即使孤独也不怕“，并且“敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀”；永远保持“对艺术的谦卑”。将这两个方面合起来，就是“胜不骄，败不馁”，就是宠辱不惊，泰然处之，而不是为了艺

术而艺术。

家书中，当儿子精神消沉时，傅雷劝慰他如何面对感情的创伤，学会泰然处之，如同和风细雨款款相慰；当儿子取得了巨大成功，被鲜花与掌声簇拥的时候，傅雷激励他保持谦卑，不惧孤独，勇于攀登艺术的至境……融会贯通于这两类书信中，主旋律都是让儿子做个坚强的人：无论遭受了怎样的起伏跌宕，矛盾孤独，都要时刻保持对艺术的不懈追求，对生活的热情。纵观这本书的语言，都是那么平易近人，朴实自然的，是一位父亲对儿子的谆谆教诲，是对他人人生方向的引导与哲理的启示，满含慈父的舐犊之情。

不错，作为父母无不望子成龙、望女成凤，优良的家庭教育至关重要。可是有多少家长以“爱”教育好孩子呢？若仅像某些家长的一个打‘’字当头，能得出一个好的结果吗？就怕当孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到了压力和恐惧下学习的苦头之后，他们的金色童年也就成黑色童年了吧。

展读百余封家信，我总觉得呈在面前的是作为父母为海外求学的儿子撑起的一把巨伞，挡风遮雨，而巨伞之下洋溢的是浓浓的父子情。

## 傅雷家书读后感标题新颖篇二

《傅雷家书》是一本值得细看和咀嚼的书，是一本难得的好书。每个家庭都有不一样的教育方式，而傅雷的家庭教育方式是值得推崇的，也是值得效仿的。

傅雷父子经过这些书信，不仅仅在两人间建立了牢固的纽带，也经过这一条纽带，使孩子与远离的祖国牢牢地建立了感情。

既然是父子之间的家书，那么书中最突出的，当然是浓浓的父爱了，或许每个父亲对他们的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至

健康等等全方位教育的，不知能有几人。

父母是孩子的第一任教师，一个好的家庭，对孩子来说是一件好事，它决定了孩子的一生。傅雷教育孩子的方法比较异常，他经过书信对远方儿子的生活和艺术进行指导，并且还透露了对儿子的牵挂和爱。

天下父母的爱都是一样的，我的父母虽不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我研究，为我打算。

《傅雷家书》中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，可是有多少家庭能够教育好孩子呢？在中国，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情景，没有正确地引导孩子。

还有些家长认为孩子不打不成材，因而让孩子身心受到伤害，孩子不但没有变得懂事，反而更加叛逆起来。所以，家长们应当看看《傅雷家书》，而作为孩子的我们也要看看这本好书，因为它将会感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感恩，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

不管过多久，傅雷先生的影响还将会一向存在，因为他的教育方式能够当做家庭教育的蓝本，而《傅雷家书》也会哭得到越来越多的人的喜爱。

### **傅雷家书读后感标题新颖篇三**

为人父母者，有机会静下心来，真的应该仔细读一读这本《傅雷家书》。

通过阅读，或许我们可以找到与孩子们平等相处，并引导他

们找到生命真谛的方法。

时代在变，亲情永不变

我总以为，时代在变，亲情永不变！

只不过，过于忙碌的我们平时总是埋头前行，却忽略了驻足思考。

《傅雷家书》是一本值得我们去反复阅读体会的好书，在教育孩子方面也有许多值得我们借鉴和感佩的地方。

## 傅雷家书读后感标题新颖篇四

历时一个月，我终于读完了《傅雷家书》。

这本书主要写了傅雷给他出国的儿子傅聪写的家信。在信中我们能知道傅雷对他儿子傅聪的爱，以及傅雷对他孩子的谆谆教导。

这本书的家信贯穿十三年，其中分为三部分：一九五四年至一九五五年为一部分，一九五六年至一九六一年为一部分，一九六二年至一九六六年为一部分。当傅聪遇到困难时，傅雷也会指导他，并且帮助他解决问题。他们经常在书信中畅谈人生、文学、音乐，思想与智慧碰撞出强烈的火花。

到后来，傅雷的生命也快结束了，傅雷的工作也越来越吃力，但他仍然和儿子谈人生，他有着高尚的情操，是一个真正的知识分子，他对真理有着不懈的追求，他是“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”的人。

从这本书中，我们能感受到傅雷的赤子之心，赤子之心“不但指纯洁无邪，指清新，而且还指爱……热烈的、真诚的、洁白的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱”！他总是敢于说

明自己的错误，毫不隐瞒，并且能够反省自己的错误。他也经常教导他的孩子要真诚、独立、纯洁。他也常常对社会上的一些丑恶现象进行毫不留情的批评。“赤子之心”可见一斑。

他是一名优秀的教育家。他的教育是言传身教的。他在信中说：“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”信中，傅雷多次让傅聪总结自己的学习心得，而他也一样，无论是看了一本书，听了一段曲子，还是翻译了一篇文章，他总会和妻子谈论他得到的感悟，也经常把这些分享给孩子。他也会安慰孩子，并让他学会坚强，控制住自己的情绪，不乱发脾气。最终，他的儿子成为了国际大师，傅聪很感激他的父亲，这让读者对傅雷的敬佩油然而生。

啊！多么伟大的父亲！他是一个真正能够称的上“赤子”的人。他待人真切，品德高尚，心中纯洁，他几十年如一日的文艺翻译工作，便是出于一颗赤子之心。

我们也要学习傅雷这种“赤子之心”，要心地善良，真诚率直，敢于说出自己的不足，并对自己做出反省，这样，我们才能从这件事情中得到经验，弥补自己的不足！

这本书也让我联想到了父爱的伟大。父爱如山！傅雷对他的儿子呕心沥血，傅聪最终才有这样的成就！我们也要尊重自己的父亲，懂得感恩！

这本书让我看到了傅雷先生对人生、艺术、文学鞭策入里的侃侃而谈，感受到了他真诚、高尚的爱国精神和苦心孤诣、呕心沥血的教子形象。这可能就是《傅雷家书》能感动中外读者的原因。

## 傅雷家书读后感标题新颖篇五

假期是一个人汲取养料最好的时候，这不，我开始源源不断地汲取养料了，不过一定要来介绍一下我的“养料”。

《傅雷家书》的背景不一般：父亲傅雷，从小去外国留学，眼界自是非凡，是我国著名的翻译家、作家、教育家、美术评论家，母亲朱梅馥，善解人意，称得上贤妻良母，大儿子傅聪为著名钢琴家，被誉为“钢琴诗人”，小儿子傅敏为英语特级教师，这家人身份不一般，但震惊我的是这一家非凡的家教。

故事开篇由傅聪留学波兰写起，读者都能注意到，整本书傅雷、傅聪、朱梅馥三个人互相来信，中间可能会有没法迅速回复的日子，但回复时间都不会间隔太长。傅雷和其夫人再三告诫儿子无论多忙都要告诫儿子一定要抽出时间回信，哪怕只是报个平安，而儿子很听话，总会及时回话，而且语气中从来没有流露出任何一点厌烦之情，可能你会说这不是很常见吗，但是事实相反，那时交通科技都没现在发达，难以做到用电话做到迅速回话，只能用手写信回复，这是很花时间的，现在人们能用电话流畅回答，却仍有不少连电话都不愿打的，更不要提打电话发牢骚和流露不满了，也可能你会说这是因为傅聪不敢，并不是的。

傅雷和夫人很注意生活的小细节，确实，小细节能决定生活质量：傅雷告诉儿子到朋友家只脱大衣不摘围巾是不礼貌的事，吃饭空闲时不应把手放到腿上或乱搭着，而应该把手平放在桌子上，对待外国朋友不可过于随意，仍要谦虚严谨，要不是有教养，对待生活严谨，怎么能注意到这些细节，从书中多处也能看出夫妇两人也在以身作则，不得不承认，孩子能反映家长，家长教育出与他一样的孩子。

这一家人聊天内容没有局限性，但聊的确实是青春期孩子常遇到的事，在开书没几页就写到父母认为傅雷不应该光沉浸

在恋爱中，而应多把心思放在学业上，以后再考虑，他们举出自己的亲身经历，傅父母没有一味过分地进行阻挠，也没有说身边的女孩配不上自己孩子，而是说“你身边美好的天使太多了”，对任何人给予尊重，无论他做什么决定或选择当一个怎样的人，是这本书最大的亮点，而傅聪确实听从了，后来与妻子弥拉结为伉俪，也说明他懂得听从正确意见，俗话说“不听老人言吃亏在眼前”，那听了老人言就不会吃亏了，一般如此，事实和这本书都告诉了我们这个真理。

我曾看过一句话，觉得有点道理：“世界上有四种东西不可分享：书、音乐、电影、心情”。但这本书很神奇，恰恰说明这四样东西可以分享，只不过需要在合适的天气，合适的地点，合适的时间对合适的人说合适的话，比如全书一家人在文学方面有较高契合，经常谈论李白、苏轼、杜甫等诗人的诗歌，谈论王国维的书，能够深入进行交流，面对小儿子傅敏学业上的问题，夫妇二人迟疑是否要让小儿子放弃学业转学提琴，也是跟大儿子合理地沟通，这是我很羡慕的一点，能与灵魂高度契合的人生活在同一屋檐下，何尝不是人生一大幸运呢？也难怪傅雷自豪地对傅敏说：“你的教育经历是中国独一无二的”。

书中还有很多地方能反映出傅家人的不一般，他们优良的家风刚好反映了他们良好的教养，小时不明白为什么人们说读书有这么多好处，是否吹过头了，现在看来，读书就是用简短的时间，去感受别人不一般的人生啊！