

最新风中的树叶读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

风中的树叶读后感篇一

近日在看周国平的一本书，书名叫《风中的纸屑》，读后感让人清新、自然。郁闷的时候很喜欢一个人看看这种类型的书让人心情很舒畅，也可以排解一些烦恼。

昨天是中秋节，听一些老歌，想一些老朋友，同样是一个人的日子但心里暖暖的，有一些歌让人觉得感伤但有一些回忆让人觉得美好。时间转瞬即逝，日落日出，春去冬来，我的生活因为时间变淡了、变简单了，在心里住着一个知己、一个朋友、一个爱人足矣！紧张的生活和工作有时更让我向往和喜欢一个人安静独处的时候，完全属于我的夜。也许人都是两面的吧，平日里的我比较外向，但安静的时候让自己都觉得不是我了，安静地似乎听见自己的心跳声才知道自己是活着，像空中的风筝在看细水长流但绝不回头。

我以为我是了解自己的，但有些时候会发现自己比想像地敏感，敏感地忘记了一切想记起来的东西。近日问一个朋友：“爱是什么感觉？”对方回答：“心痛的感觉，一种心痛但又不离不弃，一种提不起也放不下的感觉，爱有多深伤就有多深”。也许真的是当自己足够坚强的时候就不会再惧怕什么了，真正的拥有实际就是让自己有一颗充实的心和坚定的信念吧。

中秋的夜我更憧憬自己想要的幸福，我以为我会收到最想要的祝福，可是秋天的风让我觉得今夜应该独品《风中的纸屑》，也许我离他始终只有一个转身的距离，不听、不想、不见、不闻，只去体味属于自己的味道。

风中的树叶读后感篇二

最近又读了本书，沙尔达奥兹坎的《失落的玫瑰》，是本很打动人心灵的小说。你能听见玫瑰说话吗，你能听见它们的歌声吗？如果我说我能听见，有人教过我，你一定会认为我是个疯子！是的，我不能，我相信绝大部分人都不能。我们和这本书的主人公狄安娜一样，不相信人能听见玫瑰的声音，毕竟这太荒唐了！但为什么，狄安娜的姐姐玛利亚可以听见？她是个疯子？不，不是。她相信玫瑰是可以说话的。那是她心灵发出的声音，她坚持相信自己的想法，自己的观点。也就是说，坚信能够听见，坚持尝试，总有一天，你会听见玫瑰，也就是心灵的声音！

文中泽内普海涅姆说过一段话：“假设有一座高山……站在山顶眺望，怡人景色，尽收眼底。你很想去看山顶，但山峰看上去遥不可及，你便失去了攀爬的信心。你放弃了，还说‘我到不了那’。而实际上，登上顶峰的人，脚步不比你迈得大，但他们一步一个脚印，坚持不懈，勇往直前。将不可能变成现实的不是奇迹，是坚韧。因为坚韧，所以绳锯木断，水滴石穿；因为坚韧，所以21世纪的人们也能听到玫瑰歌唱。”

这本书的主要内容是这样的：狄安娜年轻美貌，聪明过人，是人人羡慕的“女神”，但她却因此离真正的自我越来越远，直到母亲临终前说出一个保守多年的秘密：她有一个孪生姐妹。自此，狄安娜踏上了一条神秘的寻找手足的旅程，也是一趟追寻自我的心灵之旅。

对玫瑰负责，不要让它凋谢

风中的树叶读后感篇三

周末,我去公园玩。

走进公园,发现公园里鲜花盛开,绿树成荫,唯一一个不起眼的.小角落有片纸屑。

我漫不经心地看了一眼那片纸屑,想做出一小小点贡献,可我又想:这又不是我扔的,我为什么要捡?为什么别人不捡,偏偏要我捡呢?让那个丢垃圾的人来捡罗。想来想去,我还想捡,可地上这么脏,我也要面子呀!所以我经过再三思考,便决定视而不见地走进公园。

就在这时,一个5、6岁的小妹妹和家人一起走进公园。正好她也看见了那片纸屑,便大叫道:“妈妈,妈妈,地上有片纸屑,不好看。”说完便蹦蹦跳跳地把那片纸屑捡起来,又高高兴兴地跑向垃圾桶,把纸屑扔了进去,又回到妈妈身边,继续走进公园。

这时,我呆呆地望着那个小女孩。她那幼小的心灵把我打动了!我不禁犹豫许久,而且决定不捡纸屑,而她却果断地捡起纸屑向垃圾桶跑去。

这里体现出人小而志大,那颗幼小的心体现了她对国家的无限热爱之情。

风中的树叶读后感篇四

今天,我们学了《永不凋谢的玫瑰》这篇课文,当读到课文中四五岁的小女孩把校园里最大的玫瑰花摘走时,同学们气愤了,甚至我都很气愤,我想,小女孩为什么去摘玫瑰花呢?如果我也在校园里,我肯定会上前去拦住她,问个明白。但是,当我读完了课文时,我知道了,小女孩摘花是为了给生病的.奶奶带去开心和快乐,这一朵花表达了她对奶奶的爱,

小女孩摘花不是为了自己，同学们，校长都被小女孩美好的心灵感动了，我也被深深地感动了，我想，小女孩美好的心灵就是一朵永不凋谢的玫瑰。

这样的一颗心，我们不都应该拥有吗？

风中的树叶读后感篇五

暑假中的一天，我在辅导班里学习了一篇名为《风中的木桶》的文章，这篇文章令我受益匪浅。

文中主要说了一个在葡萄酒厂看守木桶的小男孩，每天晚上，小男孩都把木桶一个个放整齐，但第二天起来，木桶总被风吹得东倒西歪，小男孩想了一个办法，就是往木桶中倒水，增加桶的重量，果然，后来木桶再也不会被风吹倒了。

给自我加重是在这个世界上立足并发展壮大基本方法。在目前这个快速发展的社会里，不论是工作、学习还是生活，时时、处处都充满着激烈竞争，这是每个人都无法回避的现实。要想自己成长、进步，唯一的办法就是自我加重。比如，在工作方面，一家公司中，往往是大鱼吃小鱼、小鱼吃虾米，或者说是弱肉强食，甚至有人绞尽脑汁的坑你，坑你的人就如那一阵“风”，他们的目的就是吹倒你这只“木桶”，所以就要努力为自己灌水，使再大的风也吹不倒你，这样立足发展也就不成什么问题了。我是学生，这个道理其实也非常适用于我们学生，学生不被“风”吹倒靠的同样是“灌水”是学习，学得肚子里的墨水越多，基本上在班级、在年级名次也就越靠前，今后也就可以更快成长、进步。

我们改变不了这个社会上的很多东西，改变不了这个社会上的那一阵阵“风”，但是我们可以改变自己，改变自身与心灵的“重量”，犹如文中所启发的那样，给自我加重，是每一个人不断克服困难、勇攀高峰的唯一办法。

让我们都努力为自己“加重”吧!