

读后感青铜葵花(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感青铜葵花篇一

初识《青铜葵花》是在一个华灯初上的傍晚，闲极无聊的我半卧在沙发上无所事事，小李同学扔给我一本书，那就看看吧！

翻开封页、序言及故事梗概部分并无新特之处，《青铜葵花》讲述的是“城市女孩葵花跟随爸爸来到一个叫“大麦地”的村庄生活，她认识了一个不会说话的男孩“青铜”。爸爸的死使葵花成了一个无依无靠的孤儿，葵花和青铜成为了兄妹，他们一起生活、一起长大”的故事。

漫不经心地翻到第一章《小木船》——“草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的，房屋是潮湿的，牛是潮湿的，鸟是潮湿的……世界万物都还是潮湿的。”这一连串的排比，展现了一幅幅生动的画面，带我进入了丰富多彩的大麦地，认识了七岁女孩葵花、哑巴青铜、噶胡的嘎鱼、善良的爸爸妈妈、慈祥的奶奶，还有那头陪伴左右的老黄牛。

这是一篇悲情小说，作者把苦难写到了极致。上学、照相、甚至点灯写作业，这些司空见惯的事情，认为再正常不过的花销，对青铜一家来说，却是一笔非同小可的开支。那个年代的苦难，不要说现在的孩子，就是我们自己也不曾经历，每每读到这些，禁不住潸然泪下；但“芦花鞋、南瓜花灯、金茅草、冰项链、纸灯笼”的故事，又让我眼含泪水、心中

却涌出阵阵暖流。

泪眼摩挲的看完了整篇小说，心情久久不能平静，《青铜葵花》虽然是一篇儿童文学作品，但故事情节生动、曲折，辞藻唯美、朴实，书中蕴含着大爱无疆的真挚情感，这些都深深触动了我。

读后感青铜葵花篇二

在暑假里我看了曹文轩先生写的《青铜葵花》。第一次读到这样的文学作品，它的文字纯净得似一滴露珠，晶莹而剔透。那种纯美中又透出的痛苦紧紧抓住人心，而那份于痛苦中流露的美则显得更加深厚。读着这样的文字，一时间竟难以放下书来。

我们在条件优越的环境生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，但我们比起青铜、葵花可差远了。他们在田里劳作时，我们在家里看电视；他们在吃着桌上的粗茶淡饭时，我们在为山珍海味耍小脾气；他们在为爸爸妈妈捶腿捏肩时，我们在数落着爸爸妈妈的种种不是……我们就这样被宠着、溺爱着，从来感到苦，更别提青铜葵花经历的蝗灾、旋风了。但细细品味，我们这样生活有什么意义？挫折痛苦是我们生命中不可缺少的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝；再好的人也需苦挫折。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，这时你才会感受到真正的苦中之美！

青铜一家经历了多少风雨，他们互相关心，互相理解，他们从来没有半点怨言，爱的气氛紧紧地包围着他们。葵花并不是他们的亲人，但不是亲人却胜似亲人的温情让我感动。看到最后一个自然段，我的泪水奔涌而出。葵花要到城市里去了，青铜常常坐在高高的大草垛上望着葵花所在的地方。不会说话的青铜无意中大声喊了一声：“葵——花”。一声“葵花”，让多少人都为之感动。

坚强一点，收获多一点。青铜葵花虽然穷，但是掩盖不了那一颗颗坚强的心，和青铜葵花相比，我感觉自己真正的太软弱了。青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的。所以，我要学习青铜葵花，面对今后的困难时做一个坚强乐观的人。

通过看这书我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾着自己，只注重物质生活，更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都注重。拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

读后感青铜葵花篇三

在暑假里我读完了著名作家曹文轩的《青铜葵花》。这是一个让人潸然泪下的故事。

书中讲了一个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，一个偶然的机遇，让两人成了兄妹。

这本书很感人，青铜因为小时候的那场火灾，从一个说话伶俐的男孩变成了一个哑巴，而葵花因为爸爸的去世变成了孤儿。好在善良的青铜一家收留了葵花。

此后，他们成了一家人，一起吃饭，一起玩耍，一起睡觉，原本贫困的青铜一家变得更加的贫困，但是他们没有悲观，一直非常地快乐、幸福。

青铜对妹妹非常地好。

在《芦花鞋》的故事中青铜为了让葵花上学，放弃了自己上学的机会，并且每天都护送妹妹上学，放学再去接妹妹，大麦地有史以来，大概从没有这样的一幅场景，一个小男孩牵

着一头牛，牛背上坐着一个年龄稍小的小女孩。青铜还为了让葵花照上一张相，在寒风刺骨的冬天里去卖芦花鞋，最后连自己的那一双也卖出去了；青铜为了让葵花在晚上能做作业，抓了很多萤火虫，做成了一盏盏漂亮的南瓜灯，这是大麦地最漂亮的灯；青铜为了能让葵花坐在石碾上看马戏，居然和来抢石碾的几个比他大、比他壮的男孩子打了一仗，但终归因为抢不过他们，只好背着妹妹葵花，看完了一场马戏。

青铜不仅对妹妹好，对这个家的贡献也很大，青铜为家人抓过野鸭、买过芦花鞋、喂牛、和爸爸一起砍茅草。

妹妹葵花教哥哥写字，才让青铜没在大家面前出丑；葵花为了奶奶，自己一个人偷偷跑到江南去拾银杏，还为奶奶故意考不好，省下钱来为奶奶治病。

读完这篇文章，我体会到了在遇到灾难与挫折时，不要放弃，要乐观地去对待生活，就像青铜一家，他们在遇到水灾时，没有退缩，而是勇敢的去面对了，青铜和葵花甚至很高兴，还在水中嬉戏；在遇到蝗虫灾时，他们也没有惧怕，也面对了，有的人家离开了大麦地，但是他们一家没有，仍然生活在大麦地。人生总会有挫折、苦难，不能一遇到这些就整天愁眉苦脸，只有勇敢、乐观的去面对，才能迎来胜利的曙光！

读后感青铜葵花篇四

我再一次读完了这本动人心弦、感人肺腑的纯美小说：《青铜葵花》。也不知是第几次了，但是每当我读起这本书的时候，我的心，就无法停下来。

青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我

家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道享受，却不知回报！

我们在条件优越的城市里生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，我们就这样被宠着、溺爱着，从来没有感到苦，更谈不上青铜葵花受的什么蝗灾、旋风。但细细品味，我们这样的生活有什么意义？挫折痛苦只是生命的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝；再好的房屋也需要劳动。苦难几乎是不可避免的，我们每天都目睹与耳闻这些苦难。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，才会感受到真正的苦中之美！

就是这么一本纯美小说，作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

读后感青铜葵花篇五

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。它就放在我的床头，每当看到它的时候，我都会情不自禁的翻看起来。

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出话了，这也许就是爱的力量！

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

读后感青铜葵花篇六

青铜又大叫了一声：葵花！

一定无法承受这么沉重的打击吧！我真是自愧不如呀！

但老天似乎在捉弄他们，葵花十二岁那年，命运又将葵花召回她原来所生活的城市。从此，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望着葵花所在的地方对葵花的思念，使一个不会说话的青铜开口喊出了葵花的名字。我想，身在远处的葵花一定会感受到青铜对她的思念吧。这就是对人的思念的力量吧，作者真的是将这苦难写到深刻之处，将爱也写的充满生机与情意呢！

我不由得感叹道。在这本书中，个个人物都被曹文轩描写得栩栩如生，有善良朴实的青铜，有可爱俊俏的葵花，还有慈祥可亲的奶奶于是一幅幅充满爱、感人肺腑的画面在我眼前展开了：当葵花唯一的亲人爸爸不幸落水离开人世后，葵花却谢绝了村里最富有的嘎鱼家要寄养她的好意，然后走进了贫穷的青铜家。从此，青铜和奶奶不让她担惊受怕，不管是风吹雨打，大雪飘飘，还是三月蝗灾，他们都尽力让葵花吃好穿好。为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿；为了葵花照相，青铜在寒冷的冬天里卖芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯，他全力以赴地尽了哥哥的职责，不管寻找葵花把脚刺破，还是给她做冰项链吹小洞吹得腮帮子直麻甚至带她看马戏争夺位置被有几个孩子欺负，他都尽了一份心给葵花。葵花也是一个天真、懂事的好女孩。为了给自己贫困的家庭省钱，学校组织的拍照活动她没参加；为了能多编些芦花鞋去卖，每天放学和哥哥一起去采芦苇；为了赚钱、省钱给奶奶看病，自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差每一个时代的人，都有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

读后感青铜葵花篇七

读完一本名著以后，大家心中一定有很多感想，这时就有必须要写一篇读后感了！那么我们该怎么去写读后感呢？以下是小编整理的青铜葵花读后感，希望能够帮助到大家。

这部书是关于一个顽强的农村小男孩与一个可爱的城市小女孩的感人故事，他们互相帮助对方，并快乐生活着。

青铜一家也很关心青铜：为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里。

通过一件事让两个一起长大的孩子分别，但分别很不容易，

这痛苦让青铜变得近乎疯狂，甚至让哑巴青铜用尽所有力气，吐字不清地大喊出了他的心声：“葵——花！”。这样的痛苦经历让我们生活在父母怀抱里的“小公主、小皇帝们”是无法用心体会的，对于我们这些饭来张口，衣来伸手的孩子们与他们相比简直是一个地上一个天上。

我是多么幸福啊！所以这本书教会了我做一个，坚强、乐观的孩子！更加激励我学会珍惜，学会面对生活中的点点滴滴，学会让我体会父母对我的爱，我更加爱我的爸妈，更加热爱生活，更加感恩。我很幸运的生活在爸妈、老师、同学等大家庭的关爱中，我更加要做一个爱自己、爱他人、学会感恩、懂得珍惜、努力每一天的好孩子。

读后感青铜葵花篇八

今天，我读了一本曹文轩的书，书名叫《青铜葵花》。

这本书讲述了两个小孩子在乡村的生活。男的叫青铜，他是一个哑巴。在小女孩没来之前他唯一的玩伴就是那头牛。小女孩叫葵花。她原本是跟她爸爸去乡下工作的。不幸的是，她爸爸不幸溺亡了。她就被青铜一家收养了。于是青铜、葵花二个，一个哥哥，一个妹妹，常常在田野间奔跑，在河水里戏水。

读完这本书，我被深深地感动了。为什么呢？因为这本书不只是单纯的写了两个孩子的乡下生活，而是写了爱的传奇。原本家中一贫如洗的青铜家硬是收养了不幸的葵花，给予葵花淳朴的爱。青铜的父母非常喜爱这个小女孩，给了这个小女孩不是亲生女儿胜似亲生女儿的爱。每到过年，家里即使开不了锅，也要给葵花织上一件新的、漂亮的毛衣。让葵花美美的过年。青铜呢？经常陪伴葵花，常常陪伴葵花在田野里玩耍，青铜的陪伴逐渐减轻了葵花失去亲人的痛苦。到了葵花要上学的年龄，家里只有一笔钱留给青铜上残疾学校的钱，

葵花想要上学就只能用这笔钱，青铜二话不说把钱给了葵花，让葵花上了学。青铜的奶奶也十分疼爱这个小孙女。经常会给一些小东西给这个小孙女。

这就是爱，爱是最伟大的，我被青铜一家人淳朴的爱深深的感动了。葵花失去亲人是不幸的，来到青铜家，得到青铜家人的爱又是幸运的。

我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动别人！付出就是爱，苦难中的付出就是大爱！

现实生活中，灾难时有发生。灾难降临时，只要有爱，传递爱，就一定能战胜各种灾难。上学期，我们中心小学为贫困地区捐衣服的活动中，我们的家长、学生踊跃捐献爱心的场面让我看到了爱；本学期，学校发动少先队员为翁源龙仙第二小学“每人捐一本图书”的活动和老师们、家长们、同学们为翁源龙仙中心小学筹款的义卖活动中，大家踊跃捐献爱心的场面，让我深深地感受到了爱。

愿我们拥有爱、传递爱。愿我们拥有和谐，美好的每一天……

读后感青铜葵花篇九

感恩是一种无穷的力量，让人倍增温暖，让人感动无比，也让人自强不息。

——题记

这本书讲述的是一个小女孩葵花的爸爸去世了，但葵花得知奶奶生病，便攒钱给奶奶治病的一个故事。

这本书中，我印象最深的人是葵花，她是一个知恩图报的人。

有一次她的奶奶生病了，葵花看着很难受。自己去捡一银杏叶换钱，尽管有很多人嘲笑她说她不配捡银杏叶，穷人。她不理他们低着头专心致志地捡，还在路上摔了几个大包，她小心翼翼的走，伤口一直渗着血。去几公里外的集市去卖，为奶奶攒钱，这一刻我哭了，我被那感恩的精神深深地打动了葵花真是一个知恩图报的孩子。

在生活中有许多人不知道感恩。有一次我钢琴没有进决赛，我一回家妈妈就叫我吃饭，问钢琴怎么样了，我大吼一声，“你不知道啊，我心情不好，饭不吃了”，于是径直走向卧室，把门一关。心想，我本来心情就不好，你还问我。读了这本书后，我真不应该把气生在妈妈的身上，妈妈当时该有多伤心呀，我真不懂得感恩。

从此以后我要做一个感恩有爱心的人。