

# 最新我喜欢中国这本书句子 我最喜欢的 一本书读后感(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我喜欢中国这本书句子篇一

我最喜欢的一本书

三年三班席骏皎

有一天，放学了！我一回到家，发现桌子上摆着一本书。于是，我就好奇地走到它跟前。啊！是我最喜欢而又最想得到的——《少年儿童百科全书》。

我一看见它，就像老鼠爱上了大米，我翻了又翻，看了又看。里面有自然天地、科学技术、人类文明……让我看得入了迷，越看越爱不释手。啊！我太爱它了！下面我就给大家讲讲自然天地里面的一个动物吧！

这个动物就是大森林里的“金钢”——威武的大猩猩。大家肯定都知道大猩猩是森林里的“金钢”，它那乌黑的皮毛，一双黑亮亮的大眼睛，看起来好像非常恶狠狠的样子，它在森林里的大树上荡来荡去，就连大象见了也要后退三尺啊，真的是森林里的“金钢”啊！原来大象也非常害怕大猩猩啊！大猩猩可真厉害！

大自然中还有很多很多动物，不管是小小的`蚂蚁还是巨大的大象，在大自然中都有着自己的地位。只要你看了这本书，书里的每一个知识都是一个小常识；只要你看了它，就会获

得许许多多的知识。真是不看不知道，一看你就“笑”——学会了很多新的知识，我很喜欢它！

## 我喜欢中国这本书句子篇二

一个懵懂的孩子就像一张白纸，等待着你去书写，从一本薄薄的册子到一本厚厚的书，时间让你去品读。这美妙的世界，需要我们发自肺腑的欣赏和鼓励。

庄老师说过“学生是我们教育生命的‘贵人’，需要我们以感恩之心去将他们永远牢记心头。每一个学生都是值得教师潜心阅读的一本书，读好这本书，教师不仅能清楚地看到学生的内心世界，也能清楚地看到自己的形象，以及自己形象背后的灵魂。”或许我无法翻阅每一本书，但至少我会把手里的这本书读完。

还记得开学那天见到我的这帮孩子们，那是我工作的第一个年头。一个个既可爱又可恨，哭闹整整持续了1个多月，我把他们当作是工作，是一项人生中必须完成的任务，最终收获的是疲惫。渐渐地，哭闹声少了，听到最多的便是“老师，老师…”，看到他们朝你扬起天真无邪的笑脸，用稚嫩的声音与你同朋友一样谈话，我也不禁会露出笑容，那种感觉真的非常地好，或许这不仅仅是一项任务了。时间让我跟孩子们逐渐了解彼此，每个孩子们都具有未完成性，他们正在书写着自己的点点滴滴，而我就是这点点滴滴的其中一个读者。

书都是有内容的，每一本书的内容是不一样的，这内容是需要人去读，但是真正去读孩子这本书的人恐怕不多。家长们忙于自己的工作往往会忽略孩子们的成长；教师因为孩子多的问题，全面关注每个孩子肯定是纸上谈兵，只能做到尽力而为。所有的读“书”都不是一蹴而就的，你原意坚持，那便是成功的第一步。

世界是没有相同的两片叶子，书也一样。有的可能每一篇、

每一章都精彩，使你愿意读下去；有的可能开头平淡无奇，但精彩却在后面；还有的可能在中间会有大的转折，原来平淡无奇的也许会突然精彩纷呈，扣人心弦。这些书都需要人去读，学生这本书是活的书、生动的书，真正以平等的心与孩子交流才能了解他们的内心世界，感受他们的天真可爱。

## 我喜欢中国这本书句子篇三

在我第一眼看到书名字的时候，就被迷住了，这其实是一部科幻小说。

世界被一场巨大的地震毁灭，到处是一片片的废墟，人们忘记了从前，也看不到未来。书籍消失了，每个人依靠新奇的科技来满足精神上的需要，没有希望，没有爱，完全处在一个幻想的美好的世界里，这样的生活，这样的人类，有何意义？用现在的话来说，只不过是做白日梦罢了，你永远也不知道真正的世界是什么样子的。而就是在这个混乱的世界里，发生了一系列的事情。

憨头，一个十二岁男孩，患有癫痫病，从小便被父母遗弃。由于生活环境所迫，他沦为街头混混，但是，他却有一颗善良的心，始终充满着爱。

莱特，废墟中仅存的作家。他始终坚信书写可以唤起人们对美好世界的记忆，帮助人类走出困境。

拉娜雅，基因改良人，一位美少女，就是和憨头的一次遇险，一次机缘，使她走进了普通人的心灵世界。

为了拯救憨豆生患重病的妹妹豆豆，憨头，莱特，拉娜雅和一个只会说“巧克力”的五岁男孩小脸，一起行动了起来，经历了种种困难，终于让豆豆恢复了健康。可是莱特却成为了理想的殉道者。为了完成莱特的遗愿，憨头写下了宇宙最后一本书。

这本书，让我心里觉得，只要有希望，信心还有勇气，没有什么困难是解决不了的。同时，这本书还告诉了我们一个道理：人类都需要通过书写和阅读来传递美好，传播爱，书写和阅读应当与人类同在！是的，无论是书写，还是阅读，对于我们来说都是很重要的，我感觉它们就像是我們每天必须干的事情，通过书写，你可以把自己的感情传递出去。而通过阅读，你可以了解到别人的感情、故事，甚至还有可能会影响你的一身。

而在故事的最后，拉娜雅回到了自己的国家，传递给憨头一句话“未来属于我们”，是呀，未来属于我们，只要我们共同打造这个美好家园，心中充满希望，充满爱，未来一定是最美好的！

## 我喜欢中国这本书句子篇四

一千年以后的地球，会是什么样子的呢？这本书是一本科幻小说，讲得正是一千年以后的地球，“宇宙最后的一本书”到底是什么呢？一起走进这本书吧！

一千年以后的地球，天空遍布着雾霾，世间再也没有生机，在这个世界里，大地生灵涂炭，世界上只有灰色的水泥地和酸雨，再也没有植物这个东西，而世界又掌控在每一关的关主手上。而且大脑探针横行，这种东西会让你感觉好像在伊甸这个美丽的地方，直到大脑烧坏为止。而伊甸由普鲁人控制，他们很瞧不起普通人，任何人进去都会被处死！可是世界并不是没有希望了，而希望的种子埋在了一些人的手上，他就是主人公——憨头，大家都知道这是笨蛋的意思。而他和五岁男孩小脸，有一百岁的老爷爷莱特和怀着一颗善良之心的普鲁人拉娜雅一起踏上了拯救他妹妹的旅途。

我认为对话是这本书的精髓。比如说走输水管道的那段故事中拯救拉娜雅的那段故事，莱特为了救被暴民围住的她，坚定地说“我们得搭救哪位美丽的少女！”这句话声音不高，

语气里确实充满坚定，一个年过整百的老人竟然还有着这样一份勇气，令读者顿时对他产生钦佩之情。而憨头一行为了治疗妹妹的白血病前往伊甸的那段故事，更是令我十分难忘。妹妹吃到了第一口苹果时说“这多么像蓝色的天空啊！”短短一句话，是多么富有诗意啊，不禁令读者产生无限的遐想，体会她的喜悦之情。

读完这本书，我不禁陷入了沉思：我感叹着普鲁人对普通人的不公，而又想象着未来的样子，书是现在很平常的东西了，未来真的连书都变成珍惜文物了？不，我们不能这样，要多读书，为文学事业做贡献。我们要爱惜地球，地球只有一个，是我们共同的家园，如果因为人类的乱砍滥伐，破坏植被，大气污染，水土流失而毁灭了地球，是多么令人感到可耻的呀！我们现在要珍惜我们的家园，世上可没有后悔药卖的呀！

## 我喜欢中国这本书句子篇五

我是一本书，呆在书架上最显眼的位置，出生名门，有着高贵的贵族血统，吹牛？看看吧，在我的封面上，印着“刘墉精品书坊之纵横卷”的字样。我是这个书架上最幸福的了，我可不像其他那些高搁在书架顶层的书，小主人天天要把我拿出书架，细细品味呢？你瞧。

我时不时就要秀给小主人一段精彩的幽默文字。我虽然没有什么插图，却满腹经纶，尤其是幽默元素，更是使小主人笑口常开。现在带有幽默元素的书本越来越少了，小主人看别的书时，可不像看我这样经常捧腹呢。我就更受到小主人的钟爱了。每每小主人伤心了，他就看看我，心情马上舒畅，真可谓是“心情调节剂”呢。你看，这是描写我的作者的'一次理发经历：“当天上演的是一部武侠连续剧的完结篇，只见那小姐手下虽不闲着，眼睛却盯着电视不动，问题是，看也便罢了，她大小姐且十分入戏，只听那小姐一说：‘哇！这一刀好险！’于是小生就挨了好险的一刀。‘啊！要死了！要死了！’小姐大喊两声，于是小生也就差点脑袋开了花。回到家，

惊魂甫定的小生先检查了耳朵，看看有没有被女侠削去。……”环环相扣，语言风趣，尤其是最后一句，“惊魂甫定的小生先检查了耳朵，看看有没有被女侠削去。”，多活泼呀！令人难忘！

我的作用可不仅在此。我使得小主人学会了幽默，自己也会幽默了。那回，他考试没考好，垂头丧气地回到了家。他的爸爸随口就感叹了一句：“人外有人，天外有天呐！”小主人马上灵机一动，来了句“可天外还有九重天呢！”这句话让家里紧张的气氛迅速缓解了，大家都哈哈大笑，乐得开怀。不过如果没有我的熏陶，小主人能够这么幽默风趣吗？恐怕未必。所以我的作用可大呢。

现在，小主人已经喜欢上了幽默风趣的书，他已经开始有意识地去搜集一些笑话，讲给他的爸爸妈妈听，与他们一起分享自己的成果呢。不过他还是念念不忘我这个带给他幽默的“调节剂”，时常把我翻出来看看。我想他最喜欢看的一本书应该非我莫属了。哦，对了，我忘了一件重要的事情，我还没有告诉你们我小主人的名字呢！他叫汪铮。