

2023年海洋读物读后感(通用9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

海洋读物读后感篇一

在这个暑期我看了《小学生最好奇的30个神秘宇宙故事》。令我发现书真有趣。

这本书让我知道了：“其实人们从远古时期就开始想象，在宇宙中的某一处存在与地球人相似的生命体。而在科学高度发达的今天，我们已经将祖先的这一想象付诸实践，通过向宇宙空间发射电波和宇宙飞船等途径，执著地寻找地球以外的有生命存在的星球。

“为什么我们人类要付出这么大的代价要去寻找地球以外的，有生命存在的星球呢？”

“因为我们谁都不知道在遥远的将来地球会发生什么样的变化，会变成什么样子。当如果我们真的找到了另一个有生命体存在的星球，那么当地球的环境恶化到人类再也不能继续生存下去的时候，那样子人类就可以搬迁到这个星球上继续生活下去。这真可谓“有备无患”！

“从实践中摸索出来的宇宙秩序：

“如古代的人们在观察太阳、星星以及月亮的过程中发现，原来宇宙也有它自己固有的秩序。

“比如，随着地球不断地移动位置，地球上就有规律地出现

季节的变换，根据这一变换，人们所以归纳出了地球上的二十四节气。将这二十四节气平分为四个部分，就可以得出春分、秋分、夏至和冬至四个季节变换点。

“在春分和秋分这两天，昼夜的长短是完全一样的。在地球的北半球，夏至是一年中白天最长的一天；相反，冬至则是一年中夜晚最长的一天。一过春分，白天就变长而且变暖；相反，一过秋分，夜晚就变长而且变冷。季节的变换年复一年，循环往复。这是因为地球总是按它特定的轨道有规律地围绕太阳公转。立春、立夏、立秋和立冬是四个季节的始发点；大寒和小寒两个节气告诉人们一年中最冷的时节已经来到；小暑和大暑两个节气告诉人们一年中最炎热的时节已经来到.....”

这本书让我受益深浅，让我明白了宇宙的奥秘，让我知道了宇宙中还有其他星球，让我.....

他是给我知识的“老师”，激起了我对学习的兴趣，为我开阔了视野。他是我们学习的好帮手！

海洋读物读后感篇二

以前我妈妈给我买了四本十万为什么，这本书里有很多知识，很多难以解答的问题。读后感300字zpzls.

比如：天王星、海王星和冥王星是怎么发现的？178年3月13日，英国天文家威廉·赫歇尔和他的妹妹卡罗琳，用自己制作的天文望远镜发现一颗星天体。这个天体被证实是一颗在土星轨道外的大行星，它就是天王星。

不久，天文学家们就发现，天王星并不是严格遵守通过万有引力定律算出的轨道运行的。他们推测在天王星的轨道外还有一颗行星在影响天王星。英国人亚当斯和法国人勒维耶分别在1845年和1846年算出了这颗行星的轨道，它就是海王星。

但是天文学家很快发现，海王星的轨道也跟计算的结果不符。1930年美国天文学家汤博通过分析星空照片终于找到了第九颗行星，他就是冥王星。

书里的内容真多啊！

海洋读物读后感篇三

对于儿童文学作品的学习活动是学前儿童的一种教育活动，能够促进幼儿园对幼儿语言教育的重要性，还能让幼儿用自己所喜欢的方式充分的表达去表现自己，让幼儿早期阅读自己的能力和幼儿阅读习惯的培养。现在幼儿识字，主要是对字形的再认，一般不重复对字形的再现，处于幼儿期的孩子，他们已经具有模式识别的能力，能够通过自己的反复观察，把整个图案或面孔的印象原封不动地作为一个模式印进自己的大脑中，以后遇见相同的也就能够认识，所以幼儿能够有兴趣地捧着图书看，注意自己周围和环境中的文字。

看幼儿园里或家里能让他从有意识的倾听能力，集中自己的注意倾听的能力和辨析性的倾听技能，可以让幼儿分辨不同的声音，语调和语音的能力，在幼儿园，教师要利用幼儿希望并尝试直接与成人对话的需要，为幼儿提供调整语言交际策略的机会，让幼儿更加主动地倾听理解和表达语言信息。使幼儿在交往语言中，更多地迎接语料倾听，幼儿的挺立是有差异性，会受到大人的遗传和周围环境的影响，还有早期教育等多因素的影响。

在幼儿园里，老师对幼儿的早期阅读活动，开展了由游戏活动来代替，让幼儿能够学的更快些，在老师给幼儿讲故事时，幼儿听着老师讲儿童故事，能让幼儿从中认识小动物，等慢慢的，幼儿就能自己慢慢的复述老师讲过的故事。这个让我们知道，在幼儿园老师的帮助下可以让幼儿懂得怎样去记忆老师讲完的故事，让幼儿理解或去分析故事！

近期，我读了《苔丝》一书，这是一本世界文学名著，是哈代最杰出的作品，最吸引我的不是其文学价值有多高，而是那平凡而细腻的笔触中体现出来的人物形象，《苔丝》的作者托马斯·哈代在这篇小说中体现出了他悲观的宿命论，主人公苔丝陷入悲惨境地，但她无论如何挣扎都无济于事，改变不了命运的安排与戏弄，最后走上绝路。这样一个纯朴的乡村少女在家庭窘境与社会习俗的双重挤压之下，一步步走向毁灭的故事。小说通过对一个女性的丰富深刻的精神世界的揭示，对资本主义社会的法律、宗教、伦理道德、婚姻制度以及资本主义实质等作了大胆而无情的揭露和控诉。在书的扉页上，作者写下了一行字：苔丝，一个纯洁的女人。

这是作者对他的主人公的评价，也是作者为了提醒读者可能产生的偏见而写下的一句话。但却深刻反映了古老的宗法制农村在资本主义势力侵蚀下瓦解的悲剧。也许有人会认为，把这样一个曾经遭人奸污并杀过人的少女称作“纯洁的女人”，不是那么恰当，但是如果我们知道她是如何被愚笨的父母一步步推进火坑并遭人奸污的，并且在这之后特别是与克莱尔相爱的过程中，她承受着怎样的心灵的煎熬，我们就不会再求全责备了，我们不得不承认：从根本上说，这确实是一个纯洁的女人，她有一颗善良的心，一颗金子般的心。我们不会忘记，就是这样一个曾经遭到巨大伤害的少女，却处处小心翼翼，生怕伤害了别人，她甚至想把自己深爱着的克莱尔让给伊兹她们，而对她说来，克莱尔就是她的全部，就是她生存下去的理由，失去了他，可以想像她的生活会是什么样子。

如果说卡门的美在于野性叛逆，简爱的美在于倔强顽强，那么苔丝的美一定在于纯净自然，她是大自然的女儿。她的纯洁就像蓝天一样，虽然偶而会被乌云遮住，可是当乌云散去，世界上最纯净透明的依然是蓝天。

苔丝是坚强的，乐观的，她的命运却不可逆转。即使再多给苔丝几次选择，我相信她最终仍然会走老路，除非克莱尔没

有抛弃她远走他乡。关于社会的悲剧，家庭的悲剧，人性的悲剧已有很多定论，令我感到叹息的只有苔丝和克莱尔的爱情悲剧。两个人吃尽了苦头，绕了一大圈又回到了原点，只是物是人非，苔丝选择了死亡来成全他们美好的爱情。终究到底是一场空。对于苔丝来说，她承受的苦难远大于克莱尔，她内心的彷徨无助克莱尔永远体会不到，如若不是苔丝的善良痴心，不计一切的去爱克莱尔，他们早已成为陌路人了。

受尽苦难的苔丝实际什么都没有得到，受尽了侮辱，却只想到要成全克莱尔的高尚纯洁，最后只能把克莱尔拜托给自己的妹妹。在这场爱情当中，克莱尔是完全的操控着，最后的大赢家，苔丝是完全的牺牲者，纯粹的奉献自我至死方休。克莱尔表现出来的虽然看上去是维护心中那份对爱情的信念，实际暴露出来的是那份冷酷与自私！他爱的仅仅是自己虚构的一个形象，并非活生生的苔丝。如果不是在异国他乡遭受病痛的折磨事业的失败我相信他不会还记得有个苔丝在泥沼里苦等着他前去营救。

爱是伟大的，是无私的。如果你深爱一个人，就应该接受她的过去，因为过去也是她的一部分，是她心灵的一部分。如果你不能接受她的过去，就永远无法走进她的内心，她那颗深爱你的心。情到深处是理解，爱到深处是包容，因为爱，可以让我们的心的像蓝天大海一样宽广，一样无私。因为爱的温度能溶化一切。因为，爱是我们生活在这个世界上唯一的理由。

海洋读物读后感篇四

提到“魅力”这个词，不少同学一定会把他与一些明星联想在一起吧！的确，明星确实令人崇拜，但是，今天我要说的却是科学。

科学配“魅力”这一词再恰当不过了，因为科学散发着无法抵挡的光芒，它使无数人为它“神魂颠倒”！看到这儿，你

一定会想：“即使科学的魅力再大也是科学家为之吸引，与我有何关系？”是的，曾经我也有过类似的想法，但是，当我看过一期期《科学大众》之后，它改变了我的想法！

千百年来，许多“疑难杂症”只有科学做出了解释，如果你畏惧科学，是怕他枯燥乏味，那你就放一百二十个心吧！真正的科学有趣极了！一次，科学老师为我们做了一个关于气球的实验。在一个瓶中放了一个气球，看谁能把它吹鼓。我们都跃跃欲试，可谁知，我们吹的脸红脖子粗，气球依然没动静。后来，我们才知道，因为瓶中有空气，而空气又占据空间，气球自然就吹不大了！怎么样，有趣吧！

科学能使一个人从不爱它到热爱它，它的魅力能不吸引人吗？如果你也愿意拥抱科学，那从此刻起，让我们一起爱科学，用科学吧！

海洋读物读后感篇五

我们学校进行飘书活动，我于三月份看了戴曙光老师的《简单教数学》一书。此书是福建省小学数学界被出版社认可、面向全国发行的个人专著。这本书从“什么是简单教数学”、“如何打造简单数学课堂”、“简单数学课堂赏析”三个方面阐述了简单教数学在理论实践上的价值和意义。

戴老师在书中用简明的语言，具体的教学事例深入浅出地将他一路走来的思索和心声娓娓道来，戴老师注重学生创新精神的培养，使传授知识、启迪智慧、完善人格三者有机地结合起来，创造了孩子们喜欢的数学课堂，他的教育经历告诉我们：当我们把教育教学工作作为一项事业，就会为之奋斗，无怨无悔；当我们把教育教学工作作为一门科学，就会不断的探索，乐此不疲；当我们把教育教学工作作为一种艺术，就会追求更加美好的境界，创造出神奇的效果。

戴曙光老师告诉我们，要想真正地教数学，先要解决学

生的兴趣，首先要让学生喜欢你；其次是让学生体验数学本身的魅力，从而喜欢数学；其次是努力把复杂的知识变简单，把高深的数理变简单，把枯燥的知识变有趣，让学生学得快乐。“简单”的课堂显得更加厚重、更有思想、更有学科味，学生更为喜欢、学得更为轻松。

数学是思维的体操。数学学习的目的是使人变得越来越聪明，而不是培养机械、呆板的人，所以在教学中必须让例题变活，抓住问题的根本，弄清数量间的关系，通过各种方式让学生开展讨论，做到举一反三、触类旁通，只有学生生活学活用，才能达到教学目标。只有鼓励学生自己学，其次让学生发现、总结、推广自己的学习经验；其三引导学生有方法地学习。让学生真正成为学习的主人，是真正做到简单地教数学的根本保证。

“简单的教数学”揭示要体现数学教学的简约性，从教学内容的整合、教学过程与环节的简约、教学方法的优化以及知识的归类压缩，使教师的教学简单有效，使学生的学习轻松快乐。

戴老师认为学生的发展区细分为三个层面：一是学生能够独立完成的智力任务；二是通过学生之间互助完成的学习任务；三是学生独立或合作都无法完成的学习任务。那么学生能独立完成的应该让学生自己完成或合作完成，教师应该引导学生解决生独立或合作都无法完成的学习任务，这样的教学就教的简单了。

然而，在日常工作的真实环境下，在教学过程中，教师是否浪费了很多时间？教师付出的劳动到底有多少价值？课堂上是否要承载得满满当当？学生做的、教师改的作业发挥了多大作用？……特别对作业的批改，深有同感。每天累得要命把厚厚的四摞作业本批改完（有时还多）发下去，要求学生订正。可是学生对经过老师批改，相隔一天的作业的重视度已经降低，他们的注意力早已放在新作业上了。

海洋读物读后感篇六

这是一个男孩与女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

这本书的内容很让人感动。因为葵花唯一的亲人父亲死了，她被青铜一家收养。青铜一家对她照顾的无微不至，像自己的女儿一样。青铜还每天接送葵花上学、演出的时候为她编制项链，好象是亲兄妹一样。

自从葵花走后，青铜经常坐在大草垛上，遥望着芦苇荡的尽头，也遥望着葵花所在的地方。

有一天，青铜像平常那样坐在大草垛上，突然他发现芦苇荡那里有个人向这走来。他仔细看了看，好象是个女孩，又仔细看了看，呀！是葵花！青铜急忙从草垛上下来，向着葵花边跑边喊：“葵……花……”！可是又有谁知道在村里发生过一次大火之后青铜就变成了一个不会说话的孩子。

我和妈妈读完这本书之后，被他们纯洁的兄妹友谊深深感动了。

海洋读物读后感篇七

这几天，和同学们通读《鲁滨孙漂流记》，再次被这个人物伟大而传奇的一生吸引了；被他顽强而坚韧的灵魂震撼了；被他自信乐观的精神感染了。这个名字镌刻在了我的灵魂深处，这种精神正在我的生活中延伸。

当我抱怨生活的时候，我会想到鲁滨孙被抛到孤岛上时，环境凄凉，没有食物，没有衣服，没有武器，没有出路，没有

被救的希望，有可能被野兽吞没，有可能被噎人所嚼……但是他却这样想：我毕竟还活着，我有吃的，我饿不死，我还有住的地方，不用担心被野人吃掉，是的，我已经非常幸运了。这时候，我就会感觉自己生活条件特别优越，特别幸福，特别满足。

当我工作遇到困难，感到茫然的时候，我就会想到鲁滨孙初到岛上的情形，为解决住的问题，他努力的造房子；为解决吃的问题，他学种庄稼，学烤面包，养羊；他用动物毛皮为自己做衣服；他自己花了很长时间为自己造船；为了不忘日期，他发明了记录日期的方法，为了不忘语言，他坚持写日记，自己给自己说话，所有的困难都被他的智慧和勇气解决了，所以只要我们肯动脑筋想办法，我们的生活中就没有困难。

当我做事坚持不下去的时候，我就会想到鲁滨孙的一句话：“我的脾气是要决心做一件事情，不成功决不放手，我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯倒下……”他没有助手，工具不全，缺乏经验，所以任何事情都要花很大的劳力，费很长的时间，连做一块木板都要四十二天。他做的许多事情都是白费力气，没有成功，但他从来不灰心，总是总结了失败的经验又重新开始。”他这种坚忍不拔的毅力会时刻激励我努力做好自己该做的事情。

有梦就要坚持追梦，鲁滨孙的精神将会永远闪烁在我人生的道路上。

海洋读物读后感篇八

近期，我读了一本关于生物入化的科普读物——《入化之谜》这本书向我们吓菟庠45亿年的演变过程，深深的激起了我对生命的敬意。这本书的作者就是英国作家菲尔·盖茨，他是一位作荚冬也是一位科学家。

在入化史上令我感到最希奇的就要属恐龙消失之谜了。恐龙是1.35亿年前形成的爬虫类，当时完全是恐龙的天下：空中的统治者——翼龙在空中飞翔；海上霸王——鱼龙在海底统治；陆地上就更不有说了——凶猛的霸王龙。可在6500万年前，恐龙溘然神秘的消失了。

当时世界上的统治者恐龙为何消失？人们众说风云，经由科学家们的预测一共有4种说法：1、飓风把尘土卷进空中遮住了太阳，地球变成了冬天，到了最后，恐龙全部冻死。2、超新星爆炸，开释出含“中微子”的有害颗粒阵雨，它使恐龙患上了尽症。3、小行星与地球相撞，引发了地震、洪水等天然劫难，空中的尘土挡住太阳，恐龙因不能抗冷而死。4、火山爆发，空气灼暖，恐龙因无法生蛋而灭亡。但科学家们始终无法有一个切当的谜底。

入化是一个史诗般的冒掀淌事，这个故事中有灾害、奇迹、恶霸、英雄、恐怖。我暖爱入化，由于他布满挑战；我暖爱入化，由于他布满趣味；我暖爱入化，由于他布满生命。

海洋读物读后感篇九

水浒传的作者是施耐庵，施耐庵是元末明初小说家在钱塘做了两年官。后弃官回家写书，最后小说《水浒传》成了中国四大名著之一。

《水浒传》又名《忠义水浒传》全书讲述一场农民起义。全书描写的是北宋末年宋江带领好汉们打过祝家庄、鸳鸯楼、江州、沧州等，讲的是农民起义的故事。

里面故事有武松打虎、误入白虎堂、夜闹桃花村、巧戏孙二娘、设计除王伦、拳打镇关西、大闹五台山、搭救小旋风、行者查命案。里面有三个是关于武松的，有三个是关于鲁智深的。有一是关于柴进的，有两个是关于林冲的。

我喜欢里面攻打祝家庄的情节

第一次打是因为路上有陷阱输了。

第二次是因为情况好转捉了扈三娘。

第三次军师吴用施妙计把李应骗上山来终于打破了祝家庄。

我学到了要坚持不懈才能做好事情。

我喜欢的人物

我喜欢武松，林冲、宋江等

我从他们学到了团结友爱、一心为民、无私奉献。希望我们像里面一样团结友爱。

我喜欢这本书的原因

我喜欢这本书是因为里面的英雄气质感染了我。