

2023年家长读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

家长读后感篇一

一位母亲在幼儿园给儿子开自己第一次参加的家长会，老师告诉她，她儿子有多动症，在凳子上坐不了三分钟。在回家的路上，她却告诉儿子：“老师表扬你说你原来在板凳上坐不了一分钟，现在能坐三分钟了，别的家长都很羡慕妈妈，因为全班只有你进步了！”那天晚上她儿子没让她喂，破天荒地吃了两碗饭。

她第二次开家长会时，老师对她说：“全班有50名同学，他考了第49名，她怀疑他智力上有问题”。她回到家对儿子说：“老师对你充满了信心，他说你并不是一个笨孩子，只要细心些，准会超过你的同桌。”第二天上学，儿子比平时去得都早。

初中的一次家长会，老师告诉她，按她儿子现在的成绩，考重点高中，有点危险。她惊喜地走出校门，对儿子说：“班主任对你的表现非常满意！他说了，只要你努力，就有希望考上重点高中！”。

高中毕业，儿子把一封印有清华大学招生办公室的特快专递交到了她手里，这时的她——哭了！

这就是这个故事的全部。

在这位母亲开的每一次的家长会上，所有的人都认为她的孩子不行，上幼儿园时不行，在凳子上坐不了三分钟；他上小

学时不行，全班50人，他考了倒数第二，怀疑他智力有问题；上初中时还有进步，只是怕进不了重点高中。然而就是这样一个人大家都不看好的学生，竟然考上了有多少人眼红的大学——清华呀！

这位母亲的三个谎言，都是美丽的。她让她那么“笨”的儿子一次又一次地树立起了信心，燃烧起了他“能成功”的希望火把。

儿子成功的这一切都来自于她那几句美丽的谎言和赞美的话：“老师表扬了你，说你进步了。”，“老师对你非常有信心，你会超过你的同桌的。”，“班主任对你很满意，很有可能考上重点高中。”

家长读后感篇二

20xx年的寒假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。说实话，最近日本和中国因领土问题、历史问题，政治关系紧张，民族情绪高涨，对日本产的汽车、电子产品及动漫产品，比较抵制，但学校安排的文学精华应该除外，应该是人类共同智慧的结晶，无国界的。

书中以回忆的方式，记录了作者小时候活泼调皮，让学校老师忍受不了，劝其退学，家长背着沉重思想包袱，没有埋怨、训斥和惩罚孩子，而是帮助孩子无奈另择他校，幸得一包容、善解人意，用个性化、人文化教学的好老师，好校长，学校以鼓励学生、包容学生的方式，让孩子边学习，边玩，无拘无束自由的成长。

书中以点滴的小事，记录了作者孩时童年的无知，母亲的通情达理，小林老师的包容学生，处处为学生着想，注重鼓励学生特长和个性，注重包容学生调皮和缺陷，让每个孩子都能找到自尊，找到自信，健康快乐的学习，生活，成长。

老师的悉心爱护，尊重孩子和积极引导孩子的好学风，对作者一生起到了非常重要的作用。母亲遇到问题，没有像一般家长那样责怪和埋怨，而是默默的引导孩子，并且经常给他意外的惊喜，是孩子能树立健康自信的心态。巴学园，创建的独特校园环境，独特教育氛围，也是难得的`成长学习乐园。

美丽的童年，是许多组成，但是点滴的琐事，潜移默化的影响着孩子的一生。做为家长，做为独生子女的家长，深知教育下一代的责任和使命，更理解学校和老师让家长及孩子一起看这本日本人写的淘气孩子退学后如何转变和成长的精点书目良苦用心。我们一定在百忙的工作之余，用心教育和引导孩子，培养孩子积极健康向上的思想，多用鼓励和表扬的方式引导他学习知识，少一些训斥和埋怨，配合好学校的科学教育，按时高质的完成作业，锻造良好的思想品德和生活习惯，为孩子健康快乐成长，有一个美丽的童年生活打造一个好的环境。

家长读后感篇三

《爱的教育》值得父母和孩子一起细细品味。首先要感谢新世纪小学给家长提供这样一个机会，让我们和孩子共同学习，共同成长。我到现在还只读了一半，书中有关于孩子、家长、老师的一个个感人的故事给我和孩子留下深刻印象。

作为一名家长同时也作为一名人民教师，看了这些故事深深感到其中的爱！《爱的教育》采用日记的形式，以一个叫安利柯的小男孩的角度讲述他在读书期间每天发生的有趣或有意义的事情，真实记录了他的成长过程。

书中的每一个小故事看似简简单单，平平凡凡然而一个爱字却贯穿全文，有大至国家、社会、民族的大我之爱，也有小至父母、师长、朋友间的小我之爱。插班进来的格拉勃利亚的小孩，通过老师的介绍不仅让孩子们感觉到祖国的伟大，还让代洛西代表孩子们展示同学之情，兄弟之爱。

这本原来我怀着完成任务的心态去读的书，竟然能够如此震撼我的心灵！当我看到父亲教育儿子的细节，我常常想，生活中的我好象少了些耐心，多了些浮躁；少了些宽容，多了些挑剔；少了些鼓励，多了些批评自己希望孩子在怎样的环境下成长？又希望孩子成为怎样的人？孩子原本是可爱的，在其成长的路上真的需要爱的精神，爱的教育，教会孩子学习，让她拥有爱心，让她懂得做人。

我相信世界上没有父母不爱自己的孩子的，广义讲社会做的一切也都是为了后代，《爱的教育》告诉我们，只有爱是不够的，还得有效地传递。是用信的形式来传递妈妈对孩子的爱的，给了孩子心灵上的震撼，加深了母子之情。书中爸爸或妈妈的信均是孩子处于认识的十字路口时所提供的一盏明灯，其实质是在有效地传递爱。纯粹的说教有时是没有用的，而应当通过各种途径有效地传递我们的爱，这种爱的力量就会真正成为其正确认识世界的动力。

家长读后感篇四

法国作家雨果的旷世巨著《悲惨世界》，是他酝酿构思三十余年而创作出来的稀世珍品，被称为人类苦难的“百科全书”。这部卷帙浩繁的长篇小说，赞颂了真善美，揭露了假恶丑。这部作品是作者用三十余年的心血凝结成的，其间充满了精辟的思想、闪光的智慧。书中精致、巧妙、睿智的语句比比皆是，就像散落在沙滩上的颗颗珍珠和美丽的贝壳，拾取一个，你就获得一份快乐。

卞福汝主教有一次收到当地一位贵绅的讣告，一张讣告上写满了死者的所有爵位荣衔，还列上他所有亲戚的所有贵族尊号。主教嘲笑道：“人的智慧确实了不得，讲虚荣连坟墓也不放过！”先扬后抑，语言冷峭，极具讽刺意味。

封建时代的法国向民众征收门窗税，致使三百多万户农舍连门窗都不敢多开，生活在空气不流通的斗室里。卞福汝主教

在大教堂讲道：“唉！上帝把空气给人，法律却让人出钱买空气。我不想指责法律，但我要颂扬上帝。”批判国王滥征税收，渔肉百姓。通过赞颂上帝的大公无私，反衬国王的贪婪无度。

雨果说，要改良这个贫富不均的社会，要改造这个善恶杂处的环境，达到“减少黑暗人的数量，增加光明人的数量”的目的，就要大声呼吁：教育！科学！他认为，“人不只是一个中心的圆圈，而是有两个中心的椭圆形。一个中心是事实，另一个中心是思想。”科学可以让人认识客观事实，教育可以培养人的思想。“知识是人生旅途的食粮，思想是第一需要，真理是养料，如同小麦。一个人的理性，如果缺乏科学和智慧的营养，就会消瘦下去。”

雨果很多话都充满了人生的哲理。他说：“一个人既能高人一头，又能矮人半截。大自然中这种不完整层出不穷。谁说得准太阳就不是瞎子呢？”的确，每一个人都是人、神、鬼、兽的混合物，只是各种成份的比例不同罢了。最勇敢的人也有气馁的时候，最聪明的人也有自己的偶像，最温柔的人也会显出粗暴，最善良的人也有替自己打算的时候。身居高位的人，常常是聋子和瞎子，不是他们装聋做瞎，而是环境使然。邹忌讽齐王纳谏早已证实了这一点。合目才是注视灵魂的最好办法，而不是睁大眼睛。安灼拉站在台阶上演讲：“弟兄们，谁死在这里，就是死在未来的光辉中，我们要走进一座充满曙光的坟墓。”雨果说：“拼死一搏，往往绝处逢生。登上死亡之船，或可逃脱翻船的危险；棺材盖能变为一块救命板。”在马吕斯和珂赛特的婚礼上，吉诺曼先生祝酒：“崇拜上帝的最佳方式，就是爱自己的妻子。”

家长读后感篇五

前两天和邻居小朋友一起看动画片《美人鱼》，剧中美丽的小人鱼公主艾瑞尔最后嫁给了人类王子，收获了完美幸福的结尾，令人欣慰。看着孩子们开心的笑脸，我真希望我没有

读过安徒生原版的《海的女儿》，这样我就能和孩子们一起完全沉浸在这喜悦之中了。

有句歌词说，童话故事都是骗人的。但在孩子的心中，长发公主、白雪公主、灰姑娘都在历经磨难之后，得到了王子的爱，过上了幸福的生活。她们的故事使人们对美好的爱情充满了期望。即使到现在，还有多少女孩子在梦里也期望自己变成为公主，能最终迎来自己的白马王子啊！

幼时初读《海的女儿》，我会伤心小美人鱼最后悲剧的结尾。那么美丽，那么可爱的小美人鱼为了跟随王子的脚步，历经折磨，将自己的鱼尾幻化为人腿，失去了自己最甜美的声音，离开了生她养她的大海，还远离了热爱自己的亲人们，最终却还是没能得到她想要的幸福，没能像其他童话中的公主一样和王子厮守一生。

但是随着人生阅历的增加，我对《海的女儿》这则童话故事的认识也开始发生了变化。我开始欣赏安徒生笔下那美丽的语言，他为我们勾勒了多么一个美丽纯净奇幻无比的海底世界啊！而在这样美丽的世界中，诞生了小美人鱼这样一个内心透明，充满阳光的孩子。她沉静温和，常陷于自己的思考之中，她栽种的如太阳一样火红的花儿，不就是她心中那隐藏的炙热的情感吗？小美人鱼从小好奇，对人类的世界，海面上的世界都充满了向往之情。而且，在期望得到王子的爱的时候，她也期望自己能够拥有不死的高洁的灵魂，为此，她甘愿放弃自己三百年的生命和美妙的声音。这样的女孩，是一个内心多么丰富，多么强大坚韧的孩子呀！读《海的女儿》，让我们的内心找到了一个可以展开美好想象的栖息地。结尾中小美人鱼虽然没有和王子再在一起，但是她终于化身为空中的精灵，只要能够做满三百年的善事，就能获得不灭的灵魂，也让我们懂得这世界上对光明，对梦想的追求是最为可贵的。

利用空余时间，再次重温《海的女儿》，突然感悟到：其实

这不仅仅是一则简单的爱情故事，它更是给我们揭示了一种大爱。所谓大爱无痕，小美人鱼放弃最后杀死王子重归大海的机会，宁愿化身为大海中的泡沫，为了所爱之人的幸福，毅然舍身退出，牺牲了自己的生命，没有嫉妒，没有仇恨，真正诠释了爱的意义：爱在于奉献，而不是索取回报。小美人鱼追求的是人间的大爱，是不灭的灵魂，这两点，她都得到了。小美人鱼一生历经折磨，所以她最能懂得什么叫做痛苦，而经过痛苦的生命才能更加感悟幸福的来之不易。小美人鱼失去了鱼尾，最后还失去了生命，正是她的这种伟大的牺牲精神，才为她换来了300年后不灭的灵魂。再读《海的女儿》，我不会纠结于小美人鱼为什么没有和王子生活在一起了。

现在的我，发自内心的爱上了故事中的小美人鱼。人们都乐于追求美好的目标，但我们对于结果的看重，却远胜于过程。当在追求过程中出现困难时，很多时候，我们都选择了退缩。可是，看安徒生笔下那小美人鱼，痛苦与失望算得了什么呢？为了所爱，她的每一步都像是在刀尖或锥子上行走，但她始终没有放弃。又有多少人能够像她一样，即使是在追求的目标已没有实现可能的时候，仍然宽容以待，执着前行呢？所以，从今天起，让我们做一个努力追求理想的人，为了实现自己的理想不懈地拼搏，不论结果如何，都不会有遗憾。

家长读后感篇六

初读这本书，没有一份感恩心。在浩然如烟海的家教类图书中，这也不过是其中一本。而且自己虽谈不上成功家长，但也比较优秀，读这本书也不过是因为学校推荐，让家长写读后感，我是报着这样的一种心态翻开这本书的。

漫不经心地翻开这本书，一句“有什么样的父母，就有什么的孩子”正符合了我的观点，便有了看下去的欲望。

崔宇老师写的每一章节我都看得很细致，有些时候会掩嘴一

笑，好像他说的这个妈妈就是我。

其实在这十年的家庭教育中，我也有很多的困惑，也使用了很多不正确的方法，也很纠结。但读了崔宇老师的这本《家长的革命》，有一种拨开迷雾见月明的感觉，于是带着一份恭敬心我读完了这本书，真的是受益匪浅。

崔宇老师从多个方面写了家庭教育的重要性，及家庭教育的一些技巧，而且还有一些案例。这不仅让我们家长读起来既有真实性又具有实效性。

家庭教育是教育人的起点和基点，她包涵了很多方面，即为生之道，为人之道，为学之道。谁才是家庭教育的主体——父母。家庭是孩子生命的摇篮，是人出生后接受教育的第一个场所，即人生的第一个课堂；我们有很多的父母没有认识到这一点，总是把教育归结到学校里面去，没从自身找原因。只有正视自己的错误，你才有进步的希望。我是一个积极要求进步的妈妈，对于孩子的成长我倾注了很多，自认为教育的很好，但当我看到崔宇老师写的这些片段的时候，我很惭愧，我也曾犯了这样或那样低级的错误。错误的教育方式必须改变，这是彻底的、痛苦的。但是我是一个勇于改错的妈妈，我会正视自己的不足，并会努力的学习。

有人说，自大的人还有救，自卑的人就没有救了。所有有信心的人无所不能。家长总想给予孩子更多，除了健康、学习，还有快乐，但家长朋友们，千万别忽略了，教育孩子，还要给他素质和品质的保证，这样的孩子走出去才会受人尊重、让人敬佩！

21世纪青少年应该具备的“四个学会”，即学会学习，学会生存，学会发展，学会与人相处。

前不久发生的复旦大学投毒案，是否给我们这个社会、学校、家庭带来警醒，教育不仅仅是学知识，一个身心健康的人才

有一个好的发展前途。

教育和信仰一样，需要一颗虔诚的心，需要彻底的反省和长久的救赎。

家长读后感篇七

最近我读了高尔基的著作《童年》这本书讲述了高尔基出生于一个木匠家庭，父亲早逝，母亲出外打工，由外祖母把高尔基抚养成人，很小的时候就出来谋生，从小就尝尽了人间的酸甜苦辣。

高尔基从小就受尽了折磨和欺辱，无论是在精神上，或是肉体上，都承受着巨大的痛苦，但是高尔基却没有对生活失去了信心，而是坚强地走了过来。我们的童年和高尔基的童年比起来，高尔基的童年实在是太惨。

我们多幸福啊！被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室里，听老师讲课，回家还有大鱼大肉等着你回家吃，你想要什么就给你什么，如果有人想欺负你，爸爸妈妈就会出来保护你。而高尔基那个年代呢，与我们恰恰相反，他没有上过学，回家只有一两个馒头，他也不能想要什么，家长就给他买，而且他常常被人欺负，是在是天壤之别啊！

要珍惜现在的幸福生活，因为长大了就没有了，我们要独立生活，在小时候好好玩，长大了好有一个美好的回忆啊！所以我们要珍惜现在的幸福生活。

童年就快要走了，迎接我们的是少年生活，我们要抓住童年最后的美好时光，留下我们对童年的美好印象吧！

家长读后感篇八

“你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。

但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听的妈妈。”这是《朗读手册》下面的一行小字，我却感到了这话的分量，因此喜欢上了这本《朗读手册》。

这本书是美国的吉姆·崔利斯写的，他是美国著名的阅读研究专家。《朗读手册》是他数十年儿童阅读指导研究与实践之总结，书中通过众多具体、可信的案例，指出孩子在阅读过程中可能遇到的问题及解决方案、阐明了朗读的作用、方法和注意事项等。它帮无数的家长、老师解决了棘手的教育难题，让无数孩子成为终身的爱书人。

作为一名语文老师，一个妈妈，平时也在思考怎样让孩子能爱上读书，把阅读作为一种终身的习惯、一种酷爱的嗜好。

这样的思考没有系统性，做法也是七零八落的。想想自己曾经给读四年级的女儿读《封神榜》，当时也没有想到这样会让孩子爱上读书，只是感觉死马当成活马医，怪自己在孩子小的时候没有多给孩子读书，以为孩子认字之后可以自己读书了，四年级了还让我读，那是不想读书的表现，把读书当成一种负担，当成一种任务来完成，孩子经常要求我她看一部分，我给她读一部分，我可是耐着性子跟她读了一段时间，也不知道从什么时候开始，女儿真的爱上阅读了。

在《朗读手册》中说到，朗读有许多目的，最主要的目的是激发孩子以自行阅读为乐的动机。研究儿童听力的专家表示，孩子的阅读能力和听力在八年级时会达到相同的程度，在这之前，通常听力比阅读能力强。因此，孩子能够听懂并理解那些复杂、有趣的故事，却无法自己看懂故事书。既然我们已经知道了孩子听故事的理解能力和阅读能力之间有很大的差异，孩子大一点仍应该继续读故事给他们听。听故事时，除了家长和孩子(或老师和学生)之间的情感交流之外，你同时也将较高程度的词灌输到他们的耳朵里，最后，他们会把这些词传输到大脑，并记忆下来，进而增强他们的阅读能力。

有了这本书中就有了给孩子多读书，读好书的理论依据。我在低年级的教学中，一定要多给孩子读书，多给他们时间读书，多和他们一起读书。