

桂花读后感 桂花雨读后感(大全10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

桂花读后感篇一

这次，教师让我们阅读曹文轩大作家写的《桂花雨》。

曹文轩是当代著名作家、北京大学教授、江苏盐城人，著名的儿童文学作家，他写过的作品有《草房子》、《根鸟》、《青铜葵花》。其中深受喜爱的《草房子》写的也是相当不错，但，这次的《桂花雨》也让我读出了不一样的感觉。

读完《桂花雨》，我感受到了人民的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，可是那里的人都视她为不祥不洁之物，全都离她远远的，她没有一个朋友。但她并没有心生怨恨，而是默默的承受，依然坚持欢乐的心态。这一切都是受外婆的善良而感染了她。

无论遭受什么样的白眼和歧视，她都顽强地活着。在雀芹的帮忙下，向世人澄清了自我的清白，大家对婉灵表达的自我的歉意，又表达了对婉灵的喜爱之情。

所以说善良就是金子，就像我在妈妈卖货的地方待着的时候，我就看见有一位正在卖货的阿姨，她就十分有爱心、善良，只要有人们送货丢了东西，那个阿姨就帮忙他找、咨询，不怕累，也不怕脏，所以说每一个人只要献出一点爱、一点善良，那么我们的生活就会更加和谐，更加完美，更加欢乐。

人为之善，百善而不足。人们要做好事，可是不要为了做百件好事而感到骄傲，只要你是用心去做的。

桂花读后感篇二

我最喜欢书里散文《桂花雨》，它就是这本书的典型。一个十三的少女——私生女婉灵，因为自己的身世，一生下来就注定要受苦。不管她做什么，怎样讨好别的孩子，换来的都是人们无边无际的冷漠！但无论遭受多少白眼和歧视，她都为自己的尊严而战，顽强地活着。

每年八月村里都会有摇桂花的仪式，全村老小都会去要摇。摇下来的桂花要一尘不染，人心也会“一尘不染”。但有两个人不能去摇，一个是十五的长腿二鬼，因为他一年到头光着脚以至于脚上全是泥巴；另一个就是婉灵。没有人和他们玩。雀芹家的桂花树有如神树，怕沾染婉灵的？气不让她靠近。

在我看来这都是因为村民思想愚昧而产生的想法，毫无科学依据。每次摇花她都站得很远静静的看着，没有觉得命运不公，只是在心里暗暗渴望自己也能去摇花，也没有因为父母的原因而有任何抱怨。她这种善良的心和包容的精神让人感动。

终于有一次，命运拐了一个弯儿。长腿二鬼偷偷给桂花树放了一把火，当时婉灵发着烧一看见有火，不知哪来的力气，一边提水一边喊人，最后火灭了，桂树得救了。婉灵没有因为大家不让她摇花，也没有因为大家把她看成是另类而放任树不管，之所以她这样做只是因为桂树在她心里很珍贵，它承载着村里人的习俗！我想她也期盼着有一天能像其他孩子一样去摇一次花吧！

幸好，最后婉灵因祸得福，村民们为自己的错误行为给这个小女孩带来的伤害而感到惭愧，大家终于接受了她，她能和其他孩子一起玩耍，一起摇花，一起上学，她成了平常的孩子。但是这个“平常”对她来说却来得那么难！

如果你也有兴趣的话，可以去欣赏欣赏书里孩子们的“心灵之美”！

桂花读后感篇三

今日，我们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的资料使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都明白，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就能够收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就明白要刮台风了。于是，她立刻招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最欢乐了的一件事。

之后，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每一天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“那里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

“那里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

这正是这篇文章使我们激动不已之所在。

桂花读后感篇四

今天我读了一本书，书的名称是《桂花雨》，作者是曹文轩爷爷。读完这本书我觉得最能表现桂花树精神的一句话是：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。

村里有一棵桂花树，这棵树长的很茂盛、树干粗硕敦实，树枝曲曲折折，这棵树已经活了二百岁了，村里的每一代子子孙孙生生不息一直守护着这棵桂花树。

一年一度的摇花节到了，大家非常兴奋，村里的孩子都盼望着这一天。摇花节这一天到了，大家的脸上都露出了灿烂的笑容，首先大家要去小溪里把脚洗干净，再到大树下，大家一起喊着：一、二摇！摇！桂花花瓣就像雨一样哗哗落下来，大家看到满地的桂花笑的可花心了！

可是因为一场大火，桂花树被烧的惨不忍睹，那美丽的花和粗壮的枝干都不在了，大家非常伤心，已经活了二百岁的大树好可惜啊！

转眼第二年到了，大家耐心的等待着那个日子一满树开花的日子。果然桂花树又回来了，变得跟以前一样充满生机，孩子们用力的摇动着枝干，金色的桂花纷纷坠落，远看一朵朵花模糊成一片金色。

通过桂花雨顽强的生命力，我想到了疫情期间，大家也像桂花树一样，一开始面对疫情的时候很迷茫，不知道该怎么办。

最后通过医生、护士和全国人民的一起努力，战胜了疫情，桂花树就像我们中国人一样打不倒，再大的困难也能走出来，中国那么强大，最后我们战胜了疫情，桂花树也再次苏醒了，屹立在人们的面前。

桂花读后感篇五

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。香花往往让人沉醉在大自然的`色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱桂花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为……种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回……

桂花读后感篇六

今天，我们学习了《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的内容使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

书上说：“中秋节前后是桂花盛开的季节。”八月，桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。作者家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的

新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就可以收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就知道要刮台风了。于是，她马上招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最快乐了的一件事。

后来，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

作者的母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

《桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。

月是故乡明，你是否也有类似作者的思乡之情呢？

桂花读后感篇七

今天，们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的内容使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都知道，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足

以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，就可以收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就知道要刮台风了。于是，她马上招呼大家摇桂花了！这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最快乐了的一件事。

后来，作者琦君搬到杭州读时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

《桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。

这正是这篇文章使们激动不已之所在。

桂花读后感篇八

暑假期间，我读了曹文轩伯伯写的《桂花雨》。

书中写到了一个家族对桂花树的守护和那个时代儿童的“摇花乐”“桂花雨”等情节，八月那几天，这世上独一无二的花香，无形飘散，还能飘出数里地。每当桂花盛开的时节我都会想起《桂花雨》， “一阵风来，纷纷飘落，如成千上万

的小型蝴蝶，但蝴蝶已失去飞行能力，摇摇摆摆地坠落在地上……”我也幻想着和《桂花雨》里摇花的孩子一样在花海里玩乐。

读了《桂花雨》我感受到了桂花节时村里儿童们的乐趣和村民们的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，村里的大人和小孩都不和玩耍，但她并没有心生怨恨，而是默默地承受，依然保持内心的善良。这一切都是因为外婆的善良和自爱感染了她，每当村里人向外婆和婉灵投来冷漠，不屑甚至是鄙夷的目光时，外婆什么也没有说，没有和人争辩、解释，只是平静的笑笑。婉灵的外婆没有给她讲什么大道理，只是用心的爱她，为她做了很多新鞋、新衣，把她的衣服洗的干干净净。在婉灵伤心的时候外婆总是陪在她的身边，不让她感到孤独，让她知道还有外婆爱她。

和婉灵的善良自爱形成鲜明对比的是：长腿二鬼的打击报复和自我放弃。长腿二鬼和婉灵在村子里的待遇是同等的，一样的不能摇桂花，但长腿二鬼却一心想要烧毁桂花树。当婉灵在看到桂花树着火时，她尽全力去扑火灭火，“谁也无法相信，瘦弱的婉灵双手提着满满的一桶水，居然还可以奔跑。”婉灵的遭遇在我们身边也会发生。

在我刚开始上小学的时候，班里有个别同学，因为刚刚到了一个新的环境不适应，不愿意和别的同学交流玩耍，上课时不注意听讲，老有小动作等等。通过阅读《桂花雨》我觉得应该在课间时间积极主动和这些同学做一些互动的活动，主动和他们玩耍，一起好好学习，共同进步，互相帮助。

这本书除了它字里行间显现出人们的淳朴和儿童的真善美，还有更深的意境，它的目的是唤醒了我们这一代儿童的童真和内心最纯真的善良。就像一首歌中唱到“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”，在现实生活中我们每个人都献出一点爱，献出一点善良，那么我们的社会会更加和谐。

桂花读后感篇九

这次，老师让我们阅读曹文轩大作家写的《桂花雨》。

曹文轩是当代著名作家、北京大学教授、江苏盐城人，著名的儿童文学作家，他写过的作品有《草房子》、《根鸟》、《青铜葵花》……其中深受喜爱的《草房子》写的也是相当不错，但，这次的《桂花雨》也让我读出了不同的感觉。

读完《桂花雨》，我感受到了人民的淳朴善良。婉灵是个善良自爱的小女孩，但是这里的人都视她为不祥不洁之物，全都离她远远的，她没有一个朋友。但她并没有心生怨恨，而是默默的承受，依然保持快乐的心态。这一切都是受外婆的善良而感染了她。

无论遭受什么样的白眼和歧视，她都顽强地活着。在雀芹的帮助下，向世人澄清了自己的清白，大家对婉灵表达的自己的歉意，又表达了对婉灵的喜爱之情。

所以说善良就是金子，就像我在妈妈卖货的地方待着的时候，我就看见有一位正在卖货的阿姨，她就非常有爱心、善良，只要有人们送货丢了东西，那个阿姨就帮助他找、咨询，不怕累，也不怕脏，所以说每一个人只要献出一点爱、一点善良，那么我们的生活就会更加和谐，更加美好，更加快乐。

人为之善，百善而不足。人们要做好事，可是不要为了做百件好事而感到骄傲，只要你是用心去做的。

桂花读后感篇十

今天，我们学了《桂花雨》这一课，课文是我很受感动，特别是母亲常说的话，“桂花再香，还是比不得家乡旧宅院里的金桂。”

老人家的这一番话，深深地表达除了她对过去时光的一种思念，对儿女的一种牵挂。作者小时候一直陪伴在父母身边，陪着父母摇桂花，做桂花卤，做桂花糕，如今长大成人，外出工作，不能陪在父母身边，使老人家失去了子女在生变得乐趣。桂花再香，也不急子女在身边的好，老人家的这句话也表露出了老人家到晚年后，对亲情的渴望，对子女的思念和牵挂。

读完这篇课文使我懂得了父母对子女的一种爱护，我暗暗下定决心，从此以后要听爸爸妈妈的话，再也不和爸爸妈妈顶嘴了，做个听话的孩子。