

最新中国神话故事读后感(大全9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中国神话故事读后感篇一

我读过很多神话故事，有“大禹治水”“女娲补天”“夸父追日”等等。

其中，我印象最深的是“女娲补天”和“夸父追日”，“女娲补天”讲的是以前天上塌下个大窟窿，女娲就奋不顾身去找五彩石。补上那个大窟窿，她找啊找终于找到了五彩石。她用神火冶炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把液体一泼，金光四射。终于把窟窿补好了，所以人们想再次见到女娲。

“夸父追日”讲的是夸父喜爱光明，他看到太阳每天从东方升起，西方落下。于是夸父想把太阳固定在天上，就从早上迈开长腿去把太阳固定在天上，可太阳太热了，没有把它固定在天上。

但夸父为赶路的人留下了鲜美可口的桃子，让他们奋勇前行！

我知道，女娲和夸父的行为值得我们去学习。

中国神话故事读后感篇二

《中国神话故事》里有很多故事，今天，我就给大家讲一个名叫《愚公移山》的故事吧！

很久以前，有一个九十多岁老人，名叫愚公，在他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，他们家的人要出门，总要走山路，真麻烦。愚公说：“咱们一定要把山移走。”说完，便拿起锄头和箩筐走了，他们你挖土，我挑担，把土运到了渤海边，智叟路过了，笑着说：“这哪辈子才能把山运走呀！”愚公笑笑才回答：“如果子子孙孙不停挖，过不了几十年，这大山总会被我们挖走。”

愚公移山的精神品质感动了上帝，立刻派神仙把两座大山背走了，这个故事我明白了：只要有恒心，什么事都可以做成，哪怕是填海移山也可以做成。

中国神话故事读后感篇三

读完《中国神话》一书，我心中的情感都交织在一起，所有的主人公面对着的都是悲欢离合。看到坏人兴风作浪，我都为他们打抱不平；开到主人公们大获全胜，我也高兴得心花怒放，有时甚至拍起手来大叫“好！”。

在这么多主人公之间我最喜欢的要属《精卫填海》中的精卫了因为她很勇敢而且遇到困难是临危不惧。在填海的过程中她还不管有多么危险，都坚实不懈的去完成自己的目标。向她这样的执着的人，真是值得我们学习的好榜样。

《中国神话》这本书通过一个个神话故事告诉我们一些做人的道理。也许我和神话也有一段缘分，在我牙牙学语的时候我就常常我在妈妈怀里听她讲神话故事，神话的种子从小就在我的心中萌发了。上学了我从课本中我了解到了一些神话故事。后来经常看民间故事，有些还能和神话搭得上边，我时常也会看一些关于神话的电视剧、电影。时间一长，对于神话有了一定的了解，不知不觉中我也更喜欢看神话了。

主人公们最后的结局不管是悲也好，是欢也好，总之都给故事画上了一个还算圆满的句号。长大后我也想要向乔忠延叔

叔那样为广大读者写作神话故事。

中国神话故事读后感篇四

中国神话仍有着它独特的魅力，许多神话故事早就在民间一代一代薪火相传。一些神话还成为典故和熟语，被赋予了更为强大的生命力。女娲补天的故事是中国神话故事中的经典，故事是这样子：有一天，大龙和精卫、小太极一起到远古时代去玩，居然看到了传说中能顶住上天、撑开天与地的不周山，也遇到了美丽的女娲娘娘，甚至看到了女娲补天的过程前。

那真是一场惊天地泣鬼神的经历，讲来都令人鼻酸！天上的大神女娲用泥土做成泥娃娃再赋予它们生命。从此，女娲创造了人，人们世世代代繁衍生息，过着幸福的生活。然而，好景不长。有一年，火神祝融和水神共工打起来。共工把撑天的柱子不周山撞倒了，把地也砸裂了，地上的洪水及天河的水不停的漏下来，造成大地水患、火海，真是悲惨啊！女娲为了解救人类，决定采石补天，用五色石把天补起。

这本书让看的人明白了善与恶、好与坏、做了善事的. 人会得到好的回报，而恶人总会有受到应有的惩罚的道理。

中国神话故事读后感篇五

阅读是一盏明灯，照亮你人生的路，暑假里我读了《山海经》《一千零一夜》……不过我最喜欢的还是《中国古代神话》里面的故事，它让我百读不厌。

《中国古代神话》收录了很多精彩神话，像《精卫填海》《后羿射日》，热情讴歌了人民群众勤劳善良和机智勇敢的美德。

我最喜欢的还是坚持不懈的愚公。愚公家门前有两座大山，

挡住了他们一家人通向外边世界的路。于是，他和儿子一起去移山。邻居京城氏的寡妇也来帮忙，而智叟嘲笑愚公说：“愚公啊愚公，你果然没有起错名字呀，这么一把老骨头，还想移山？愚啊，真是愚到家喽！”愚公哈哈大笑道：“你可真是顽固不化，即使我死了，还有儿子，儿子又生孙子，子子孙孙无穷尽，而山不再增高，所以总有一天会把山移掉的……”说得智叟哑口无言。

读到这里，我也觉得愚公愚蠢，搬家不就好了吗？想把两座大山移走要何年何月啊！

然而愚公的精神感动了天帝，他派大力神夸娥氏两人把两座山移开了，愚公他们终于可以看到外面的世界了。

看到这里，我不由得脸红了。最后那两座大山虽然不是愚公移走的，但是他们不怕困难、坚持不懈的精神，值得我们学习。在学习中遇到困难，我们也要有愚公的精神，在生活中遇到困难也要向愚公学习。只有这样，才不会被困难打倒。

“世上无难事，只要肯攀登。”读《中国古代神话故事》不仅能让你读到许多有趣故事，还可以懂得许多道理。这是一本让人受益匪浅的书。

中国神话故事读后感篇六

中国神话仍有着它独特的魅力，许多神话故事早就在民间一代一代地薪火相传，一些神话还成为典故和熟语，被赋予了更为强大的生命力。

《中国神话故事》中还有许许多多像这样的故事，为了人类、为了百姓的、为了穷人等等，甘愿牺牲自己，换来别人安危与幸福。这本书，让看的人明白了善与恶、好与坏、做了善事的人会得到好的回报，而恶人总会有受到应有的惩罚的道

理。神话是原始先民在社会实践中创造出来并口耳相传的，它的内容涉及到自然环境和社会生活的各个方面，既包括世界的起源，又包括人类的命运，努力向人们展示“自然与人类命运的富有教育意义的意象”。

今天，我读了一本《中国神话故事》。这本书主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，共有29篇。有盘古开天辟地、女娲造人、共工怒触不周山、女娲补天…这些神话故事中我最喜欢农尝百草；上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越来差。有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。

读了这个故事后我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

除此之外这本书还有我许多我喜欢的故事。又比如说盘古开天辟地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一阵猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们再合起来，从此天地不再全起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无限魅力，让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

中国神话故事读后感篇七

《中国神话故事》这本书很好看，里面讲了很多神话故事，

有伏羲造酒，八仙过海，天女散花……但我最喜欢《神农尝百草》的故事。

古时候，南方炎热潮湿的气候使瘟疫横行，一到瘟疫暴发时，许多人病倒在地。有时，人们吃了不该吃的东西，常常中毒，甚至死亡。

神农目睹了这一切，他了解到地上的花草有一部分是毒药，也有一部分是救命良药，就想用这些草药治病救人。为了更多了解各种草药，他总是亲自品尝。他没有忘记天帝的警告，但为了治病救人，他顾不上自己的安危。春去秋来，他踏遍了深山老林，河水江畔，为了尝药误食毒草，他多次中毒受尽了折磨。但他从不放弃，总是亲自品尝后，再把药性记下来。

有一天，神农在山上看见一株草，他想：这一定是包治百病的草药。神农好不容易将它采了下来，顾不上考虑就吃了下去。刚咽下去他就中了毒，但他临死前还挣扎着记下了毒草的特征。

神农做了这么大的贡献，最终尝药而死，人们无比悲伤，不肯接受事实，认为他被天帝召回去了。

我觉得神农的故事很感人，他为了人类医学做出了巨大的贡献。他的一生都在治病救人和了解草药中度过，并最终为之付出了生命。他无私奉献的精神，值得我们学习。

中国神话故事读后感篇八

昨天，我读了一本书，叫《中国神话故事》，这本书我最喜欢的一个故事是《愚公移山》。

故事讲的是：有一位老人叫愚公，愚公快90岁了，有儿子和孙子共几十口，愚公不服老，常常带着子孙一起去山上砍柴，

到田里耕田，愚公还经常教导孩子，说：做一件事情就要做好如果偷了懒，将一事无成，愚公就是这么倔强而固执的老人。

愚公家门口有两座大山，一座太行山，一座王屋山，他们和村里的其他人想要出门就一定要绕很远的路，这样很不方便。有一天，愚公召集所有的孩子，跟他们说：“这两座大山太挡路了，想把家前的两座大山移走。”子孙们都很赞同，于是愚公他们就开始干起来了，他们每天就这样干着，其他村民也不断的加入，后来连妇人和老人也加入了，大家都尽自己所能做一些事。后来这件事被玉皇大帝知道了，他被愚公坚忍不拔的精神感动了，于是玉皇大帝就派了天上的两个大力士把山搬走了。从此以后愚公他们出远门再也没有大山挡路了。

读完这个故事，想着愚公这样一个快90岁的老人，就有这样的大志，而且他们无论遇到什么困难都不气馁、退缩，一直朝着目标前进。

他的这种精神鼓励着我，我平时学习的时候不肯动脑筋，不肯努力，现在跟愚公比实在是太小的一件事了。

我要克服困难，向愚公一样坚忍不拔。

中国神话说故事读后感篇九

本县有个王姓的读书人，在家里排行第七，是一个世代做官的人家的后代。他从小爱慕学习道术。听说崂山有许多仙人，他就背着书箱出门访道。他登上山顶，看见一座道士祀神的庙宇，十分幽静。一个道士坐在蒲草编的圆垫上，白头发垂到衣领上，神情相貌清爽高超。王生恭敬地问而道士回答他，道士的回答深远高妙不易领会。王生请求拜道士为师。道士说：“只怕你娇贵懒惰不能作艰苦的劳动。”王生回答说：“我可以吃苦。”道士的徒弟十分多，在天色临近昏暗

的时候就全都到齐了，王生和他们全都向道士叩头。王生就留在观中学道。

将近天亮的时候，道士把王生叫去，给他一把斧子，让他随徒弟们一起上山砍柴。王生恭敬地接受师父命令。过了一个多月，王生的手脚磨出了很厚的硬皮，他实在不能承受这种苦楚，暗自有了回家的念头。

一天傍晚回来，王生看见两个人和师父一起喝酒。天色已经昏暗，还没点灯烛，师父就剪了像镜子一般的纸贴在墙壁上。不一会儿，如同明亮的月亮照耀屋内，光亮能照出极细微的东西。各个徒弟环绕着道士听他差使，为他办事。一个客人说：“这样美好的夜晚，这么大的乐趣，不可以不和大家一同享受。”于是拿在桌上的一壶酒，分别赏赐给各个徒弟，并且嘱咐徒弟们尽情痛饮，一醉方休。王生心想：七八个人，一壶酒怎么能都供给到呢？各个徒弟就各自找来盛酒的器具，争着喝酒，只怕酒器中的酒喝完。但是酒倒了很多遍，酒竟然不减少。王生对此感到奇怪。一会儿，另一位客人说：“承蒙主人赏赐明亮的月亮的照耀，我们却这样寂寞的喝酒也未免太无趣了，为什么不把嫦娥请来助兴呢？”师父就把筷子向月亮中抛去。看见一位美人从月光中走出，最开始不满一尺，到了地上，就与常人一般高了。她腰肢纤细，面容秀美，轻盈地跳起霓裳羽衣舞。不久又歌唱道：“仙哪，仙哪！还会回去吗？还会把我禁闭在广寒宫吗？”

她的声音清脆高扬，响亮得如同洞箫中吹出的声响。歌唱完了，嫦娥轻盈旋转而上，一跃登上了桌子，大家正对嫦娥感到惊奇时，嫦娥已经又变成了一支筷子。三个人大笑起来。又一位客人说：“今天晚上真快乐，可是我不能再喝酒了，希望你们到月宫为我送行好吗？”于是三个人离开酒席，渐渐进入月中。众徒弟看三人坐在月光中喝酒，胡子眉毛全都看得很清楚，像在镜子里的人影一样。过了好一会儿，月亮渐渐变暗。一个徒弟来点蜡烛，却只见道士一个人坐在桌旁而客人不见踪影，桌上菜肴果品还在，墙壁上的月亮，只是一

张像镜子一样圆的纸罢了。道士问众徒弟：“喝够了吗？”众徒弟回答：“足够了。”道士说：“既然喝够了，就早早睡觉，不要耽误明天砍柴割草。”众徒弟答应并且退了出去。王生私下里欣喜羡慕师父的道术，回家的念头就打消了。

又过了一个月，王生实在忍受不了这个苦了，可是道士却仍然不传授给他一点点法术。他心急不愿意再等待了，向师父辞别说：“弟子从几百里外来受业于老师，即使不可以得到长生不老的法术，小的法术就传授教习给我，也可以安慰我这颗求教的心。现在已过了两三个月，我每天不过是早早的上山砍柴到天色昏暗才回来，弟子在家时，没受过这种苦楚。”道士笑着说：“我本来就说你吃不了这个苦，现在果然发生了。明天早上就打发你动身回家吧。”王生说：“弟子在这里劳动几个月了，请师父传授点小法术给我，也不辜负此行了。”道士问：“你想求教什么法术？”王生说：“我每次看见师父走到的地方，坚硬的墙壁也不能阻隔，只要学到这一法术就足够了。”道士笑着答应了他的要求。就传授给他咒语，让他自己念咒语，念完，喊了声：“进去！”王生脸对着墙不敢进去。道士又说：“你试着进去。”王生果然不慌不忙地进去墙里，到墙根边却受到了阻碍。道士说：“低着头猛然朝里进，不要徘徊犹豫不进！”王生照着师傅说的话做，离开墙几步，奔向墙壁并且进去了。到了墙边，就像什么东西也没有似的，回头一看果然已经站在墙外了。他心中十分高兴，进去谢过师父。道士说：“回家之后，应当洁身自守，不然咒语不灵验。”于是送给他路费，打发他回家。

王生到家，自夸遇见了仙人，学到法术就是坚硬的墙壁也不能阻挡他。他的妻子不信他的话，王生模仿在劳山的作法，离开墙几尺处，向墙奔去，一头碰到了坚硬的墙壁，一下子就倒下了。妻子扶起他一看，额头上鼓起一个大包。妻子嘲笑他。王生又惭愧又不平，骂老道士的不善。