

最新乡村经济理论 乡村最美教师读后感(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

乡村经济理论篇一

最近学校组织观看了中央电视台的《寻找最美乡村教师》，开始我只是认为是普通的评选节目，没有放在心上，可是我从观看开始到最后眼睛一直没有离开过屏幕，双眼模糊，感动的眼泪一直往下流，整个过程给我留下了深刻的印象，这些教师真的是最美的，最善良的，最有魅力的，最令人感动的。

“我以前总觉得工作就是为了赚钱，但经历了这么多事情，我觉得给孩子们教授知识，改变他们的命运比我自己赚钱更有意义，我留下来，是为了让他们能走出大山。”新疆喀什地区塔什库尔干塔吉克自治县马尔洋乡寄宿小学校长阿力甫夏·依那亚提汗这样感慨。

“我留在茶寨，孩子们就快乐，以后他们也会幸福。没有运动场所、没有电、没有讲台，我们依然唱歌，用笑声、歌声表达我们的快乐。”湖南省凤凰县禾库学区茶寨小学80后教师吴金成想到自己一走，茶寨的40多个孩子就可能失学，最终还是放弃了发财机会，他说“有人不理解，我却很快乐。山村孩子有好前程，山村有好面貌，山民过上好日子，自己能当个好老师。付出有回报，所有的忙碌和艰辛都值。”

这些老师在平凡的岗位上坚守默默地奉献，像蜡烛一样燃烧

自己奉献青春。因为心中有信念，有理想，他们甘受清贫，病痛而无怨无悔。我想起了那句话“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育”那句话，多么感人至深。

和这些最美乡村教师相比，我平时所做的一切相差甚远。最美的乡村教师美在坚守，这份坚守的真爱，铸就了人生的美丽！我将从“最美的乡村教师”身上汲取力量，今后自己要多加努力，学习上多指导学生，生活中多关心学生，不断完善自我，做孩子们希望的坚守者和播种者。

我感动于他们的对教育事业的执着。这些最美乡村教师的生活极为贫苦，生活条件非常艰苦，他们都是凡人，他们也有妻子儿女，也很想回家陪陪自己的妻子儿女，但是当面对那一双渴望的知识的眼睛，他们选择了坚守自己的岗位，在这样的环境下教书育人，坚持一年两年不困难，难得的是他们这样做了一辈子，他们用自己的青春、乃至生命守护着知识的家园，他们在用自己的行动表达了对工作的责任。

其次我感动于他们无私奉献的精神。可以说他们把自己的一切都奉献给了农村的教育事业。很多老师把自己的收入也就是养家糊口的钱，都救济了自己的学生。陈银玉从教30年来，她教过的学生多达500人，其中200多人考上了大学，走向了大山外的世界。而她的两个儿子，虽然品学兼优，却因为家庭的贫困，不得不辍学。也因为贫困，她虽然身为教师，利用课后或者周末的时间，背上背篓，捡拾垃圾，借“收破烂儿”养家糊口，救济贫困的学生。为了自己的学生，放弃了自己儿子的上学机会，看完这段事迹令人痛心，也令人动容。

这个故事深深的感动了我，我们应该珍惜自己现在所拥有的学习环境！向这位无私奉献崇高而纯朴的老师学习，给所有的贫困儿童创造一个良好的学习环境。

乡村经济理论篇二

今年早上我正在床上睡觉的时候，爸爸突然叫我起床，神秘地对我说：“今天我们要去邵东婆婆家去。”我一听高兴得从床上一蹦而起。坐了九个小时的车以后，我们终于到达了目的地。

刚下车，我抬头一看，一座座小洋楼拔地而起。我和爸爸妈妈来到了乡村的田野上。啊！田野里真热闹呀！稻子已经成熟了，像阳光一样金灿灿的。一阵风拂过，滚滚稻浪此起彼伏，淡黄、金黄、深黄，远远近近，深深浅浅，颇为壮观。一位农民伯伯从稻浪中抬起头来，他那古铜色的脸上挂满了汗珠，也挂满了笑容。

果园里，紫红色的葡萄一串接着一串，挤挤挨挨，晶莹剔透；红彤彤的苹果像个害羞的小姑娘，羞红了脸，淡黄淡黄的蜜橘也露出了淘气的脸；黄澄澄的梨子挂满枝头；像无数个葫芦娃在守护着果园。

菜园里，白菜、扁豆、南瓜等蔬菜在秋风的催促下换上了迷人的秋装。瞧那熟透了的南瓜金黄金黄的，好像一面面金鼓。农民伯伯抱着它，就像抱着一个大大的金元宝，笑得合不拢嘴。

田野里真是一片繁忙，农民们正忙着收获丰收的果实，人们有的背着装满果实的竹篓，忙着搬运；有的乐呵呵地摘果子；有的挥舞着月牙似的镰刀；人们都有着自己的喜悦。

啊！我心中的社会主义新农村是这样的美好呀。

乡村经济理论篇三

这是我第一次读先生的文章。前有《三体》横空出世，一扫科幻贫瘠。后有《流浪地球》深受好评，翻新诺亚方舟新认

知。但我只是道听途说，并未切身感知。

初见题目，还很好奇，精于科幻大作的刘慈欣会如何写乡村教师呢。出于职业习惯，有预定的猜想，刚开始觉得这两者会如何联系，宇宙星球与小乡村之间该如何连接？后来，大致也猜到了结局。

但，不得不佩服先生这天马行空的想象，灿烂星空，无比绚烂，却也不是子虚乌有，是有理论支撑的。作为一名文科生，表示看着也没有很大压力，而是引起一些好奇，关于另一个领域。

而我最大的感受，是关于教师的解读。蜡烛，蜡炬成灰泪始干，奉献自我，穷尽自我，照亮学子，照亮未来的希望。以这作为比喻。并没有新意，但其在燃尽之后却于无形之中拯救了孩子的生命，改变了地球的命运。这是这里的新意。

牛顿定律，是地球与宇宙的关联，而老师是打通该领域的纽带。文明的孤独进程。虽漫长，但可畏，可期待。

师者，所以传道授业解惑也。教师的作用，不言而喻，但尊师重道又有多少人能够做到。教师的职业不同于其他，除了脑力体力劳动，更在于对心灵的塑造对精神文明的传承。大多数对教师的尊重只在口头而并非实际行动。

民办教师这种类似的现状也还没有得到合理解决。“感动中国十大人物”之一的乡村教师，事迹令人感动，但更是心酸。希望教育不是老师耗尽自己，点亮孩子的未来；而是相互促进，共同进步。教师甘愿成为一张弓，将学生射向成功的彼岸。但若能带动学生进入知识殿堂的同时，教师自身也得到了提升，那该有多好。

教师的使命感，对文化的传承与延续，对这个世界，地球之外的宇宙进行探索。

乡村经济理论篇四

我的家乡在晋西北是一个典型的塞外小村，这里是绿色的王国，也是树的家园，苍头河像翠玉一样镶在绿色的大地上，孕育着两岸各种生灵。

站在坡上俯视，故乡就掩映在绿树环抱之中，每当炊烟升起，就在似雾似幻的梦境中，远远望去，村旁那满目的林荫，高低错落的房舍以及以如网般的乡村小道点缀在杨树，榆树绿色的环抱中，有几分清新；几分静溢；把故乡装点得如同世外桃源，让人几分羡慕，几分亲切。

极目远望，喜鹊在树头高声鸣叫，鸽子咕咕低语，燕子在静悄悄地飞翔，远处跑来几匹骏马，剽悍强壮，腿粗如柱，鬃毛随风飞扬，辽阔无限的田野里自由飞翔；空气散发着沙棘和青草混合的气味，还夹杂着一点儿松香的味道，乔木；灌木丛中牛在低头吃草，有的吃草反刍；有时站立不动，仿佛正在思考什么，牛犊像是淘气的小孩，跑来跑去，对什么都有新鲜感。低洼地里还有白色的绵羊，它们在天堂般的环境里，悠然自得，三三两两，散落在林荫下的草木中，头上蝴蝶飞舞，这是天上人间还是桃源景色。

家乡的秋天是最让人回味无穷的季节，万物在经历了夏季的繁盛后都透露出成熟的韵味；看那地里的玉米如帐；白的呲牙；黄的咧嘴。攸麦低头晃脑轻轻问候；远方的朋友，山坡上糜谷金黄，穗儿低垂，杆儿摇晃，反侧着叶面露珠闪光，半山坡上的荞麦，粉嘟嘟的脸庞凑向白云；还有地里的高粱强健；齐刷刷的拳头，直指蓝天，向日葵也醒了，向晨风打问太的方向，地里的胡麻也不甘寂寞，散发着浓郁令人愉快的芳香，我情愿化作小草，来点缀着天堂的景色。

黄昏，是乡村秋色最美妙的时刻。夕阳的余晖，把屋舍、树梢、田埂、地垄，涂上一抹抹金黄，整个村庄沉静下来，在斜阳的余晖里散发着金子般厚重而又落寞的光晖，让人想起

那一段段被岁月剥离繁华后的古城遗迹。空气里弥漫着粮食的味道、散发着泥土的芬香、空气里有农人汗水的味道、炊烟里农家的草木、饭香的味道，这些味道都是生命的味道，是人生最深最真实的味道。袅袅的炊烟从村舍的屋顶地升起来，轻轻淡淡地滑过屋顶，蔓延到树梢、田埂、地垄上，与夕阳缭绕着暧昧着。远处，一对相爱的恋人，缓缓地行走在田间小路上，慢慢地淡成一段剪影。此时的乡村秋色，是一首诗、一幅画、一曲歌谣。

乡村经济理论篇五

我的家乡在晋西北是一个典型的塞外小村，这里是绿色的王国，也是树的家园，苍头河像翠玉一样镶在绿色的大地上，孕育着两岸各种生灵。

站在坡上俯视，故乡就掩映在绿树环抱之中，每当炊烟升起，就在似雾似幻的梦境中，远远望去，村旁那满目的林荫，高低错落的房舍以及以如网般的乡村小道点缀在杨树，榆树绿色的环抱中，有几分清新；几分静溢；把故乡装点得如同世外桃源，让人几分羡慕，几分亲切。

极目远望，喜鹊在树头高声鸣叫，鸽子咕咕低语，燕子在静悄悄地飞翔，远处跑来几匹骏马，剽悍强壮，腿粗如柱，鬃毛随风飞扬，辽阔无限的田野里自由飞翔；空气散发着沙棘和青草混合的气味，还夹杂着一点儿松香的味道，乔木；灌木丛中牛在低头吃草，有的吃草反刍；有时站立不动，仿佛正在思考什么，牛犊像是淘气的小孩，跑来跑去，对什么都有新鲜感。低洼地里还有白色的绵羊，它们在天堂般的环境里，悠然自得，三三两两，散落在林荫下的草木中，头上蝴蝶飞舞，这是天上人间还是桃源景色。

家乡的秋天是最让人回味无穷的季节，万物在经历了夏季的繁盛后都透露出成熟的韵味；看那地里的玉米如帐；白的呲牙；黄的咧嘴。攸麦低头晃脑轻轻问候；远方的朋友，山坡

上糜谷金黄，穗儿低垂，杆儿摇晃，反衬着叶面露珠闪光，半山坡上的荞麦，粉嘟嘟的脸庞凑向白云；还有地里的高粱强健；齐刷刷的拳头，直指蓝天，向日葵也醒了，向晨风打听太阳的方向，地里的胡麻也不甘寂寞，散发着浓郁令人愉快的芳香，我情愿化作小草，来点缀着天堂的景色。

黄昏，是乡村秋色最美妙的时刻。夕阳的余晖，把屋舍、树梢、田埂、地垄，涂上一抹抹金黄，整个村庄沉静下来，在斜阳的余晖里散发着金子般厚重而又落寞的光晖，让人想起那一段段被岁月剥离繁华后的古城遗迹。空气里弥漫着粮食的味道、散发着泥土的芬香、空气里有农人汗水的味道、炊烟里农家的草木、饭香的味道，这些味道都是生命的味道，是人生最深最真实的味道。袅袅的炊烟从村舍的屋顶地升起来，轻轻淡淡地滑过屋顶，蔓延到树梢、田埂、地垄上，与夕阳缭绕着暧昧着。远处，一对相爱的恋人，缓缓地行走在田间小路上，慢慢地淡成一段剪影。此时的乡村秋色，是一首诗、一幅画、一曲歌谣。

暮色四合，秋月缓缓地爬上了树梢，乡村一片朦胧静谧，农人们满足地进入梦乡。乡村秋色渐渐地、渐渐地沉溢在月色中，也沉淀到人们。