

# 甘蔗的故事知识点 小学生读后感读后 感(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 甘蔗的故事知识点篇一

今天，我在《长沙拔节生长》这篇文章读到：自城运会开幕后，长沙成为区域性中心城市。这种飞跃的进步，使我深深的感到惊讶和震撼，也由衷地感到自豪！当我读到“通过城运会的举办，长沙建城区面积扩大到180平方公里，城区人口达到189万人，成为一个区域性的中心”时，我惊叹不已。在这短短的1、2年里，长沙发生了巨大的变化。正如笑星大兵所说：“长沙呀长沙大变样，满街的草儿到处跑！”这是说长沙到处是草坪、啊！更让我高兴的是。新世纪体育中心建在我家对面。建筑豪华、宏大、设备优良。到处是花儿盛开，喷泉如注。

正如新闻中讲的，那儿环境优美，许多日人都愿意到那儿去观赏，它既是长沙新的体育中心，又是人们休闲娱乐的好地方！读完这篇新闻，我想到原来的“二里牌”小学。那里曾是有名的“垃圾区”到处脏兮兮的，凡是经过的人，都要捂鼻而过。可是，今天的“二里牌”小学，已经成了环境优美的体育中心。宽阔的草地，高大的楼房，优美的喷泉使人陶醉不已。广场犹如一朵绽放的莲花，在寒冬中挺立。一盆盆鲜花争奇斗艳，五彩缤纷。我又想起如今的湘江大道。平坦的路面，两旁的草丛比比皆是。原来的大道怎么能和今天比较呢？长沙真是大变样，我相信到20xx年的长沙，将建成一个繁荣、开放、文明、秀美的城市！

## 甘蔗的故事知识点篇二

在辽阔的尕玛尔大草原，母狼紫岚从绝境中救出自己的四个孩子。因为想把自己的孩子培育成出众的狼王，望子成龙的紫岚却不知自己其实在亲手毁掉小狼们的前程，亲手折断了小狼们梦想的双翅。因为她夺走了小狼们梦想与追求的选择权。

紫岚做法忽然间让脑海中蹦出了一则令人毛骨悚然的恐怖新闻。大概讲述了一位高中生因为家长不断强迫该学生学习各种兴趣班、补习班，导致学生有了厌学、逃学的想法，最终该学生竟杀了一个自己毫不相识的同年级人，并报案自首。也许他觉得这样自己就可以不用学习，也可以逃避现实了。

天哪！大家一定会发出这样的感叹，怎么会这样呢？是呀，这就是爱的错误教育，从而造成错误、恐怖的结果。那个学生的家长以为这样能提高孩子的综合素质，但得到的却是相反的结果。如同紫岚一样，他们虽是为了孩子的未来，但只是把自己的想法一味地强加给了孩子，从不顾及孩子自己的感受，结果带来了意想不到的悲剧。这一幕幕的故事还在我们身边重复演绎。

这不禁让我想起了自己的父母，让我欣慰的是，我的父母并不像紫岚一样，他们从不强迫我做我不愿做的事情，并给予我充足的自由支配空间。

记得有一天下午，我要按时去学跆拳道。可我又想起自己已经好几个星期没有练习过绘画了，于是我蹑手蹑脚地跨进的房间，小心翼翼地摇醒轻轻地说：“妈妈下午的跆拳道课，能不去么，我想练一会画画。”

“哦，可以。”妈妈想了片刻说，“但跆拳道和绘画又不冲突，你为什么不把跆拳道练完再画呢？你要想想。”

的妈妈，她能尊重我的选择，同时会指出我的不对，让我自己去思考和抉择。

我想这就是爱，也许爱的表达方式有很多种，但只有贴合实际的、正确的爱，才能让孩子们的梦想扬起风帆、自由的翱翔！

## 甘蔗的故事知识点篇三

敦厚踏实的黄土地孕育了生活在此的一代代的人。他们天性朴实，安于本分，他们率真坦诚，直爽实在，他们埋头苦干，辛勤劳作。黄土地养育了他们，而黄土地也禁锢了他们，黄土给予他们丰收，黄土也给他们旱涝灾祸。

怀着一颗诚挚的新读完《平凡的世界》，不禁让我感慨颇深。

全书鸿篇巨制，以孙，田，金，三家两代人为主线，展示了从70年代到80年代中期黄土高原上的变化，尤其是农村的变革。既写了政治方面，在党的左倾路线下，农村基层组织僵化，也有经济方面，农民在改革开放后，各自探寻致富之路，也有爱情方面，不同背景的青年对爱情的追求。

主人公孙少平在高中毕业后便回家务农，目睹家乡人们的落后愚昧，物质精神文化极度匮乏，理想与现实的反差，种种矛盾在他心中纠结斗争。最终他决心出去闯荡，追求自己的理想。

他做过民工，小工，煤矿工人，在经历种种磨难后仍坚持自己的信念，坚持自己的精神的追求。虽然最后为救自己的工友而身体受损，他仍对未来充满信心。

书中在许多方面都很能给人深刻启示。给我感受最深的 便是田润叶，田晓霞，秀莲几个女子对待爱情的方式。

润叶和秀莲是孙少安生命中感情纠缠的两条红线。润叶与少安青梅竹马，爱情自然而然的萌生。而两家家庭背景却有相当差距，这是他们最大的阻隔。润叶自己是矛盾的，一方面是家庭，一方面是爱情，假如少安给予她支持，她或许有勇气冲破这一切，可是，少安却在她鼓起勇气表明心迹时婉拒她。润叶应该明白少安所想，所顾虑，然而她却无法改变少安和少安的思想。少安的结婚更让她，接受了二人无法在一起的现实。她虽用勇气告白，却有性格中妥协的一面，她为了家庭，嫁了很爱她，而她却不爱的男人。婚后她和李向前生活都是不幸的。一个时刻都在想着孙少安，一个虽然得到心上人却没有得到她的心。而这两人的痛苦都是润叶性格中的懦弱与妥协造成的，她虽然善良，但是却无意中铸成二人的悲剧。

秀莲虽然没有文化，没有上过学，但她却十分执着勇敢。她感情十分明朗单纯，只是简单地全心去爱自己所爱。不管孙少安家里多“烂包”，一心嫁他，帮他伺候老人，扶持家庭。作为妻子，她是十分伟大的。她把所有的爱与温柔都给予了少安，陪他走过一切艰难困苦，帮他挺过一个个坎坷，经历人生大起大落。虽然秀莲最后因肺癌惨死，但是她确实幸福圆满的人生。尽管没有过上几天好日子，而她心里却很满足，有少安，并且他爱她，这便足够。她在爱方面的单纯让她幸福。

晓霞与润叶是堂姐妹，都爱上了同一家的兄弟。而晓霞比润叶家庭更加优越，是孙家更难以企及的。孙少平和她是从知己走向了爱情。她的眼界开阔，知识水平高，比润叶更加开放自由。她明确知道自己爱的是什么，想要的是什么，并且尽力争取。无论少平是农民还是煤矿工人，她都一样爱他。他们思想，精神是完全平等的。并且孙少平也不同于少安，假如田晓霞没有因救落水儿童而死，那么她和少平是很有可能最后走到一起的。

时代在前进，而人的思想也在不断改变。现在看来，书中的

很多思想或许有些好笑，陈旧，但是还是很能给人以启迪。读《平凡的世界》还是对我们青年很多益处的。

平凡，是生活的本色。

我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点（）。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

朋友推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……“这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。”

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的意义有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的、伟大的平凡。

我觉得《绿野仙踪》是一本很不错的书。

之所以说这本书好，是因为这本书的作者把丰富的想象力发挥在这本书上，吸引着读者一页一页的往下看。这本书还用曲折的故事告诉我们要善良，勇敢，乐于助人。

这本书的女主人公多莱茜的一个历险。路上，多莱茜解救稻草人、铁皮人和一头狮子，它们都有一个愿望：稻草人要一个脑子；铁皮人要一颗心；狮子想要勇敢；多莱茜想和亲人团聚。

于是，它们经过重重艰难险阻开始了旅程。

读完这本书，我的心情很舒畅，感觉天更蓝了，风更清凉舒服了。因为，它们都达成了各自的梦想：稻草人得到了一个聪明的头脑；铁皮人得到了一个期盼已久的心；狮子成了一个名副其实的森林之王；多莱茜又回到了那个充满亲情的家。

读了这本书，我体会到了友情的重要。多莱茜、稻草人、铁皮人与狮子从素不相识的陌生人到形影不离的朋友经历了一个漫长的过程。

我还知道人要往自己的目标走，无论路上有什么困难都要勇敢的克服，而不是半途而废，要坚持不懈的走下去。学习上

我们要向多萝茜学习她的坚持，不要遇到一点点困难就退缩。

由此我知道了读书的重要性，以后我会读更多更好的书。

这本书主要写了：小女孩多萝茜被一阵龙卷风刮到了一个既古怪又陌生的地方。为了回到家乡——堪萨斯大草原，她在北方魔女的指引下去了翡翠城，寻找奥兹大王求助。一路上，她结识了三个好朋友：没有脑子的稻草人，没有心的铁樵夫和胆子很小的狮子。他们团结合作，勇克难关，战胜险恶，最后，多萝茜终于回到了家乡，伙伴们也如愿以偿了。

读着读着，我不禁脑海中浮现出一节数学课上，蔡老师出了一道题，让人百思不得其解，同学们便七嘴八舌地议论起来，全班炸开了锅，俗话说得好：功夫不负有心人！终于，在全班同学的坚持不懈下，想出了这道题的答案，同学们甭提多开心了！

人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！有句俗话说得好：三个臭皮匠，顶个诸葛亮！

## 甘蔗的故事知识点篇四

最近我阅读了一本名为《篇心得体会读后感》的书，这本书给了我很多启发和思考。通过读书，我认识到了阅读对于我们的成长和发展是多么重要，同时也使我更加明白了读书的真正意义。在这篇文章中，我将分享我对这本书的心得体会和读后感。

### 第二段：阅读的重要性

通过阅读《篇心得体会读后感》，我更加深刻地认识到了阅读的重要性。阅读不仅能够开阔我们的视野，增长我们的见



识，还能够提高我们的思维能力和语言表达能力。通过阅读一本好书，我能够了解到世界的多样性和复杂性，从而更好地适应现实生活的挑战。同时，阅读也是一种享受，它能够带来愉悦和满足感，让我们从中获得心灵上的安慰和慰藉。

### 第三段：读书的意义

阅读不仅仅是为了获取知识，更是为了提升自我。通过《篇心得体会读后感》，我认识到了读书的真正意义。读书不仅可以提供我们所需要的信息和技能，还可以引导我们思考人生的意义和价值。阅读可以让我们找到人生的目标和方向，从而更加积极地投入到工作和学习中。同时，读书也能够帮助我们培养有效的沟通和交流能力，提高我们的社交技巧和人际关系。

### 第四段：读后感受

通过读《篇心得体会读后感》，我对于读后感这一概念有了更为深刻的理解。读后感是将自己的思考和感受转化为文字，通过文字表达对于一本书的理解和评价。读后感不仅是对书中内容的概括和分析，更是对自己思想和观点的表达。通过写读后感，我能够更好地理解和消化书中的知识，同时也能够提高自己的写作能力和思维能力。读后感是我与书的对话，也是我与自己思想的对话，让我更加深入地思考自己的观点和看法。

### 第五段：读后感的启示

通过阅读《篇心得体会读后感》，我深刻地认识到读后感对于自我提升和成长的重要性。读后感不仅仅是对于一本书的评价，更是对于自己思想和观点的反思和总结。通过写读后感，我能够更好地理解书中的知识，同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感是我与书的对话，也是我与自己思想的对话，通过这种对话，我能够更加深入地思考自己的观

点和看法，从而增加自己的见识和智慧。

总结：

通过阅读《篇心得体会读后感》，我认识到了阅读和写读后感的重要性。阅读不仅能够开拓我们的视野，提高我们的思维能力，还能够帮助我们找到人生的目标和方向。通过写读后感，我们能够更好地理解 and 消化所读之书，同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感就是一种对话，它让我们与书和自己的思想进行对话，通过这种对话，我们能够更加深入地思考和理解，从而获得更多的智慧和成长。

## 甘蔗的故事知识点篇五

在阅读过程中，我深感读书不仅可以开阔视野，增长知识，还可以给我们带来更深层次的思考和体悟。因此，阅读后的心得体会成为我读书后的一项必要工作。通过总结与归纳，我发现心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。

首先，心得体会是对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶。每个人的阅读体验是独一无二的，不同的人对同一本书可能会产生截然不同的感受。我曾阅读过一本名叫《解忧杂货店》的小说，通过主人公与客人之间的故事，揭示了生活中的种种困惑和痛苦。读完后，我深感这本书引发了我内心深处的共鸣，我开始思考自己过去遇到的困难和不如意，以及如何解决和面对它们。这种主观感受和个人思考就是我在书籍中找到的珍贵收获。

其次，心得体会是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我们可以回顾自己在读书过程中的思考和感悟。书籍往往是思考和讨论的起点，而写心得体会则是对这些思考和讨论的总结和梳理。回顾自己的思考过程，可以让我更加清晰地了解自己的思维方式和思想倾向。例如在阅读一本

名叫《1984》的小说时，我思考了关于权力和自由的问题，同时也审视了我对社会和政治的理解和看法。通过心得体会，我不仅对自己的思想进行了反思，也为以后的思考和表达提供了更为丰富和深入的思路。

第三，心得体会是增进自我认识 and 提升自己能力的机会。通过写下心得体会，我可以更加清楚地了解自己对某一问题的看法和态度。当我在一本名叫《活法》的自助书中读到一个个成功案例时，我对成功的认识发生了改变，我开始思考自己对成功的定义和追求。写下心得体会，不仅让我更深入地理解自己的内心世界，也让我明确自己的目标和追求。同时，通过心得体会的写作，我不仅提升了自己的表达能力和思维能力，也提高了自己的逻辑思维和写作能力。

第四，心得体会可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题。在阅读过程中，我们可能会有很多杂乱的思绪和感受，而通过写下心得体会，可以帮助我梳理和整理这些思绪和感受，从而更好地把握书籍的核心观点和主题。举个例子，我曾阅读过一本名叫《活着》的小说，通过主人公在动荡岁月中的坚守和拼搏，揭示了生命的宝贵和人与社会的关系。通过写下心得体会，我才能更好地梳理出这本书的核心观点和主题，将它们融入到自己的思考和行动中。

最后，通过总结与归纳，我发现心得体会不仅可以记录自己的阅读体验和收获，更成为了我与书籍之间的一座桥梁。通过写下心得体会，我可以更好地将自己的思考与书籍内容进行对照和比较，从而使自己的阅读更有深度和追求。同时，心得体会也是我与他人分享和交流的窗口，通过与他人的交流和讨论，我可以进一步完善自己的思想和观点，也可以从他人的角度和经验中获得更多的启发和反思。

总结而言，心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我可以深入思考和反思自己在阅读过程中的感受

和思考，同时也增进了对自己的认识和提升了自己的能力。写心得体会，还可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题，与书籍之间建立更紧密的联系。通过总结与归纳，我认识到心得体会对我个人的成长和发展具有重要的意义和价值。从今以后，我将更加重视心得体会的撰写与总结，以提升自己的阅读素养和思考能力。

## 甘蔗的故事知识点篇六

篇心得体会读后感一直以来都是我最喜欢的读书形式之一。通过读一本好书，我们可以感受到作者思想和感情，也可以借此思考和反省自己的人生。最近我读完了一本名为《红楼梦》的经典之作，它让我对于人生有了更深刻的认识和领悟。以下是我在阅读过程中的一些心得和体会。

首先，我被《红楼梦》中细腻而真实的人物描写所深深吸引。小说中的每个人物都有着鲜明的个性和独特的命运。贾宝玉的多愁善感和林黛玉的坚韧与纯真让人印象深刻。他们之间的相爱相杀、分分合合，让我感受到了人生的复杂和多变。通过他们的故事，我深刻领悟到情感是一剂双刃剑，它可以令人幸福，也可以令人痛苦。同时，我也明白了一个道理：人生就如同一场舞蹈，每个人都有属于自己的旋律和节奏。

其次，《红楼梦》中的世界观和价值观给我留下了深刻的印象。小说以大观园为中心，以赵姨娘的引导，呈现了丰富而繁杂的社会关系和权力斗争。在这个虚幻而真实的世界里，人们为了追求名与利，不择手段、争斗不休。然而，也正是因为这种虚幻与真实的反差，小说才更加引人入胜，使我领悟到名利和利己主义并非人生的终极追求。真正有价值的是亲情、友情和爱情，这才是构筑幸福人生的基石。

第三，《红楼梦》中的描绘方式给我带来了一种艺术的享受。作者曹雪芹以其细腻入微的笔触，创造了一个富有情感和想象力的世界。描写花草树木、建筑风景和人物命运的细节，

都让我如痴如醉。我仿佛置身于大观园，亲眼目睹着贾府的繁华与沉寂，感受着每个角色的喜怒哀乐。通过阅读这本书，我对于艺术的理解也有了更深入的认识。艺术不仅是对现实的再现，更是对情感世界的表达和寄托。

第四，我对于命运和生命的思考也在阅读过程中得到了启发。《红楼梦》中的人物命运多舛，有人因错爱而痛苦，有人因时运不济而沉沦。这给我带来了对于人生起伏和世俗善恶的思考。人生中的荣与辱，得与失，都是潮起潮落，无常而来。我们无法掌控自己的命运，但我们可以通过善良、努力和坚持去追求自己向往的人生。纵使人生多变，但我们始终保持一颗平静、乐观的心态，去面对和适应人生。

最后，我也深深被《红楼梦》中的人性描写所触动。每个人都有着自己的善心和恶念，都有着软弱和通过，这正是人性的最真实面貌。小说中的每一个人物都是活生生的人，有着丰富的人格和情感。通过阅读，我明白了人性中那两面性的存在，它使我们既能仿佛天使般高尚，也能陷入恶魔般的境地。然而，真正了解人性的意义在于我们如何在日常生活中培养和坚持善良的品质，去面对自己的恶念，成为一个更好的人。

总的来说，《红楼梦》是一本经典之作，它使我对于人生和艺术有了更深刻的认识和理解。通过阅读，我明白了情感、命运、艺术和人性这些重要的话题。我相信，在今后的生活中，我会以更加积极的态度面对人生的起伏，追求真善美，并将这些体会贯彻于实践中。读书不仅仅是娱乐，更是一次心灵的洗礼和启发。相信通过读书，我们可以成为更好的人，创造更美好的世界。