

2023年家庭人生读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

家庭人生读后感篇一

最近，我读了《人生的开关》。

故事是这样的：小时候我家里很穷，就去砍柴。张叔让我替他收到的柴过磅计数。大毛让我给他多记一点，钱分我一半。后来，我并没有理他。

我们做人要诚实，不要昧心多拿一些你想要的东西，遇到诱惑要放弃。我情不自禁想起一件往事。

老师让我们课代表在各课上把一些违反纪律同学的名字在本子上，交给老师，老师就会处罚他们。一次美术课，小依让我登名。于是，我就等了几个，其中，有小何的。下课后，小何因为不想被老师处罚，就偷偷拿了一百块钱走过来，对我说：“小张，我给你一百元，你把我的名字擦掉好吗？”哇，一百元，对于我来说可不是什么小数目。但想了想，对小何说：“对不起，我做不到。”于是，我并没有理会小何。

钱，不可以使一个人幸福，诚实和道德在人的一生中，是很有分量的。如果让我做一些违背良心的事给我钱的话，我一定不会去做。

家庭人生读后感篇二

领悟人生真谛，创造人生价值。

首先必须树立正确的人生观。人生是世界观的重要组成部分，同时，两者又是紧密联系在一起。正确的世界观是正确人生观的基础。也可以说，人生观从属于世界观，没有正确的世界观，也就不可能有正确的人生观。只有树立了马克思主义的世界观，才能树立马克思主义的人生观。人生实践还告诉我们，要经得起拜金主义、享乐主义和极端个人主义等腐朽人生观的侵蚀，防止正确的世界观的丧失。

人生目的是人生观的核心。人生目的决定人生道路、人生态度、人生价值标准，还是人生行为的动力源泉。可见，人生目的是人生的航标，它指引着人生的航向。不同的人生目的会有不同的人生选择，不同的人生选择决定着不同的人生追求，不同的人生追求决定着不同的人生价值，而高尚的人生目的又影响着人生价值。

确立积极进取的人生态度。切勿当一天和尚撞一天钟，这实际上是碌碌无为的人生观的表现。一个人如果抱着“浮生如梦”、“及时行乐”、“今朝有酒今朝醉”的混世态度，其背后必然是低俗、庸碌和沉沦的人生观；一个人如果“看破红尘”，满眼只见烦恼、痛苦和荒谬，以悲怨愤懑、以心灰意冷的倦怠态度对待生活，其背后必然是消极悲观的人生观；相反，一个人如果满怀希望和激情，热爱生活，珍视生命，勇敢坚强地战胜困难并不断开拓人生新境界，其背后一定是有一种正确的人生观作为精神支柱。

当面临艰巨的人生挑战或遇到各种各样的矛盾和困难时，我们需要端正人生态度。人生须认真，以认真的态度对待人生，明确生活目标和肩负的重任，既要清醒地看待生活，又要积极认真地面对生活；人生当务实，要从人生的实际出发，以科学的态度看待人生，以务实的精神创造人生，以求真务实的作风做好每一件事；人生应乐观，乐观向上，热爱生活，对人生充满自信；人生要进取，人生实践是一个创造的过程，适应历史的发展趋势，以开拓进取的态度迎接人生的各种挑战，就能不断领悟美好人生的真谛，体验生活的快乐和幸福。

要积极进取，不断丰富人生的意义，不能贪图安逸、满足现状、因循守旧、碌碌无为，否则，人生就会失去应有的光彩。要发扬自强不息、敢为人先、百折不挠、坚韧不拔的精神，始终保持蓬勃朝气，昂扬锐气，充分发挥生命的创造力，在创造中书写人生的灿烂篇章。

创造有价值的人生。一个人能力有大小，但贡献必须尽力。任何人，只要在自己的岗位上尽职尽责，兢兢业业，就应该对其人生价值给予积极肯定的评价。

家庭人生读后感篇三

人生究竟是怎么一回事。对于我来说，人生不过就是从生到死的一出舞台剧，我们尽心尽力的扮好每一个属于自己的角色，直到幕布拉下，我们的人生也便渐渐落幕。生无疑是给人们带来了喜悦和希望，而死，却给人们带来无限的悲伤和痛苦。或许死并不是那么哀伤，或许我们在这里拉下幕布的同时，那里又展开了新的演出。在这过程中，充满了欢乐、忧愁、悲哀、成功和失败。关于这个话题，我们永远也交不出一个完美的答案来。

人生就像是一条蜿蜒泥泞的小路，困难无时不刻的在发生，却不知何时才能走到尽头。人生就像是一本未完待续的书，我们期待着接下来的剧情，但是却要等到生命尽头才知它的结局。人生更像是一个谜，直至生命终结，才可揭开寻思已久的答案。在此之前，无论是何人，都无法遇见到。于是，痛苦的过着人生还不如快乐地过，活着就要活出属于自己的价值。

但人生不过只是一个简单的对生活的概括，它是由一个个剧情组合而成。亲情、爱情、友情这三种感情占据了其中重要的位置；书中的”论友谊“便给我留下了深刻的影响。

朋友对于这个世界来说是必不可少的，世上最令人愉快的必

定是友谊。对于一个情绪低落的人来说，朋友的一句鼓励，一句肯定，比所有的良药都来得有用。一句话说的好的：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。没有友情的社会则只是一片繁华的沙漠。“是的，朋友使我们的周围丰富起来，如果没了友谊，那我们的生活一定是平淡无奇的，有如沙漠一般。

友情是积累的，相对于亲情的温暖，爱情的甜蜜，朋友之间的温馨或许更容易让我们感受到愉快。培根说：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐，而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半的忧愁。”这句话体现了友谊的真正价值，把你的快乐分享给朋友，你会更快乐；把你的忧愁倾诉给朋友，你或许会豁然开朗。千金难买真友谊，你曾经认为一个人是你的朋友，那么这个人就永远都是。真正的朋友，是永远存在的！

《论人生》，论得是对人生的认识；论得是建立人生所需要的根基。它让我们感悟到：人生并不只是从生到死，人生中有思想、有精神、有伙伴、有感情。它足以成为我们人生道路上的一种精神粮食。

家庭人生读后感篇四

《凝眸人生》第一集共376个篇章，语言朴实生动，感人至深。他以个人经历为引子、以人生感悟为主线、以为人处世为典故，生动阐述了人生的哲理，犹如一剂醒世良药，启迪着读者。虽是现代文学作品，但不经意间会被文中引经据典的警句所吸引，每读一篇，都有更上层楼、穷千里目之感。心境不觉开阔，胸襟更是豁达了。

我以“苦”“乐”“悟”“淡”四个字，浅谈我的读后感，可能不够深刻，难达郭老之意。

苦，指人从降生以来，便要受人间的各种挫折与磨难。其实

唯有苦方能体会人生之味。在每个人的意识中，享乐才是人之生活根本，苦是意外，是上帝对一个人的不公或是惩罚。没有几人遇到坎坷人生之路不抱怨的。

乐，乐和苦形成鲜明对比。一个人享乐成了习惯，那么对苦会极度敏感，如温室里的花朵，从不受冷雨暴风侵袭，是很难承受哪怕一丁点的挫折与打击的。享乐是人之向往，过于享乐并非好事。

悟，不是每个人都能受用这个字，其含义不像“苦”“乐”能让人直观体现感受，对于每个人，如性情不够敏锐、思维不够细腻、情感不够丰富，是很难体会悟的真谛。悟非语言所能描述，而是一种心之感受和思之会悟。

淡，一个人在经历了人生喜怒哀乐、悲欢离合，生死离别、尔虞我诈的丰富磨练后，对于有悟性的人来说是一笔财富，通过悟会看淡一些事。淡，并非不在乎，而是淡然处之，在经历沧海桑田后，遇到什么事都会理性对待。

尾语：当我读完这本书，不仅是我完成对此书作者（郭老先生）“希望读者于茶余饭后浏览之中，钩沉对人生的幽思，抑或楔取片言只语，则足堪欣慰”的使命，更是对自己灵魂的一次洗礼。思想会随之回归于最初的纯真，并找回原有的朴实。对待人或事，甚至一草一木，既要怀着敬畏之心，也要保持怜惜之情。尊重每一个生命的存在，看淡每一件事情的发生。

郭老先生带着一种使命，思之，悟之，编著《凝眸人生》，让更多的人从中受到启发，是其性情温润如玉，胸怀博爱如海之使然。我读《凝眸人生》所受到的恩泽，想必此刻您读来也同感身受。

家庭人生读后感篇五

“没有什么比力克的故事，更能带给你希望！他天生没手没脚却活成奇迹：他本科获得两个学位，游泳、冲浪、踢足球样样全能，走遍34个国家，演讲1500余场”，拿到书这样一句话映入眼帘。

大家也许会好奇力克是谁，力克，力克·胡哲（尼克·胡哲），他一出生就没有四肢，只有一个五趾不全的小脚丫，医学上称为海豹肢体症。他的父母看到他出生时那没手没脚的模样，他们也不禁怀疑上帝到底在想什么。一开始，他们认为力克不可能过正常生活，他的人生毫无希望、没有未来。但他勇于面对身体残障，创造了一个生命的奇迹，就是他自己幸福的人生，就是没有限制的人生。

在所有人看来没有四肢的人生有什么幸福的呢，这是不完整的人生。事实上，在力克童年的时候也是这样觉得的，后来他慢慢长大，在家人的支持和帮助下，他以坚定的信念克服了没有四肢的恐惧和担忧，并且活出了自己的价值，使他的人生不受肢体残缺的限制。

完全无法想象力克是如何生活的，力克的身体能够帮助他做任何事情的只有他的头和那个五趾不全的小脚丫，起初，他的脚的两只脚趾是合在一起的，为了能操纵一下工具，通过手术将两只脚趾分开。正是这两只脚趾帮助力克敲打乐器、踢球、打字、写字、画画等。而他的头部帮助他学习站立并且取得了会计、金融企划的双学位学士。

没有四肢也给他带来很多的问题，很多在正常人眼中简单的动作，对他来说都是无法完成的挑战。在别人眼中，他就像一个怪物，承受来自周围人的嘲笑、排挤、孤立，他甚至想过自杀的念头，好在有家人的陪伴，使他度过了最为黑暗的时刻。

在我看来，没有四肢的力克是不幸的，同时也是幸运的。他的不幸在于他没有完整的四肢，无法和正常人一样，从小就遭受常人无法想象的挫折；而他的幸运在于他所遭受的挫折，正是这些挫折锻炼了他强大的内心和乐观的心态。承受的困难越大，顶住压力，内心就越强大，每条被堵住的路，都有一个出口。

不要给自己的人生定下任何限制，因为人生有无限的可能，态度决定高度，认为自己不够好，这是最大的谎言！认为自己没价值，这是最大的欺骗！自我的看法决定你的人生方向，想象梦想会战胜一切，实现梦想的过程也许是艰辛的、也许是残酷无情，但你应该坚持下去，活出属于自己的不设限的人生。

作者简介

力克·胡哲[nickvujicic]

出生时罹患海豹肢症，天生没有四肢，曾经三次尝试自杀。10岁那年，初次意识到“人要为自己的快乐负责”。

他是澳大利亚首先进入主流学校的残障儿童，也是高中首先竞选学生会主席的残障者，并获压倒性胜利，被当地报纸封为“勇气主席”。

他是首先登上《冲浪客》杂志封面的菜鸟冲浪客，在夏威夷与海龟游泳，在哥伦比亚潜水；踢足球、溜滑板、打高尔夫球样样行。

他16岁，在小型聚会中跟同学分享自己的故事，感动的口碑就从这12个人开始。

在决定以“激励他人”为生命目标后，创设“没有四肢的人生”非营利组织，实行各种创意行善，至今已在五大洲超

过25个国家、举办1500多场演讲，给予（接受）数百万个拥抱，自称为“拥抱机器”。

他获各国、各界领袖接见，在国会发表演说，常常在各国各场地：体育馆、斗牛场、表演厅或巨蛋演讲外，也不断造访教会、学校、垃圾城、贫民窟、勒戒中心、监狱和红灯区。

家庭人生读后感篇六

三个互相交织的故事，三个女人的一天生活。

伍尔芙的一天是那么平淡，起床、写作、散步，但是她想的还是那么多。

克拉丽莎，见证了托马斯的死亡。

最让我印象深刻的还是劳拉，小说开篇描述她是那么温馨的一个家庭中的家庭主妇，丈夫对她关怀无微不至，平时喜欢看看小说，为了静下心来看书还开车到城里找了一个旅馆就是为了看书。一个安静的环境是必须的这一点深有体会！打破她平静生活的也就是她和邻居的一个kiss[]然后毅然抛弃丈夫和儿子离家出走，这是多么有勇气！每个人个性深处都有一个自我没有被充分挖掘，隐藏着，安于现状。做出抉择放弃正常人际关系是那么困难。书本没有交代她离家出走后怎么样，有没有找其余爱人，这些都需要我们自己展开联想。

家庭人生读后感篇七

在连绵的小雨中，我们迎来了学校的读书季，也许只有这样的雨季才适合一本好书与一杯清茶的相伴吧？于是偶然在排排书架间邂逅了这样一本书，书的封面上是一片蓝天，蓝天中漂浮着几朵白云，白云下是一望无际的青草，在天与地的交汇处矗立着一棵大树，枝繁叶茂，一条小道蜿蜒向远方，引人无限遐想……看着这样的美景似乎所有的氤氲也消散开

去，有微风拂过脸颊，带来阵阵清新。

在书的最下方有这样一行不起眼的小字：人生是一段匆匆而逝的历程，在这段历程中，我们不必羡慕，无需抱怨。学会认识自己，欣赏自己，你就是人世间最美的风景。

如此说来，想成为人世间最美的风景首先我们要学会认识自己，然后有足够的力量去欣赏自己。而这里“自省”就是认识自己的前提，在看了这本书以后我想跟大家谈谈我对“自省”的认识。

古人言：“吾日三省吾身。”自省是一种品质，在痛苦中再自省，我们将不再孤独；在闲适中自省，我们将不再空虚；在安逸中自省，我们才不会沉沦；在失败中自省，我们才不会气馁；在成功后自省，我们才不会停顿。

一省吾身知：不要以为机遇会第二次敲门。她来时出乎意料，走时却又不动声色。她总在我们一筹莫展时给予我们意外的惊喜，又在我们得意忘形时带走我们的荣誉。比尔·盖茨放弃原有的大学生活，抓住加盟ibm的机遇，才成为举世瞩目的世界首富；拿破仑抓住机遇，在战斗中充分展示了自己的才华，才成为了叱咤风云的英雄人物；诸葛亮隐居隆中，静观天下，待机而出，这只“卧龙”才为主上刘备建立和巩固蜀汉政权，做出了属于自己的巨大贡献。常言道，人生的得失，关键在于机遇的得失。快跑未必能赢，力战未必得胜，关键还在于把握住机会，那必将事半功倍。

再省吾身知：面对挫折，强者愈强，弱者愈弱。漫漫人生路就像钢琴的琴键，而挫折就像黑键。也许仅用白键你也能弹出人生平坦的乐章，但是只有拥有了黑键的点缀人生的乐章才会更加悦耳华丽。从古至今，许多名人的旅途并非一帆风顺。在逆境中，司马迁含垢忍辱才创作出不朽的绝唱——《史记》。在逆境中，贝多芬锲而不舍才谱写了震撼人心的一曲——《命运交响曲》。在逆境中，“宇宙之王”霍金字字

铿锵完成了爱因斯坦未尽的梦想——《时间简史》。逆境中面对挫折我们越战越勇。阳光因折射变得绚丽，旅途因坎坷变得充实，而我们的人生因挫折变得更加美丽。

三省吾身知：天下难事必做于易，天下大事必做于细。有这样一个故事1987年，75岁的诺贝尔奖获得者在巴黎聚会，有人问其中一位：“您在哪所大学学到您认为是最重要的东西？”“在幼儿园。”在场的人都不解的看着他。“我学到把自己的东西于小伙伴分享；东西要摆放整齐；饭前要洗手……做错事要表达歉意，从根本上说我学到的最重要的东西就是这些。”

而这些不正是点点滴滴的细节么？

星星之火可以燎原，千里之堤毁于蚁穴。我相信那些让人疲惫不堪，望而却步的不是眼前高耸入云的山峰，而是掉在鞋子里的一粒微不足道的沙子。在我们成长的道路上，我们绝不能忽略那粒沙子。正如《致青春》里说的：“我的人生是一栋只能建造一次的大楼。”失之毫厘，谬以千里。请牢记：细节决定成败！