

最新骆驼祥子章读后感(通用10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

骆驼祥子章读后感篇一

古老的气息，熟悉的街道，蜿蜒的小巷。泛黄的白褂衫，弓着的脊背，欣喜的汗水。这些是我一想到《骆驼祥子》，脑海里边便会映出来的断断续续的词。

北京的'老胡同里有过多少历史的叫卖，低沉的轻唤。老石板铺成的青苔路迎接过多少劳动汉子满把满把的汗水。而那些大杂院里究竟换过多少个和祥子一样的一生坎坷多变的车夫呢。

祥子的结局是个彻彻底底的悲剧。悲的我看完后，都不知道说什么。当然笑不出，也不会哭。只觉得很麻木，那种悲伤麻木因为带着北方的气息，竟然有中悲怆的感觉。

一开始看这本书时，我看到祥子就会忍不住地笑。好一个可爱的大汉子啊。为自己的目标不断地努力，不怕苦，不怕累。和其他那些油腔滑调的车夫比起来，他太纯洁了，好像全身都会发出那种白光，很耀眼。

只是最终，他在那个染坊的社会里没有逃脱被染黑的命运。沦落成一个吃喝嫖赌的社会渣滓。那个时候我想到了其他的车夫，先前我是那么厌恶他们。可是谁知道他们又经历了多少呢，像小马爷孙俩，有了自己的车。最后还不是逃脱不了饿死的命运。祥子的命运是必然，不管他怎样的努力。他在那个年代里，生活在社会的最底层，注定要和他的良知一起

陪葬。

这个故事我印象最深的不是祥子，不是虎妞。而是小福子，对着黑白的书页，我仿佛能看到她的两个小酒窝。一个女人经历了那些肮脏的事，人生就仿佛整个就是黑暗的。她没有等到祥子，她是那个和祥子好好生活的命。而除了她之外，那样一个年代又有多少女人被埋葬了一生的美好。

理想和现实差的太远了，一个人努力过也未必会成功，祥子就是如此。而现代呢，在这个人权得到保障的今天。这样的人彻底的消失了吗？或者说是否有一天我们的其中一个变成了翻版的祥子，失去了理想，失去了尊严，失去了良知，或者未必会死去。因为肉体可以活着，在硕大的空间，行尸走肉一样很悲哀。为了寻求美好的生活，我们需要做的还有很多很多。

骆驼祥子章读后感篇二

“雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为它下落在一个没有公道的世界上。”

——题记

祥子的一生，只有一个过程——不断追寻，然后——失去。这是多么令人黯淡的经历，然而这个绝望过程的反复上演，却是祥子的一生。祥子的一生三起三落，他本是个好体面而有梦想的青年车夫，初从乡村进城的他，是那么满怀热血，那么好强而志向坚定。他本就深知自己只是低进尘埃里的“普通人”，他的目标也只是那么纯粹而并不“伟大——买上自己的车，充实而不富裕地过完这一生。

然而即使就是如此平实的梦想，也注定破灭，破灭得一败涂地。那个年轻气盛的祥子，也许从未知前路坎坷不堪，他只是拖着并不“伟大”的梦想一步一步地向前迈，但在路上，

这不能再普通的梦想却随着祥子的脚步一点一点地变得沉重，最后破灭，就像个被扎破的气球。然而到底为何连祥子如此朴实无华的梦想也会破灭？就像文末作者的批判里说的：社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。祥子并没有错，使祥子不得不病的是暗处的社会。

祥子的本性是坚定而有勇气的。一次接一次的打击使他失去所有，最终漂泊无定。他曾在黑暗里努力挣扎，寻找那一丝的光明，却随着黑暗走了很远，直到最后，才知一切的努力不过是黑暗设下的圈套，他终会跌进深渊里，最后被冷漠覆灭。

作者老舍用细化笔触和极力衬托情感的景物描写，发泄着对病态世界的不满，把人物和精神的传述深深刻进人心，讽刺手段令人看得酣畅淋漓。在老舍先生的笔下，我们不得不承认，细致入微的描写手法总能一次又一次精准地传抒情绪，一次又一次地深击心灵。

或许在那个冬天里充满煤味的茶馆，遇见温善但卑怜的老车夫时，祥子便默认了自己的归宿。只要一旦默认了自身的黯淡，从此即使还是会做着努力，却也再不会有所追寻，毕竟身在深渊，又失了想爬出去的动力，从此做再多的攀行，也不过是像傀儡一般重复着，那可悲的无用功罢了。

活在那个时代里的人们，一生都像是个死胡同，到了最后，连努力也泯了，只剩下躯壳里深深的自怜。

身在战乱时代的压迫感，是我们这一代少年难以理解的。长辈们总说：“你们是在蜜罐和花室里长大的孩子。”更小的时候，我有些不理解这句话。

而如今，“00后”的孩子们已纷纷在自己的人生里迈开大步，在祖国安定的土地上，像一颗颗茁壮的树苗，将远处的光明视作伟大的征途。

和平年代为我们，幸运地踏上了自己的人生道路。将来，我们也一定像历史上的中国跨越黯然世道那样去跨越。幸运的是，我们跨越的种种，皆是会放射光明的幸福浪花。

骆驼祥子章读后感篇三

书中主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

最初记忆中老舍笔下的祥子还是刚来到城市的带着那份特有的淳真的农民，他是一个勤勤恳恳，老老实实的拉着车在大街上奔跑。他善良，为一对贫穷无助爷孙买热呼呼的馒头；他正直，不要一分不属于他的钱；他有骨气，在金钱和尊严面前，他会毫不犹豫地选择尊严。很佩服这样的人，吃得苦，在孤身一人的城市靠着自己的双手挣得一毛一分。

然而即使是这样一个安分守纪的人最终也没能摆脱命运的捉弄，不得不被命运驱使，一步一步走向堕落，成为了一个过着浑浑噩噩日子的人。

祥子的一生确实是悲剧，没能抵住诱惑的他将自己埋入了婚姻的坟墓里，也葬送了自己与小胡子大的真挚情感。我想无论在哪个时代，抵制不住诱惑最终牺牲的将是自己的幸福吧。其实，最终的堕落是在虎妞难产死后。虎妞难产而死，祥子没了妻子，没了孩子，因为要凑钱埋葬虎妞，连他唯一的财产——人力车也失去了。失去了一切的祥子承受不住这样的打击，最终走向了堕落，成为了一个成天无所事事，吃喝嫖赌的混混。人的一生都会遇到大大小小的打击，可是无论怎样我们都不应轻易放弃，放弃了对生活的希望，那人就像是没有了灵魂，只剩下一具躯壳了。

在真正读到老舍先生这本书之前，便被“骆驼祥子”这四个字深深勾住了。一边是骆驼，一边是祥子，这两者之间到底有什么关系以至成了“邻居”？骆驼，这个身驼两座山，长着长长脖子的人类的温顺却又坚韧的朋友，怎么就和祥子扯上了关系？这期间究竟有怎样的故事……这一切的一切将我拉到祥子的世界。

看到祥子经过三年不懈努力终于攒足钱买到自己的第一辆洋包车，我会为他高兴骄傲；大兵无情地拉走祥子和他的车，我也会心痛，扼腕叹息；他牵着骆驼逃跑，我会暗暗为之胆战心惊；他是一个老实，坚壮的人，为着自己的梦想的拉上自己的车而奋斗着，可是真正实现时却又被别人无情地地带走，与车一同被带走的，不只是他三年的数以万记，十万记滴的血汗，还有他的希冀，他的梦。可是他足够坚韧，他还始终如一地坚持自己的梦——尽管只是简单地拥有一辆洋包车。

在谈跑时，由于不甘，他冒着生命危险从落败的大兵们手中牵走三匹骆驼，也是如此，骆驼祥子也就成了陪伴他之后一

生的名字。他没有姓，也许曾经有过，但是人们忘了，他自己也忘了，有谁会在乎穷人的姓，有个名可以使唤就够了。

一个人，一辆租赁的车，一场梦，一次人生的旅行。他是个有梦的青年，他拼过，也伤过，他实现过自己的梦想，却被现实击垮的一败涂地，他被迫结婚，却在刚想安定做个爸爸时一无所有，他想努力奋斗找心爱的女人好好过日子时，那个让他唯一有动力姑娘却被现实逼地上吊自杀。迫于现实的他只能低头，自甘堕落，坑蒙拐骗偷，混天度日，无所事事，混吃等死，但别忘了，他也有过梦，他叫祥子，这本书叫《骆驼祥子》。

这本书很薄，故事却让人揪心，在看前半部分的时候，我总是在为祥子捏着一把劲，希望他能好好加油，可是到后来快要结尾的时候，前后反差那么大的祥子让我很悲伤，他早受众人欺负就连婚姻也是被迫，他想通过自己的汗水有所成就时却发现自己的行动已经掌握在别人手里，面对黑暗的社会他反抗了，但他找不到希望，我替他愤懑，也为这个黑暗的社会痛心。

生活中会打过来许多苦难的球，我们要做的不是应该如果躲开他，而是如何去接住它，纵使希望渺茫，我们也应该去坚持，这本书我读了三遍，结局却永远没有改变，世界很大，梦想很远，怀着希望，带着勇敢，我要做‘祥子’，但我只想那个有梦的“祥子”。

骆驼祥子章读后感篇四

记忆中仿佛是从《猫》开始知道老舍先生（舒庆春）。其中我了解到老舍先生的作品是精细地道、内容充实饱满。然而，真正算是对老舍先生有所了解的应是从读他的《骆驼祥子》开始的，读到这部小说则是在初三的时候。

这是一本较薄的名著，只有15.7万字，一个星期就看完了，看完后的第一感觉就是旧时代与现代相比区别太大。在当时的时代感觉是无奈和惋惜。

《骆驼祥子》是老舍先生写的很经典的中国名著，“祥子”是名字，而“骆驼”是外号，祥子给我的印象深。从一个年轻朴实的小伙变成了一个，赌、嫖、懒而狡猾的人。

这个故事反映了当时北平劳动人民的生活命运与遭遇。祥子本是个对生活充满希望的人，热爱生活，热爱北平，一系列挫折使他恨透了旧时代的世界，从此祥子就变了。从刚从乡下来的年轻、憨厚、朴实、吃苦耐劳，然而经历了“三起三落”的沉重打击之后，祥子他憎恨任何人。他染上了恶习，吃喝嫖赌，骗人家的钱，借钱不还，甚至用钱出卖别人，祥子彻底堕落成一具行尸走肉的人。

这本书通过一个旧时代的人力车夫的平凡故事，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，表达了对劳动人民的深切同情。革命家周恩来的一句话很有道理，“国家没有前程，个人会有什么前程？”始终说也是旧中国的时代落后，腐败还有冷漠无情的人心。

人生嘛、每个人都有自己的独特的人生，在追求幸福的过程中品尝着酸甜苦辣的人生滋味，拥有清晰的目标去活着，像祥子那样坚持不懈的人很多，而失败的人也很多，但我们活在一个新时代的中国，还有什么理由不去奋斗呢？国家已经正在发展中的道路上，国家的前途和你的努力是分不开。

骆驼祥子章读后感篇五

黑暗的'世道，似乎没有什么会眷顾那些劳动者，或许那世道只会把他们善良的内心毁掉，把他们生存的意志榨干。祥子跌宕起伏的一生只有悲惨围绕。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪20年代末30年代初，当时正同是中国现代史上黑暗混乱，多灾多难的年代。

当初的祥子老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳“如骆驼一般的坚韧。

他有远大的抱负，立志买一辆车，为此不断努力。不论是炎夏或寒冬，不论刮风还是下雨，他都咬牙坚持拉车。经过三年的努力，他终于买了一辆属于自己的新车。他的梦想实现了，但好景不长，有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。困难面前他再次奋发勤劳，卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备再买新车。但老天并没有眷顾他，拉包月时，辛辛苦苦攒的钱被孙侦探骗去。第二次希望破灭。可执着好强的祥子并没有放弃希望，他靠虎妞的积蓄以低价买了邻居二强子的车，祥子第三次再拥有车。然而，命运又一次捉弄了他，为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。被生活一次又一次打击，祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终自暴自弃，开始游戏人生，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

祥子的一生，有明媚美好的开始，他通过自己的努力，一次次地去要创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败，他依然有着美好的信念、不懈的努力和兴奋的等待。当初的祥子很让人敬佩，但是呢，后来他终究没能坚持，自己的理想，迷失在黑暗的社会里。

其实不管生活在什么样社会，生活中难免会起起落落。所以，我们应该要有坚定的目标和理想，不忘初心，砥砺前行。

现在，我们生活在这文明、和谐、自由、平等的时代，是多么的幸福，一定要好好珍惜今天的美好时光，努力学习拼搏，开创未来。

骆驼祥子章读后感篇六

假期里，我读完了老舍的名着——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

骆驼祥子的正义，他的诚实，他的厚道，使他阴阳差错的认识到了很多人，有从朋友到夫妻的虎妞，有骗钱的警官。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。如小商人，小职员，巡警。

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

骆驼祥子章读后感篇七

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有梦想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的梦想就是买上一辆自我的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最终的期望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。以往向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这次《骆驼祥子》是我第二次看，和第一次相比，完全有不一样的感触。

第一次看的时候，替祥子不值。这么要强的人，最后怎么会是这样的结局？那个时候，我把原因归咎于老丑的虎妞，归咎于不肯妥协的刘四爷，归咎于这个社会。

后来，发现自己太狭隘。

不能否认的'是，祥子的悲剧和当时的社会有关。拉车的永远是拉车的，血泪赚的钱还不如有钱人的一顿饭。

永远的循环……

被压迫的还是被压迫，吸人血的还是吸人血。

可怕的是，在第二次看书的时候。我发现害死祥子的还有他自己。

狭隘且强烈的个人主义，说不通的只要买了车，一切都会变好的。

只管当下，不计未来，寅吃卯粮。

衣食不足，空谈什么浪漫主义、理想主义？

朝不保夕，想什么爱情事业？

他排斥虎妞，但后来却向白房子里更丑的女人妥协。他觉得赚钱就要靠真本事，但后来却卖了同伴，赚了60块。

祥子最终被他可怕的个人主义逼向了极端，这个极端里，只有恶才是真理。

骆驼祥子章读后感篇八

落日的余晖撒在窗户上，我翻开了那本我百看不厌的书，跟随书中的.人物，我仿佛来到了北平，来到了那个军阀混战的黑暗时代。

《骆驼祥子》的作者是老舍，这本书主要讲了主人公祥子从一个怀揣着梦想的人到最后变成了一个堕落的青年的故事，故事情节一波三折，深深地吸引着我的内心，让我百看不厌。

书中的主人公祥子，刚开始拉车时，有着坚定的梦想，希望自己能早日买到属于自己的车。他每天拼命拉车，勤俭节约，省吃俭用，只为能早日买上车。终于，车买到了，但没过多久，他的车在动乱中被逃兵抢走。但祥子并未因此放弃，而是发誓要从头开始。

读到这里，我心中对祥子的敬佩之情油然而生。祥子在面对失败时并没有放弃，而是继续坚持下去。再反观我自己，常常因为一点点小挫折而垂头丧气，怨天尤人。在困难面前，我俨然变成了一只缩头乌龟，而祥子是一头永不放弃的水牛。我心中不禁羞愧难当。

在虎妞和祥子结婚后，他们有了孩子，这让祥子感到了压力。祥子拉车病倒了，躺了一个多月，不久后虎妞也因为难产死了。祥子因此一蹶不振，成为了一个自甘堕落的青年。读到这里，我心中既气愤又悲哀，气在祥子没有坚持下去，自暴自弃，悲哀的是在那黑暗的时代，一个人的努力显得多么渺小。祥子的悲惨结局，根本原因是这个黑暗的时代。

合上书，我的心情久久不能平静。我很庆幸，我生活在一个富强民主的时代，而祥子那个时代终将离我们远去了。

骆驼祥子章读后感篇九

《骆驼祥子》是老师布置的暑期必读之书，当整个人安安静静地捧着这本书看下来，不由得被书中跌宕起伏的情节所吸引。

祥子的命运好悲惨。18岁的祥子失去了父母，只好从乡下来城里讨生活。祥子带着美好的愿望，像骆驼一样任劳任怨，希望靠自己的努力拥有自己的洋车。三年的奋斗让祥子终于拥有了自己的车，可是却被军阀的乱兵抢走，经历了一次又一次磨难，最后祥子无力地堕落了，从一个善良的青年沦落到人见人烦的渣子。

老舍先生用细腻的笔触，通过祥子这个人物批判着当时社会的黑暗，让人深深地感受到旧社会劳动人民生活的苦难和无奈。

虎妞耍尽心机，通过各种手段终于嫁给了祥子，她想过安逸的生活，最后却因为难产而死。小福子最可怜，善良美丽的她不堪忍受屈辱的生活，上吊自杀了。而这些也是导致祥子最终滑向堕落深渊的原因。

祥子也曾善良，也曾悲叹悯人，他从不抢老弱病残的生意，当他看到人力车夫老马饿晕，立即去买来羊肉包子送给他。

可是生活的种种磨难和社会的黑暗，让他无可奈何地变成社会渣子。

可是祥子，那个时代是黑暗的，是腐败的，是无情的，可也有好多坚持理想，为理想而奋斗的人啊，祥子你为什么不去参加革命呢？也许那样你的命运就会改变。祥子你禁不住夏太太的勾引，这跟最初的你大相径庭了，多么令人惋惜。虽然旧社会的环境让你失去信心，可是你自甘堕落也会让人不再同情你。

“莲出淤泥而不染”，它冲破污泥，绽放自己最美丽的姿态。所以恶劣的丑陋的环境不是让人堕落的理由，而跟人的意志有关。

我想祥子如果能读书，他的思想境界就会高起来，不至于走向毁灭。他可以向有钱的又善良的商人借书看，每天他可以接触到好多需要坐车的人，完全有这个条件。

无论明天会怎样，我想我们都要珍惜现在的美好生活，把握今天，好好学习，让知识充实我们的大脑，拒绝一切不良的影响，为自己的理想，为自己的目标，像年轻时候的祥子那样努力奋斗。

骆驼祥子章读后感篇十

保护环境，人人有责。这是一句广为传颂的公益用语。可我们扪心自问，我们人类真的全都做到了这一点么？答案是显而易见的，我们并没有。

当你在观看气势磅礴的瀑布时，你可曾知道，曾几何时，塞特凯达斯瀑布是世界上流量最大的瀑布，汹涌的河水从岩壁上直泻而下，滔滔不绝。然而，后来却因瀑布周围的许多工厂毫无节制的用水，沿河两岸的树木被乱砍滥伐，这条瀑布逐渐枯竭了。瀑布的不辞而别是因为什么？是因为被利益所

迷昏头的人们！

当你在欣赏着美丽的蝴蝶标本时，你可曾知道，有一种蝴蝶叫枯叶蝴蝶。它们生活在峨眉山下比美丽的蝴蝶可能还要美丽些。然而，它却常常把自己伪装成一张干枯了的树叶，为的就是能够不被别人发现，能够保护自己。可是，它们终究逃脱不了被捕捉的命运。人们将它捉来做蝴蝶标本，卖到商店。就这样，美丽的枯叶蝴蝶濒临灭绝。这是为什么？也是因为被利益所迷昏的人们！

当你看到一座座工厂依水而建的时候，你可曾知道，他们这样做的目的是什么？他们这样就是为了能够把不经处理的废水排入河流中。这样就导致了河水变浑浊，死去的小鱼小虾这浮满河的悲剧。这是为什么？还是因为被利益所迷昏头的人们。只为了他们能够少一道处理废水的工序，环境被破坏了。

.....

不知有多少这样的例子，难道人们就如此自私？只为了一己私利，就能够无情的破坏环境！

山河在咆哮，地球母亲在哭泣，被利益迷昏头的人们，醒醒吧！不要等到地球毁灭再回头！