

# 青春与老年的对比照片 海与老人的读后感 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 青春与老年的对比照片篇一

人们永铭喂食功。

不信时光催白发，

老当益壮二十里。

人们惊奇老人离，

疑似老人喂食欧。

遗像面前盘旋飞，

欧群落地两行站。

肃立不动为守灵，

炸营只为遗像来。

老人举行葬礼上，

心里呼唤海鸥们。

上一篇：书 下一篇：妈妈我爱你

## 青春与老年的对比照片篇二

《老人与海》，作者是海明威，美国小说家，凭借《老人与海》获得1953年普利策奖及1954年诺贝尔文学奖。是美利坚民族的精神丰碑，是“新闻体”小说的创始人，被誉为“文坛硬汉”。

《老人与海》写的是老渔夫圣地亚哥在海上的捕鱼经历：老人制服大马林鱼后，在反航途中又同鲨鱼进行了惊险的搏斗。作品中的形象具有很强的象征意蕴，大马林鱼象征人生的理想和人类生命本身所不可避免的内心欲望，鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运，大海象征变化无常的人类社会。

我特别佩服那个老渔夫，因为他具有超人的毅力和有足够的耐心，他在茫茫的大海上与一只又一只的鲨鱼搏斗。虽然带回来的只是一只大鱼的鱼骨，但足以让人赞叹。

## 青春与老年的对比照片篇三

他是个独自在湾流里一只小船上打渔的`老头儿,他到那儿接连去了84天,一条鱼也没有捉到.老头儿后颈上凝聚了深刻的皱纹,显得又瘦又憔悴.两只手上都留了皱纹很深的伤疤,但是没有一块疤是新的.他身上的每一部分都显得老迈,除了那一双眼睛.那双眼啊,跟海水一样蓝,是愉快的,毫不沮丧的.

作者：厄内斯特·海明威 作者单位： 刊名：文苑英文刊名 年，卷(期)：“ ” (4) 分类号： 关键词：

## 青春与老年的对比照片篇四

这篇短文，在学校里做过多次阅读练习，特别熟悉，不过感触也特别深！

当青年说自己少年时代玩玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时

代玩麻将，家产都败光了！如今一无所有，我真是有点后悔呀。我感受到古人说的一点也没有错“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”如果人人都像“流浪汉”这样，那世界还需要时间吗？不错，那时间就等于空气，存在与不存在都是一样。

不过只有你抓紧时间，那就不会让时间匆匆流走。第一次遇见这句话：“勤奋者珍惜时间，聪明者积累时间”。时觉得这句话太土了！现在发现错了，其实一点也不土，里头有不一样的解释！

在生活上有一些同学讨厌某一学科是正常的。可也不能过火，我遇到过这样一个同学，因为她讨厌数学，所以在计算比赛中竟然不答题，在那消磨时间，等待时间，结果只考了三四十分，我问她为什么不做了？她只说了一句话：“我不想做呗”！

虽然这只是个别现象，但是这问题是严重的，希望大家不要浪费时间，也不要等待时间。

## 青春与老年的对比照片篇五

记得是初一时候。老师让我们写一篇作文，关于自己对名著的读后感。

那个时候，我很少看书。

正好前几天邻居家的大哥哥和我讲了一个故事，他说是世界有名的。我说叫什么名字。他说叫老人与海。

我说那是讲的什么故事。他说，讲的是一个老人出海打鱼，遇到了一条大鱼，和鱼搏斗并成功归来的事情。

于是，仅仅凭了这些词语，我的大脑便有了五颜六色的记忆。

于是，我在我的作文里大肆渲染。将老人的境遇，担忧，勇气结合了一个才迈出小学踏入初中的学生心理描绘了出来。

老师在班上表扬了我。

但是加了一句话，老师说，小美，这位老人捉到的’不是一条大鲨鱼。记住啊，不是鲨鱼。

我说，好的，老师，我可能记错了。

呵呵，这件事情，我从来没对人说过。

突然想了起来。

如果我能冒充十几岁的孩子，每天按时起床，背着书包去学校，坐在教室听老师讲课，做作业，是多么幸福的事情。