

走过冬天读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

走过冬天读后感篇一

寒风终于在昨夜悄无匿迹地随烟消逝，没留下任何踪影，却带给我厚重冰冷的气息。冬天的身影就这样蹒跚地走进我冰凉的屋子，悄悄地融入到我的世界。一夜无眠，因为太冷，我蜷缩着身体，翻来覆去，辗转反侧，怎么也不能入睡，我知道，是因为天气真的变冷。

那一刻，忽然很想念你温暖的怀抱，想念你宽厚踏实的胸膛，想念被你暖过的被窝，想念寒夜里我们彼此紧紧相拥，想念躺在你怀里的那种幸福，所有关于你的想念铺天盖地向我袭来，无论用什么方式总是驱之不去。

今夜无眠是因为天气寒冷，昨夜无眠是因为太多思念，你把我从夏日丢到冬天，亲爱的你，你该当何罪？你于心何忍？最你知道，你是我一生的冬衣；唯你懂得，你是我一生的温暖。可你却把这一季的寒冷带到我的心房，让我心结了厚厚一层冰霜。

深夜，应该又是一个凌晨的深夜，一个舞动寒冷的深夜，我缩在被窝冻得瑟瑟发抖，冻僵了的四肢仿佛进入了一个寒冷的冰窖。不知何时，那一滴冰凉的清泪又一次划过枕边，记忆中仿佛自你走后我就开始变得愈加脆弱，稍有不意我会跟孩子般的哭哭鼻子。

是吗？我按照你的叮嘱试着给自己温度，按照你的唠叨让自

己好好入睡，可最终我还是感觉不到暖流，最终还是只能睁大眼睛盯着漆黑的夜空。我想，或许这种温暖还在漫游，或许一个人冷得太久，心早已经跟着寒冷进入了冬眠。

记忆的轮回，一个人默默地从夏走到秋，从秋再走到冬，四季的旋转，你我分开了多少个日夜，唯有我的文字知道。在你走后这些日子里，我唯一的方式就是用我的文字把对你的思念连成串串，哦，不是串串，是篇篇，字里行间渗透的都是浓浓的相思。一页一页回头去读时，文字中出现最多的除了你还是你。

夏的热情，秋的依赖，冬是什么？我在这一季寒冷中搜索着答案。途经往返必经的那条小路，突然有一片落叶不经意地飘落在我的手心，抬头，赫然发现那棵不知名的树上就剩几片叶子摇摇欲坠，光秃秃的枝杆孤零零地直冲云霄，那一刻，我感觉自己就似飘落的那片落叶，而你就是这棵不知名的大树。那一刻，我意识到，冬就是寒碜。

走过冬天读后感篇二

且说贾琏送黛玉回扬州处理完林如海的丧事归来，正是凤姐刚刚协助宁国府料理完秦可卿的丧事，他们夫妻俩多日不见势必有许多话说，彼此诉说别后的日子怎样处理各自的份内之事，就听见屋外有人进来与平儿窃窃私语的声音，凤姐打听：“是谁”平儿进来回道：“姨太太打发香菱妹妹来问我一句话，我已经说了，打发她回去了。”然后琏二爷就开始和凤姐议论这个薛蟠因她而出人命官司的香菱如何的标志，给薛大傻做屋里人实在有些可惜，言语间流露出垂涎三尺之状，话还没有说完二门小厮传话说：“老爷在书房等二爷呢。”琏二爷匆匆离去，这回平儿进屋禀报，刚才是旺儿嫂子送过来的利银她帮着收了：“奶奶瞧，旺儿嫂子越发连个算计儿也没了。”说着走到凤姐的身边耳语：“那项利银早不送来，晚不送来，这会子二爷在家，他们送这个来了，幸亏我在堂屋里碰见了，不然回了奶奶，叫二爷知道了，咱们二

爷那脾气，油锅里的还要捞出来花呢，知道奶奶有体己，他还不大着胆子花么？”平儿处处的为了维护凤姐的利益，但是在凤姐的心中：当琏二爷对香菱大加赞赏的时候随口就说出：“你要爱她，不值什么，我拿平儿换了谁来好不好？”平儿怎样乖巧，怎样忠于主子她不过是一个奴婢，奴婢不过一样商品。而平儿明明知道自己在主子心中的地位还能无怨无悔的忠于职守，不得不让我钦佩她的忍耐力和包容性。

再说凤姐的女儿发热出痘疹时，需贾琏与凤姐隔屋，贾琏只得搬到外书房安歇，凤姐平儿都跟着王夫人日日供奉痘疹娘娘，贾琏在外书屋独居岂能忍受孤独寂寞，而且贾琏的心腹小厮也深知贾琏的心事，正遇上一个极不成才破烂酒头厨子，懦弱无能娶了一个妖调异常轻狂无比的“多姑娘”她也闻到琏二爷挪到外书房独住，就没事有事走的走个三四趟，招惹琏二爷似饥鼠一般，可谓干柴遇到烈火，事后多姑娘剪下一缕青丝送给琏二爷。待大姐毒尽癩回，十二日送了痘疹娘娘，合家祭天祀祖，还愿焚香完毕，琏二爷也搬回来与凤姐居住，平儿收拾他从外面拿回来的衣物和行李，却发现枕套里抖露出一缕青丝，平儿会意忙藏在袖子里，她在琏二爷面前拿着头发奚落他，取笑他，威胁他，而当凤姐进来让平儿找鞋样的时候，精明的凤姐查问平儿在收拾贾琏的行李衣物时“少什么不少”“多什么不多”时，贾琏都吓得脸发黄，平儿却自然大方的回道：“怎么我的心就和奶奶一样，我就怕有缘故，留神搜了一搜，竟一点破绽都没有，奶奶不信，亲自搜搜。”这是一个怎样八面玲珑的人儿啊！

同在一个屋檐下既得讨贾琏的欢心，又得讨凤姐的欢心，既是贾琏的红颜知己，又是凤姐的贴腹知心，贾琏背着凤姐办的事平儿替贾琏瞒着凤姐，凤姐背着贾琏干的事平儿替凤姐瞒着贾琏，而她心中藏着那么多的秘密，承载着两个主子的强权淫威从不感到疲倦，而且无论帮着凤姐对付贾琏，还是帮着贾琏对付凤姐，对能够得心应手，如鱼得水，最可贵的是她能做到帮着贾琏对付凤姐的时候呢，凤姐认为平儿时自己的心腹，帮着凤姐对付贾琏的时候，贾琏还认为平儿是自

己的知己，你说这样的人是不是很难做？但是平儿做到了！根深蒂固的源于她忍耐力，包容性，还有守口如瓶。

走过冬天读后感篇三

秋姑娘踏着轻盈地步伐告别了我们，冬爷爷迈着沉重的步伐向我们悄悄走来。有人喜欢那鸟语花香的春天，有人喜欢烈日炎炎的夏天，还有人喜欢那金风送爽的秋天，而我却格外喜欢那白雪茫茫的冬天。

今天，迎来了20xx年第二场雪。我一起床就到了窗边去看雪，“哇，浮现在我眼前的则是大雪纷飞的样子，天空中正飘着鹅毛大雪。”我不禁赞叹起来，树枝上房屋顶，车辆上都有白雪那洁白、优雅的身影。转眼间，白雪已经覆盖了所有的事物，像铺盖了一层白色绒毛的地毯一样，那么光亮、那么洁白。

游戏开始了，我先抓一把雪捧在手心上蹲下，然后再揉一揉，让它缩小，再全方位的挤一挤，让它变得更加牢固，这样一个雪球就诞生了。

我一站起来，向哥哥砸去。可是，哥哥敏捷的躲了过去，没有砸中，反而，哥哥的球向我砸来砸中了我的额头，我惨叫道：“哎呀，我竟然没砸中，却被哥哥正中靶心，真是赔了夫人又折兵呀。

吃一蛰长一智，我知道了不能鲁莽的朝别人砸去，而且自己也要敏捷地躲开别人砸来的球。我又制作了一个雪球，这次，我借着车身隐藏自己，却能看到哥哥，这样，哥哥就砸不到我了，然后我找准时机，砸中了哥哥。

最后一局开始了，我拿着一个雪球，准备从背后偷袭哥哥，我悄无声息的绕到哥哥背后，一砸，哥哥的头上就满是白花花的雪了。我欢呼雀跃，高兴地手舞足蹈。哥哥转过身来看

我，犀利的眼神中透露着几分笑，我知道，他是准备报复我了，却又对自己成了白发老头而感到好笑。“哈哈哈哈哈！”我也对此捧腹大笑。我赶紧回到我的“藏身之处”，迅速制作一个雪球，突然，砰的一声，我感觉身上被什么东西砸中了，有一点点湿。不用看，我也知道是哥哥用雪球砸中了我，我转过身来，恼羞成怒的看着哥哥，却以见他笑的前仰后合，捂着肚子蹲在地上呢。这局竟然是哥哥胜，下次得更谨慎、更细心、更敏捷才行啊。

见得这次下的雪很大、很多，所以我提议，可以堆雪人，而且这次可以堆得很大。我和哥哥从家里拿来堆雪人所需的材料：“两颗黑豆、一根胡萝卜、一个红帽子、一个扫把。”

开始堆雪人了，我和哥哥先做一个大的雪球用来做雪人的身体。然后再做一个比身体小一点的雪球作为雪人的头。再搓四根又粗又长的雪棍分别作为雪人的手臂和耳朵。接下来就要用到我们从家里拿来的材料了。两颗黑豆就作为雪人的两个眼睛，一根胡萝卜插在眼睛的下方作为鼻子，一个扫把放在雪人的手里，再把红帽子戴在雪人的头上，最后为雪人画上嘴巴，这样一个雪人就大功告成了。“哇塞！我们堆得雪人可真棒，栩栩如生，活像一个雪白的胖娃娃在雪地里扫地，多么活灵活现呀！”

隆冬的凌晨，地面上铺着一层薄薄的银白色的霜花，四周一股股寒气直往骨头缝里钻。最先带来冬天信息的应该是雪了。你看，它终于在人们的翘首盼望中走来了，步履是那样的轻盈、舒缓，悄悄然从遥远的天际飘落，片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上。哦，它是在为大地编织厚厚的洁白的羽绒衣吧！此时，那灰蒙蒙的天空似乎也明朗起来，天地完全融合在一起。啊，好一派银装素裹世界！

走过冬天读后感篇四

这是一个追寻“礼物”的故事，也是一个年轻人的成长历程。从一位睿智的老人那里，年轻人听说了一份神秘的“礼物”，据说那是每个人能得到的最好的礼物——拥有它就会变得更快乐、更成功，但只能靠自己去寻找它。年轻人用尽方法，四处探寻，但“礼物”始终没有出现。直到有一天，他突然领悟了“礼物”的寓意：“礼物”就在我们的身边——学会把握此刻，就能过上更加成功、更加幸福的生活。《礼物》通过讲述一个追寻“礼物”的寓言故事，引导人们要从过去、现在和将来的高度去审视自己，从而启悟人们过上富足、自由、快乐地生活，并更安心、更出色地工作。

作家斯宾塞·约翰逊用一个寓言故事告诉读者，获得快乐最重要的就是珍惜现在，把握现在。我们应该在工作和生活中发现怎样享受把握此刻，怎样欣赏已经拥有的一切——哪怕只是微不足道的东西——然后在此基础上发展自我。那一刻，你会体验到一种快乐！一旦找到方法，你就会发现做到把握此刻并不难，还可以每天反复实践。本书巧妙运用一语双关的妙喻：在英语里present既可以指“礼物”，也可以指“现在”、“当下”，我们总在寻寻觅觅有形的“礼物”，却往往忽略了自己早已拥有的礼物——无形的“此时此刻”——才是最珍贵的。在这个充满不安和竞争的时代，《礼物》会帮助我们重新发现工作和生活的真谛。和故事中的年轻人一样，我相信自己也会找到属于我的“礼物”，亲身体会追求自我、活在此刻的人生游戏！就在今天！就是此时我意识到的这一刻。

在单位上班的我会从这一刻开始，学习过去工作时的不足，从中吸取教训，今天才取不同的做法。把握公司给予我工作的平台，认真做好现在重要的事，着手为了将来有更大的进步。《礼物》教我们学会去享受生活中的一切，做自己喜欢的事，认真的去做到，不管是小事还是大事，这都是一种成功。

《礼物》并不是一个礼物，每一个人有不同理解的礼物，礼物带来快乐，饱含哲理的礼物延续快乐。图书的副标题道出了真谛：如何享受工作与生活。礼物就是今天，就是现在应该开始的一个转变，人生的转变，命运的转变，我也曾经为今天的生活发愁过，也畅想过未来，憧憬过明天，今天就让《礼物》成为我的图腾，在的时候，让这个简单的哲理故事伴随我，从寒冬走向春天，去迎接火热的生活。或者，让《礼物》伴随我的朋友，伴随我挚爱的亲人，伴随与我并肩的同事，让他们在纷繁的生活中发出欢声笑语，让微小的阳光带来灿烂，让微小的雨丝给予温情的浪漫。

读了《礼物》之后，我知道了我们的目标应该取决于我们的行动，当我们想过得更快乐更高效，这个时候就要把握此刻。当我们想让现在比过去好，这个时候就要向过去学习。当我们想让将来比现在好，这个时候就要着手创造将来。当我们有目标地工作和生活了，并认真做好今天最重要的事，我们就能够更高地领导、管理、支持别人，也能成为更贴心的朋友和爱人。

最后，我希望我们大红鹰这群年轻的队伍也会利用此时此刻来享受工作和生活的三种方法：把握此刻，向过去学习，着手创造将来。为单位也为自己，而我也会更加努力！

走过冬天读后感篇五

一次星期六的作文班，我们做了三则短文阅读，其中一篇已经深深地刻在了我的脑海之中。

这是一封普通的信，一封父亲写给儿子的问候信，但其中蕴涵的人生哲理却令我大有感悟。当我读到父亲教育儿子遇到困难如何应对时，这使我想起了我的童年：在我童年时，一遇到难题总是问别人，久而久之，这便成了我的习惯。一年级时，数学老师让我们做题，一道应用题难倒了我，我便抄同桌的作业，他可留了个心眼儿，用本子一挡，我又去抄前

后同学的，虽然抄到了，但从此我生了一个“病”，叫“依赖症”。

信中，父亲对儿子说：“人生会有许多冬天，跑起来吧！不要停下来，跑过冬天！是的，人的一生会遇到许多个冬天（即我们遇到的困难、挫折等），我们不能坐以待毙，要想方设法去应对，哪怕即使只有百分之一、千分之一乃至万分之一的希望，也要去挑战，勇敢面对，用信念和意志去拼搏，我相信，奇迹就会诞生。

当我读到“即使失败，切勿自弃，社会不同情眼泪，上帝只救自救的人……”时，我深受启发。是啊，在二十一世纪这个竞争激烈的年代里，只要一放弃，那以后的人生道路前景黯淡。当我们一旦遇到失败就自弃、发牢骚、流泪，那么这只是在无聊的浪费时间。因为眼泪换来的，只是人们对你的冷漠和偏见，更不要相信它会给你带来大家给予你的更多同情，更多的帮助。必须得靠自己的努力，用自己的双手去创造，那时离成功已经是一两步的事情了。

失败，遇到困难，并不可耻，可耻的是胸无斗志。要从失败中站起来，下一步，将是成功的一步。当然，遇到困难也很容易解决，丘吉尔在一次演讲中说：“我成功的秘诀有三个：第一个是决不放弃，第二个是决不决不放弃，第三个是决不决不决不放弃！”是的，只有毅力才会使我们成功，而毅力又在于毫不动摇的意志。让我们从容面对人生的挑战吧！

2下一页

@_@我是分割线@_@