

小人物读后感 借东西的小人读后感(模板8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小人物读后感篇一

——后天，我会加油的，认识了你，我又充满了活下去的勇气。

——把这个放在身边。

——谢谢，你保护了我，很开心。

——因为从小就一直生病，所以什么都做不了。见到你的时候，就想着要保护你。果然、、、、还是不行啊。真的，很对不起。

——无论什么时候都要健康哦，再见！

——你是我心脏的一部分，我不会忘记你的，永远会的。

你，是我记忆里最鲜活的存在了。

在暑假里，我读完了英国著名儿童文学作家玛丽·诺顿的代表作——《借东西的小人》，让我至今回味无穷。

地板下，生活着一些靠被人们忽略的零零碎碎的东西生活的小人。他们会用邮票装饰墙，用火柴盒做柜子，用小盖碗做

澡盆，用别针做门闩……食物就更不用愁了，人们掉下的面包屑，土豆渣等，够他们吃上半年的了。但是他们过得很小心，如果被人们发现，他们就得搬家。小人家的孩子阿瑞埃蒂与默默帮他们保守秘密的大人家的小男孩交上了朋友，男孩送给他们许多东西，两个孩子经常在一起。但好日子不长，小人被大人们发现了，大人找来警察和狗，要除掉小人家。在男孩的帮助下，他们准备逃离庄园，去田野上生活。

这个故事简单到没有明确的情节，甚至没有开始，没有结束，仅仅就是一段故事，就像在站台上突然看到过站的列车上，坐着一位清纯美丽的女孩，虽不知始末，但是带来数日的美好回忆和留恋。让人觉得清新而舒畅，与整部作品的风格融为一体，让人体会到真正的安静和感动。

如果能在草长莺飞、鸟语花香的春季欣赏这部作品，即使足不出户，也仿佛能置身于小溪旁野花盛开的草地上，静静听阵阵微风袭来，看水面波纹粼粼，感受小草划过脸庞的清静。

小男孩和小人一家之间的感情是纯净真挚的，特别是小男孩那种发自内心不求回报的帮助，足以让我动容。

这本书的灵魂贯穿始终，那是通过荒诞或真实故事感动人心纯真的情感，那是让人们从此乐于与自然和谐发展，与他人和平共处的情感。

小人物读后感篇二

你相信你家地板下生活着一群可爱的小人吗？你一定会回答我：荒唐！这怎么可能？可是，在英国儿童文学玛丽·诺顿笔下，有一群小人把生活过得多姿多彩。

12岁的男孩翔应该也和我一样的想法吧，他和小人阿莉埃蒂做了好朋友，平时不用的东西，他会悄悄送给小人们，并为此收获了友谊。

用虚构的故事折射现实，《借东西的小人》，我暑假里看的最有意思的一本书。

小人物读后感篇三

我读过许多童话故事，白雪公主、美女与野兽、森林里的小屋…其中记忆最深的是一本《地板下的小人》的童话书。

书里说那些小人是住在地板下面的，他们没有家具，没有用品，没有食物，所以他们要到地板上面来取，他们说这叫“借”。并且地板下的小人也是分等级的，比如说住在客厅下面的就比住在厨房的地板里的身份高。

看了这本书后，有很长一段时间我总是感觉有这样一个世界，有时恍惚地会看见那些小人儿，有时是一个老奶奶，有时又变成了一个女孩。有一次，我刚躺到床上准备睡觉。忽然，看到一个小人儿正站在我的衣服上，虽然这个小人儿的样子一点也不可怕，但是很小，只有我的手掌那么大，所以把我给吓死了。我尖叫着：“妈妈！有鬼！有鬼！”妈妈就赶忙跑进卧室，打开了灯，我发现小人儿不见了，只有我脱下的一堆衣服。这样折腾了几次，我就不肯一个人先睡了，必须要爸爸、妈妈陪我睡着。从那以后，我睡觉时再也没见过那些小人。

书中说的小人住在地板下，而且常要到地板上来借东西。每次当我发现自己的水彩笔、铅笔、书本之类的不见了，就误以为是被那些小人借走了，到时还会还给我的。平时，只要家中听到什么声音，就会认为是地板下的小人上来借东西了。于是，我就会窜来窜去的去找小人，希望能看到小人是怎么上来的，还下定决心，要到地板下面探个究竟，看下面是否住着好几户人家。当然，我肯定是徒劳无功的。

我将保留那份对“小人儿”的好奇心，让飞翔成为可能，让嫦娥奔月的神话成为现实。

小人物读后感篇四

快乐的暑假一眨眼就过去了，在暑假快乐的时光里，我读了一本英国作家玛丽·诺顿写的借东西的小人，故事的内容是这样的：

一个患病的英国小男孩被送到乡间姑婆的老宅中休养。寂静中他发现了古宅的一个秘密！借东西的小人。借东西的小人只有铅笔一般高，他们把家按住在房子的地板下，靠从楼上的“巨人”哪里“借”东西为生。他们最害怕被“看见”。

借东西的小女孩阿瑞埃蒂在门外草丛里被小男孩看见。好心的小男孩开始帮助这一家小人借东西，还充当信使，为他和住在别处的亲戚送信。但好景不长，女管家发现了小人，她关住小男孩，找来警察、猫和捕老鼠的专家对付小人。万分危急之际，小人一家逃走了，开始了颠沛流离的野外生活。他们打算去投奔獾洞里的亨德瑞利舅舅家，但到那里时，亲戚已不知去向。他们捡了一只破鞋子，把它拖到河岸的洞里搭建了一个零时的家。阿瑞埃蒂结识了从吉卜赛人那里借东西的男孩斯皮勒。斯皮勒时常用自己的打猎收获接济这些初到野外的同类。

冬天来了，住在鞋子里的波德一家弹尽粮绝，喝光最后一点酒后沉睡过去，醒来发现在吉卜赛人的车上！波德一家在斯皮勒的帮助下成功脱险，来到小男孩汤姆的住处，与生活在墙里的亨德瑞利舅舅家会合。但不久，汤姆和爷爷就离开了这里，没人迹的地方不可能支持两家小人的生活，所以波德不得不带领家人走上流浪之旅，寻找新家。他们来到小河边的水壶里安顿下来，但一场突来的大雨将水壶冲到了河水中，小人开始了一场水上漂流冒险。

最终他们来到退休老珀特先生的家里建的一个微型村庄。波德一家在这里过起了安逸的生活。但是好景不长，一天，他们被一对贪婪的夫妇抓到自己家的阁楼上，准备用他们挣钱。

终于在春天来到前想到逃走办法。用报纸做了一个热气球，再次回到野外。

波德一家回到模型村庄的家，因为害怕普拉特夫妇再度前来，他们搬到郊区长住，并遇到了博学多识的小人皮尔格林。在大家的帮助下，他们重新找到了适合居住的家园。可普拉特夫妇还在追捕他们，但小人用智慧战胜了他们。

我明白了一个道理：如果遇到种种挫折，我们要向小人学习坚持不懈，顽强不屈。不管是什么奇怪的东西。我们不要伤害他们，他们其实很友好！

小人物读后感篇五

暑假里我阅读了好几本书，其中让我印象最深刻的是一本叫《借东西的小人》的书。这是一部童话故事，作者是英国的儿童文学作家玛丽·诺顿，这本书是她的代表作。并且由闻名的译者任溶溶翻译。

文章开头是梅太太边做针线活，边和凯特聊天。而“小人”的这个故事就是由凯特丢了钩针引出来的。

小人一家，妈妈霍米莉，爸爸波德和小阿丽埃蒂住在英国乡间的一个老宅里，时钟底下，护壁板脚下的一个洞里。他们一直过着安稳的生活，但是几个仆人，亲人随着一个男孩住进了老宅，小人一家陆续被看见，后来在男孩的帮助下，离开了老宅，住进了比獾洞还深的洞里。

后来梅太太为小人们送上了食物，第二天食物就不见了。而且还飘过土豆牛肉香味。

其中，我最喜欢文中的阿丽埃蒂，她很勇敢，大胆，好奇，憧憬外面的世界，是一个天真，善良的小女孩。

文中的爸爸波德临危不惧，机智勇敢，警惕性强，爱自己的家人，有责任心，是一个好丈夫、好父亲。

妈妈霍米莉很勤劳，爱女儿，为波德着想，但是因为从来没有接触过外面的世界，很胆小，遇事慌张。

《借东西的小人》这本书富有想像力，把我们生活中找不到的小东西想作被小人“借”走了。这本书也激励着我们一家人要风雨同舟，互相关爱。故事的结尾让读者们发挥想像，猜想小人们的家庭还会发生什么。

这真是一本值得阅读的好书！

小人物读后感篇六

地板下的小人真聪明，在人们眼中小零小碎，被它们充分利用。小人们用废信纸护墙，邮票当装饰画，椅子是瓶盖，火柴盒成了五斗柜，门是一根别针。冷热水就更不用愁了，他们用管子接上了上面的锅炉！日子虽过得简陋，倒也衣食不愁。

但有一天，生活出了岔子。爸爸波德被一个小男孩看见了。但小男孩还帮了波德一把。后来，小女儿阿丽埃蒂也被那个男孩看见了，但他们两个却成为了好朋友。小男孩给地板下的小人搬来了许多东西。可是好景不长，厉害的.女管家发现了家里频频失窃的元凶，叫来了警察和狗，要消灭地板下的这一家子。关键时刻，男孩打开了通风格栅，为他们打开了一条生路。

故事就这样结束了，这一家子的命运也悬在了讲故事的人的嘴边。借东西的小人在英国家喻户晓，在美国也拍成了电影。这本书还获过许多奖。假如你也常丢东西，那么你家的地板下也住着一群小人。嘘，别气势汹汹的，他们不过是借借东西而已。

小人物读后感篇七

快乐的暑假已然逝去，但在美好的假期里，英国著名儿童文学作家玛丽·诺顿的代表作——《借东西的小人》，陪伴我度过了几个日日夜夜，让我至今回味无穷。

地板下，生活着一些靠被人们忽略的零零碎碎的东西生活的小人。他们会用邮票装饰墙，用火柴盒做柜子，用小盖碗做澡盆，用别针做门闩……食物就更不用愁了，人们掉下的面包屑，土豆渣等，够他们吃上半年的了。但是他们过得很小心，如果被人们发现，他们就得搬家。小人家的孩子阿瑞埃蒂与默默帮他们保守秘密的大人家的小男孩交上了朋友，男孩送给他们许多东西，两个孩子经常在一起。但好日子不长，小人被大人们发现了，大人找来警察和狗，要除掉小人家。在男孩的帮助下，他们准备逃离庄园，去田野上生活。

这个故事简单到没有明确的情节，甚至没有开始，没有结束，仅仅就是一段故事，就像在站台上突然看到过站的列车上，坐着一位清纯美丽的女孩，虽不知始末，但是带来数日的美好回忆和留恋。让人觉得清新而舒畅，与整部作品的风格融为一体。生在这个浮夸的时代，已经很少有作品能让人远离喧嚣，体会到真正的安静和感动。

如果能在草长莺飞、鸟语花香的春季欣赏这部作品，即使足不出户，也仿佛能置身于小溪旁野花盛开的草地上，静静听阵阵微风袭来，看水面波纹粼粼，感受小草划过脸庞的清静。

小男孩和小人一家之间的感情是纯净真挚的，特别是小男孩那种发自内心不求回报的帮助，足以让我动容。

这本书的灵魂贯穿始终，那是通过荒诞或真实故事感动人心纯真的情感，那是让人们从此乐于与自然和谐发展，与他人和平共处的情感。

小人物读后感篇八

《借东西的小人》一书会解开你心中多有的疑问，那就赶紧跟着我一起去遨游小人的世界吧。

故事的主人公是艾莉缇，她是一个天真，快乐，美丽的小女孩，她有一个充满温馨和谐的家庭。他们生活在地板底下，靠“借”地面上的“巨人”的东西为生，他们最害怕被人发现。翔是一个心脏有问题的小男孩儿，过几天就要动手术，他很爱小人族，还热情款待小人一家，他送给艾莉缇一家送方糖，还把美丽精致的厨房送给了艾莉缇一家用。在阿春姨想抓住艾莉缇一家时，是翔帮助他们成功脱险。

其实，在我们身边的一棵棵小草，一只只忙碌的蚂蚁……甚至我们的父母，老师，同学，兄弟姐妹……都有着艾莉缇一家的影子，不管他们是强大还是弱小，他们彼此关爱，风雨同舟。是爱让他们战胜一个又一个困难，最终获得了幸福的生活。

真想打开那地下之门，看看艾莉缇和她温馨的家庭；真想撬开那地下之门，看看那神秘的世界。