

2023年有的人的读后感 有的人读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

有的人的读后感篇一

看完了这部影片，我的心情非常沉重，国民革命军为守住上海最后一个阵地——四行仓库，与相差十倍的日本进行血拼。在这场战斗之中，仅仅只有四百多人的524团却要面对30万日军。这是一场力量悬殊的战争，但那四百多人却让我们看到中国人誓死保守祖国的心。在这部影片中，没有主角，但每一个人物都让我们记忆深刻。

陈树生，在敌军的猛烈攻击下，他选择在身上绑了七八个爆破弹，视死如归，没有丝毫犹豫，义无反顾地跳了下去，与敌军同归于尽，他说，必须要有人去打开一个口子。那一瞬间，我哭了，陈树生他不是没有犹豫，他有母亲在家，怎么可能不怕死，但是他没有选择，自己的牺牲会带来更大的胜利。还有端午，原本只是湖北保安队的一员，以为来上海只是清理战场的，一心只想和自己的弟弟小湖北好好活下去，等战乱结束一起去英国看看。但他为了国旗能够顺利升起，也冲出去英勇杀敌，最终中弹而亡。

整部影片导演并没有想当然的把主角定为铭记历史的第八十八师524团团附谢晋元，而是用了一个长的篇幅来描绘524团的战士形象。其实在这些人中，大多数都是逃兵，他们一开始并不是我们心中的英雄，遇到危险时，他们会逃会怕死，但正是这种形象，让我们知道了战争的残酷。可最后他们不还是站了起来嘛，为了国家的尊严，他们不再退缩了，他们

站了起来，去和敌人拼命！所以中华儿女都是好样的，中国必胜！

有的人的读后感篇二

今天，我们学习了有的人这篇课文，老师饱含深情地讲，使我们深深被像鲁迅这样的人感动着。回去老师让我们每人写一篇读后感。国人轻轻翻读着你命运的一页，怀揣着无比沉重的心情。你留下的阿q的身影，药的余烬，从百草堂到三味书屋的一路风景。你透析了国人的麻木不仁，人民的无助。无奈与无知。你震颤着一个时代。

在袅袅哭泣的余音中，我感受悲喜与乐痛交错变换。悲你一路走来孤独的足迹，寻寻觅觅救世良方，觅觅寻寻醒民之策。喜有你这样一位痛并挣扎着的勇夫。乐的是中华民族至今传承着鲁迅文化使我有机会得其一二。痛，因失去了你这样一位拥护。爱戴。崇仰国家的伟大人物。

忠诚与茫茫，即使在痛苦中也叫人难以忘记。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，你的忠诚，国民不会忘记，史册也会铭记亿万年。茫茫寻程，你弃医从文，用笔尖革命，然而国人不懂，你著章起义，用文字召唤，但是人民愚钝。你走了，人民自觉出了民族有你尚可为，人民看出这是个半绝望的国家，革命尚未成功，同志仍需努力！不带着仇恨，怀拥着朋友，你走向了更永恒的世界。于落后的国，愚昧的民，你不恨，你帮助。真诚的脸，热烈的脸，悲愤的脸，和千千万万将要破裂似的青年男女的心肺与紧捏的拳头都是为了你，为你伟岸的灵魂。

有的人的读后感篇三

今天我们学了一篇课文《有的人》，它是由著名作家臧克家所写，课文为纪念鲁迅而写，选自《臧克家诗选》。

这篇课文采用了诗歌的写作手法，虽然没有直接写鲁迅做了什么事，他有什么样的品格，也没有写鲁迅这两个字，但写鲁迅拥有的正面品格，同样写出了鲁迅的品质很好。鲁迅是我最喜欢的作家之一，如果把鲁迅当成一个普通人，他写的文章就风趣幽默、通俗易懂了。鲁迅虽然生活在一个中国最为黑暗的年代，但他以笔为矛，用写出的文章与黑暗作斗争，他不高高在上，他平易近人，一生中帮助过许许多多的人。

鲁迅为什么会不平凡？因为他是为多数人民更好地活而活，在鲁迅的葬礼上，有成千上万的人，有他的亲人，有他的朋友，但最多的是他帮助过的人。

鲁迅他拥有着平常人所没有的，也正是人们所需要的奉献精神。

有的人的读后感篇四

鲁迅先生是我国的一位大文豪。他的文章犀利而又贬低世俗；他的为人，更是不言而喻。如今，鲁迅这个名字已经家喻户晓。

《有的人》是当代著名诗人臧克家为纪念鲁迅先生写的诗。这首诗用简朴的语言描述了鲁迅先生那崇高的自我献身精神与旧社会中那些反动统治者的丑态。

有的人虽然活着，但在老百姓的心目中却犹如行尸走肉。有的人一生为人民着想，这种人虽然生命不复存在了，可他们的精神却永驻人间。

有的人其在人民头上，人民把他摔垮；有的人愿为人民做牛马；有的人想流芳百世，却早已臭名昭著，有的人愿做野草，然而野草青青；有的人只为自己，大家看到他的下场；有的人甘为他人，人民把他举得很高很高。

鲁迅先生就是后者。他“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，他是一株野草，有了他就有希望，他更是一位英雄，人民的英雄！他的一生都在为人民拼搏着，他点燃了几代中国人奋发的星火，他用锐利的眼光为我们指引着前进的道路，他抨击黑暗、追求真理，他用尖利的笔刺向敌人，用温暖的大手抚慰同胞们。

鲁迅先生虽然离开了我们，但他那“俯首甘为孺子牛”的可贵精神将会世代相传。既然鲁迅先生能为人民无私奉献、鞠躬尽瘁，而我们为什么不能呢！所以，我们要牢记“鲁迅精神”，将来做一个像鲁迅先生那样真正的、有价值的人。

有的人的读后感篇五

《有的人》这篇文章写了两种截然不一样的人，也写了他们对待人民的态度，最后写了人民对他们的看法，态度和他们的下场。

《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅逝世70周年写的一首诗。全文用了比较的手法，先反后正，让文章更加鲜明生动。而且写出鲁迅和那些为人民而奉献一生的革命者，他们宁愿做野草，等着地下的火烧的品质。让我们佩服不已。

读了这篇文章，我领悟到：做人，要真诚懂得为他人奉献，这样你会流芳百世。如果做自私，欺软怕硬的人，那你会遗臭万年只要你对他人尊敬，礼让，那他也会尊重对你的。如果你觉得这样做很吃亏，很难，那你就永远体会不到奉献的快乐，永远得不到别人看你那坚定的目光，要相信送人玫瑰，手有余香。

你想让别人在你死后还惦记你吗？你想让有的人提起你的名字的时候感到自豪吗？你想不把名字刻入石头也不朽吗？那就用你自我最大的力量去帮忙他人。

我想这首诗就应让社会上的每个人都看一下，让那些为了势力，名誉，地位而失去本质的人改过自新。

不要让自我轻易妥协，真实才是你拥有的最宝贵的财富。

有的人的读后感篇六

读了这首诗，我知道了他的作者臧克家。这首诗是1949年11月1日为纪念鲁迅先生逝世13周年而写的，因此副标题是“纪念鲁迅有感”。这首诗却令我受益匪浅，印象极其深刻。

这首诗分为三个部分，第一部分作者开门见山，以两种对立阶级的人为代表，紧紧抓住参加鲁迅纪念活动感触最深的两点，即鲁迅生为人民鞠躬尽瘁，死后人民怀念他，从对鲁迅虽死犹存的感受入手，提出了对生与死的不同的观点。第二部分从两种人对待人民的不同态度中，热情赞颂鲁迅先生为人民鞠躬尽瘁的伟大精神。第三部分从人民对两种人的不同态度中，抒发了作者及人民永远怀念鲁迅先生的深厚感情。第一部分是全诗的总纲，第二、第三部分就第一部分提出的感触最深的两点分别进行解说和深入挖掘，形成了赞颂鲁迅先生鞠躬尽瘁为人民的伟大精神的情感主线。

我们应该保留那种无私奉献，懂得爱护别人的精神品质。也要学习善待他人，为他人着想的精神。

有的人的读后感篇七

有人说，人生就像一支蜡烛，婴儿呱呱坠地的时候，说是它燃起火花的那一刹那。有人的火焰，微弱欲熄；有人的火焰，烛影摇红；有人的火焰静静发光；有人的火焰，灿烂耀眼。然而它总有蜡炬成灰，归复平静的一刻，唯一不同的是：所留下的贡献。《有的人》全诗通俗易懂，篇幅短小而容量极

大，把人生的伟大与丑恶论述得淋漓尽致，入木三分；全诗又是那么潇洒旷达，毫不留情地道出了人生真谛：人生的价值和意义全然取决于对人民的态度，造福人民者永生；压迫、危害人民者速朽。

作者大胆借鉴古诗用典的手法，在诗中运用了一连串能引发读者联想的典型细节和比喻。如“有的人俯下身子给人当牛马”，使读者联想起鲁迅“俯首甘为孺子牛”的名句，再如“有的人情愿作野草，等着地下的火烧”，会使我们联想起白居易“野火烧不尽，春风吹又生”诗句的意境。虽然是政治抒情，然而却运用形象思维，诗句优美，琅琅上口，使人过目难忘。

一切优秀的文艺作品总是具有永恒的魅力和巨大的影响力。在市场经济条件下，人们的思想、观念和习俗都发生了很大的变化。但不论怎么变，真与假，善与恶，美与丑，好与坏，光荣与羞耻，伟大与渺小，永远是不会颠倒的。人们要想活得有意义，要想使自己的人生焕发出瑰丽光彩，那就应当永远和人民群众同呼吸、共命运。

有的人的读后感篇八

我平时对一些诗歌就特别缺乏灵性，但是，臧克家的《有的人》这首诗却令我受益匪浅，印象极其深刻。

这首诗是作者为了纪念鲁迅先生逝去十三周年而写的，《有的人》整首诗结构简洁，题目新颖特别。而且，通过写两种不同的人的对比，表达了鲁迅先生的战斗精神和奉献精神。

“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。”这句话是在诗中让我们印象最深刻的一节。原先，我还不太明白意思，后来我终于明白了：是他的心已经死了这表达出了作者对这种人的鄙视有的人虽然躯体已经不在，可是他们的精神还没有消失，是永存的，这又表达了作者对这种人的赞美。

鲁迅先生用自己那支“武器”揭露了反动派种种的罪恶、坏事，可是他却没有被吓倒，而是继续写作。令反动派害怕，老百姓安心地生活。这不正是诗中所写的：“他活着，为了多数人更好地生活。”在他的心里永远没有“退缩”只有“向前”。

鲁迅先生愿意帮助所有困难的人。愿意做一株小小的野草，让人们烧尽，长出能绿的小草，使大地更加充满了生机和活力。鲁迅将自己的一切都贡献给了人民和社会。这就正如诗中的“有的人俯下身子给人民做牛做马。”“有的人，情愿做野草，等地下的或烧。”这是多么崇高的精神啊！

他，是一头耕牛；他，是一株野草；他，更是一位英雄。他，见证历史巨变；他，目睹风起云涌；他，更重燃了中国人上进的心火。鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。他是在文化战线上，代表全民族的大多数，向著敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。

他的方向，就是中华民族新文化的方向，这个人就是——
——鲁迅。

有的人的读后感篇九

诗分为现代诗和古诗两种，我特别喜欢具有押韵风味的古诗，对现代诗相对冷漠，但只有一首现代诗例外，它就是——臧克家的《有的人》。

这首诗是作者为了纪念鲁之作。整首诗结构简洁、题目新颖又独特。更让人耳目一新的是，这首诗是通过两种不同的人对比而进行的。赞扬了鲁迅先生的战斗精神和奉献精神。

“有人的活着，他已经死了；有的人死了，他还活着”。这句话给我的印象是最深刻的，我品味良久，感受到了一丝哲学，在那个时代，反动派骑在人民头上，耀武扬威，欺压人民。可鲁迅虽然在地下永远长眠，但是活在人民心中，反动派虽然还活着，但是在人民心中早已死亡。鲁迅的精神永驻，在人民面前永远那么伟大，鲁迅的精神和思想永驻人间。

鲁迅和反动派，一位在天上，一个在地下，鲁迅为了更多的人更好地活着，时刻为人民服务，捍卫人民的利益；而反动派却让别人不能活，一切为了自己，侵害人民的利益，处处欺压、迫害人民。

鲁迅用他的武器——笔。揭露了反动派种种的罪恶。反动派曾多次威胁他，可他心里永远没有退缩，只有一往无前，令反动派害怕，让老百姓心安。

后来，人民站起来了，有自己的话言权，鲁迅和反动派又怎么样了？

反动派对人民如此差，相信不用我讲大家也会知道；爱护人民的鲁迅则被人民无限崇拜和爱戴。

鲁迅，伟大的民族英雄，在这里，我向你致敬。