

2023年西方民间故事读后感(优秀10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

西方民间故事读后感篇一

西湖民间故事是早先住在西湖边上的人，因为不知道怎么叫，通过神化和想象编造出来的神话故事，它们在作者的笔下被描写得活灵活现，有的可爱，有的凶狠，有的聪明，还有的很笨呐。

这本书最有名要算《白娘子》了。故事中，一条白蛇和一只乌龟在西湖底下修炼了一千年，白蛇因为脖子长而吃到了吕洞宾的汤圆，加了一千年的功力，成了一个漂亮的姑娘。路上她救了青蛇，并和她做了姐妹。后来白蛇和许仙结婚了，好景不长，法海用雷峰塔压住了白娘子。青蛇逃去山中修炼，最后打败了法海，救出了白蛇，我觉得这个故事里是没有好和坏的，法海他觉得人跟妖是不能在一起的，所以把白蛇压在了雷峰塔里，许仙是一个凡人，根本不知道怎么去管神仙所以他相信了法海，白蛇是在帮助许仙，小青是要报答白蛇的救命之恩才去打败法海，所以我觉得都是可以原谅的。

有些时候爸，妈去饭店会点一盘葱包桧的点心。我一直觉得这名字怪，不知道什么意思。这次我看到关于它的传说了，传说奸臣秦桧杀死了岳飞，百姓都很恨他。有天晚上，开油条店的人开大饼店的人讲到秦桧都非常恨他。开大饼店的人灵机一动拿了一点面，做成了一个面男人，是秦桧，又拿了一点面，做了一个面女人，是秦桧的老婆。他把两个面人卷进大饼里炸，成了葱包桧。后来，人们觉得吃了即解恨，味

道也不差，就流传开去，成了杭州的一道名点心。

这个故事让我觉得好人人们一定会记住，坏人老百姓也会有自己的方式去恨他们。

这样有意思的故事有很多，如《石香炉》、《金牛湖》，还有《玉泉》、《飞来峰》等等，去看看，去走走去了解更多美丽西湖的故事。

西方民间故事读后感篇二

今年暑假，我读了一本好书——《西湖民间故事》，其中我最喜欢的是钱王射潮的故事。

在钱王掌管杭州的时候，钱塘江经常发大水，害得两岸百姓生活在水深火热之中，整日忧心忡忡。钱王不愿看到百姓受苦，于是不听旁人的劝阻，勇敢地射中了潮神，替百姓除害。

看完了这本书，我不禁热血沸腾。我脑子里显现出这样一幅场景。在一个大坝上，一个英气十足的男子骑着骏马，后面站着他的士兵。这就是钱王。钱塘江滚滚的大潮从远到近地袭来，而钱王不为所动，毫不畏惧，对准潮头，一箭射去。后面的士兵也纷纷射箭。只见潮神倒了下去，潮水退了下去。百姓们欢呼雷动。

听说钱江南岸有个射潮广场，我想应该与这个故事有关。我请爸爸带我去看看钱王的塑像。在钱塘江边，远远地我就望见了钱王射潮的塑像。只见钱王骑着玉照狮子马，瞪着铜铃大眼，拿着弓箭，奔腾在这连绵江上。在他的身边，万支飞箭伴着他一起冲向潮神。他是这样地英武，威风凛凛。在塑像下，我好像变得很渺小。在这里，他享有他应得的光荣和尊敬。

西方民间故事读后感篇三

我最近看了一本书，叫西湖民间故事。在其中，我觉得《豆腐桥》这个故事最有意思。

杭州上城有一座“安乐桥”和三座“豆腐桥”。在这些桥都是在南宋的时候建造的。

在岳飞大破金兵的时候，他的手下王佐用“苦肉计”使陆文龙投降了，把金兀术打败了。但以后王佐残废了，不能继续打仗，岳飞保举王佐当了安乐王，皇帝还答应给他盖一座王府。

王佐知道后，说：“我干嘛要这么大的王府，应该先给百姓们盖一座桥。”一听这件事，百姓们都来帮忙，不到一个月，桥就造好了，百姓一高兴，就称这座桥为“安乐桥”。一传十，十传百，安乐桥越来越出名。奸臣宰相秦桧知道了这件事，十分妒忌，说：“就不过一座桥，有什么出名的，我就造三座桥，一座比一座高，到跟你王佐比比！”

秦桧抓派工匠，强迫老百姓盖桥。果然一座比一座高。秦桧还得意洋洋给这三座桥取了名字，叫做“斗富一桥”、“斗富二桥”和“斗富三桥”。

百姓们气愤极了，因为杭州话斗富的读音和豆腐相似，为了取笑秦桧，百姓便称这三座桥为豆腐桥。

读了这个故事，我明白了气量应该大一点，不要因为一点小事就要妒忌，不但没有达到自己想要的结果，还让人耻笑。

西方民间故事读后感篇四

现在发扬的是什么思想？当然是真善美的思想。现在讨人嫌的是什么思想？当然是假恶丑的思想。那到底哪些是真善美

的行为，哪些是假恶丑的行为呢？《西湖民间故事》这本书里就记载了很多。

传说有一只金凤，一条玉龙，把一块石头雕了很多年，雕成了一颗宝珠，却被王母娘娘抢去。金凤玉龙坚持不懈地找了好久，终于找着了，却不想珠子跌落人间化为了西湖。金凤玉龙便化成凤凰山和玉龙山，日日夜夜守护着明珠。

在这个故事里，金凤玉龙的坚持不懈精神值得赞扬，王母娘娘的自私自利行为让人唾弃。

话说一个采宝人来杭州找金丝猫柯玉鼠，猫的主人老皮匠却因为玉鼠是大家的所以不愿卖猫。谁知羊坝头的一恶棍痢痢头阿五抢来了金丝猫先下了手，不料却因为不知道方法摔碎了玉鼠又淹死了自己。采宝人只好自认晦气。

这些口口相传的古老故事明显反映出广大老百姓对假恶丑的厌恶，想通过巧取豪夺发财的恶棍最终受到了惩罚。

还有一个故事是说，有一次，杭州缺水严重，官府硬逼着百姓们求雨。偏偏一个老头儿不从。官府便让他和他儿子去找水源。水源找到了，可大家挖了六丈六尺却依然没有水。官府不分青红皂白把他们杀了。老头儿的孙子又挖了三丈三尺，发现了一块像龙眼睛的石头，孙子心一横一头撞去，水流出来了，孙子死了。从此杭州便再也不缺水了。

这个故事强烈地反映出咱们百姓们对老头儿一家三口的深切同情和敬意，憎恨愚昧无知残暴的官府。

另一个故事也很有趣，一个杭州知府和一个老和尚下棋。老和尚给知府留了个面子让他赢了，不料知府却傲气地奚落了和尚。和尚气不过，便让知府和自己的猴子下棋。走了几步知府就输了。知府恼羞成怒去捉猴子，却撞扁了自己的鼻子，只好灰溜溜地走了。

我想那些和尚们和旁观的一定在知府后面哈哈大笑，做人要谦逊要随和，不能盛气凌人，像知府一样做人迟早要吃苦头的。

《西湖民间故事》里还有很多有趣的故事，而且都富有教育意义。这些故事一定是爸爸妈妈们以及爸爸妈妈的爸爸妈妈们在那些没有电脑游戏机的年代里在大樟树或者大槐树下听他们的爸爸妈妈们讲的，那时候他们听后一定也哈哈大笑，然后评论了一番，又悟出了一些道理，最后他们长大后都成为了一群懂道理的人。我也喜欢这些故事，我也要成为讲道理、追求真善美的人。

西方民间故事读后感篇五

儿时，幼稚的我只知道西湖有断桥，可以坐电瓶船，以为走完了苏堤就游遍了西湖！每每大人们讲到西湖是那么的神奇，多么的美丽，我总是不理解，西湖在我的眼里变得十分的神秘，西湖成了我心底的一个问号！

直到在上小学二年级的那天，父亲送给了我一本《西湖民间故事》，埋藏在心底的问号终于解开了！

哦，我们家乡的西湖也有这么多好玩的地方呀！拿到书，我欣喜若狂，急忙打开，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。哇！书里的故事精彩极了，看得我爱不释手。一篇篇生动的故事在我的脑海里久久回荡：《明珠》、《金牛湖》、《凤凰山》、《玉泉》……漫步在西湖边，走上断桥，登上孤山，西湖处处给人以遐想。想着书本上西湖的老照片，我不禁感叹：“西湖的变化真大呀！”瞧，如今的苏堤，两旁稀稀疏疏树木已经换成了密密层层垂柳；偌大的曲院风荷里盛开着千姿百态的荷花。西湖边清新的空气更引来了许许多多来自五湖四海的朋友以及到湖边来锻炼的老人。听，小玉龙正在悄悄地告诉我：小朋友，我和金凤经过千辛万苦造就西湖这颗璀璨的明珠，你们可得好好珍惜哟，在游玩时别

忘了保持环境的整洁呀！

我来到柳浪闻莺，映入眼帘的是一片翠绿，在微风的轻抚下，碧绿的垂柳飘荡着自己的秀发。走在林中的小道上，更有一种大自然的气息，法国梧桐成排地站着，最高的“长者”们摆出一副唯我独尊的架势。清澈的湖水里还有一条条黑白交错的可爱的小鱼！望着这清澈的湖水，我的耳畔仿佛响起了济颠和尚的话语：小朋友，正因为杭州的市民积极保护，才有了今天山清水秀的西湖啊！步入吴山天峰，走在上山的小石阶，左右是郁郁葱葱的树木，望着周围的一片青绿，怎能不让人神清气爽？吴山以景秀、石奇、泉清、洞美而著称西湖，山上林茂泉丰，山道旁，有一组形态各异的岩石，因其酷似十二生肖而被称为“十二生肖石”。看，小朋友们在那儿玩得多开心呀！我眼前忽然出现了瑞石那爽朗的笑声：保护好大自然，保护好我们的生态环境，才能换来这和谐的美呀！

中国有好多西湖，如扬州的瘦西湖、福州的西湖、惠州的西湖等等，可五湖四海的游客为什么偏偏要来杭州西湖？杭州西湖美呀！大部分市民都会这么回答。其实还有更重要的一点，杭州西湖以保护大自然为重，在修复旅游景点的同时又种植了许多花草树木。这样一来，树木多了，花草多了，杭州西湖的空气自然清新了。

住在美丽的天堂，享受着和谐的幸福生活，我定要好好保护大自然，让人们与自然相处更和谐，使我们的家园更加美丽，让我们的明天更加美好！

西方民间故事读后感篇六

故事主要讲了东坡先生帮助一只狼逃过了危机，可是狼却要吃了他。农夫就来辩解，我觉得东坡先生很善良，可用不到正确的地方；狼很可恶，农夫有智有谋，帮助东坡先生逃过了一命，杀死了那只无情的狼。

这个故事告诉了我们像狼这样坏的人就不应该得到别人的帮助，而且善良应该用对地方，不然自己就会闹出危险。

故事主要讲了大舜在田里干活，母亲负责送饭，送早或迟了，都得遭到大舜的打，一点不孝顺母亲。

有一次，大舜出了一窝耗子，大舜看到了大耗子拖着一群小耗子走了，他因此起了同情心，这是他的母亲来送饭了，可是母亲被大舜打久了，大舜立刻就笑去面对，可母亲立刻就往回跑，不幸地丧了命。大舜请来了一个师傅，做出了一个母亲的样子木雕，天天背着她干活，有一次下大雨，大舜先背母亲回家的举动感动了仙人，大舜死后人们就把他铭记在心。

这个故事告诉我们，母亲把我们养大，也是用了力的，我们应该孝敬父母，这样子我们才是一个真正的孝子。

西方民间故事读后感篇七

读了中国民间故事这本书后，让我深深地喜欢上了民间故事。我最喜欢的是阿凡提的。因为他是一个机智勇敢，不畏权贵的智者，他智斗愚蠢的学者、捉弄贪婪的国王、整治狡猾巴依，然而最让我称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格。这也是阿凡提的故事深受我喜爱的原因。我喜欢的不止这一个，还有一个呢，这个故事的名字叫仓颉造字。他访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的踪迹，通过描摹绘画，创造出种种代表不同意义的文字。仓颉造字的故事反映了劳动人民杰出非凡的创造力。可以说没有仓颉，就没有现在的文字仓颉使中华民族文明进入了一个新的时代！

《中国民间故事》这本书里包含了许多丰富的历史知识，我很喜欢这本书，让我学到了很多知识也让我爱上了读书。（李雨泽）

西方民间故事读后感篇八

读了中国民间故事这本书后，让我深深地喜欢上了民间故事。

我最喜欢的是阿凡提的。因为他是一个机智勇敢，不畏权贵的智者，他智斗愚蠢的学者、捉弄贪婪的国王、整治狡猾巴依，然而最让我称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格。这也是阿凡提的故事深受我喜爱的原因。我喜欢的不止这一个，还有一个呢，这个故事的名字叫仓颉造字。他访遍了山川脉络的样子，寻遍了鸟兽鱼虫的踪迹，通过描摹绘写，创造出种种代表不同意义的文字。仓颉造字的故事反映了劳动人民杰出不凡的创造力。可以说没有仓颉，就没有现在的文字仓颉使中华民族文明进入了一个新的时代！

《中国民间故事》这本书里包含了许多丰富的历史知识，我很喜欢这本书，让我学到了很多知识也让我爱上了读书。（李雨泽）

西方民间故事读后感篇九

俺亳州人特别喜爱芍药，不单因为它的根能入药，花儿好看，还因为有一段优美的传说。

唐朝武后当皇帝时，亳州城东住着一位姓白的花匠。白花匠年轻英俊、勤劳善良，二十多岁还没说上媳妇。爹娘替他着急，他却不焦不躁，一天到晚，一年四季，除了下地干活儿，就是侍弄花草。春天他给花草施肥，夏天他给花草浇水，秋天他给花草剪枝，冬天他给花草培土。他的房前屋后也都是花儿，春有春兰，秋有秋菊，夏有荷花，冬有腊梅。庄户人虽说日子苦点，可有花花朵朵作伴，有蜜蜂蝴蝶起舞，倒也得到不少乐趣。

在所有的花草中，白花匠最喜爱一种花：春二三月，紫红紫红的花芽儿破土而出，它长得又粗又壮，很快长成一蓬蓬，

像一丛透明的红珊瑚：“红珊瑚”越长越旺，又很快地变成一丛绿玛瑙。不久花儿含苞了，花儿咧嘴了，花儿又开放了，粉红的花瓣，金黄的花心，色彩十分明丽。花儿叫什么名字？不知道，那是他从涡河湾里寻来的野花。他去请教私塾老先生，那位老先生就给花儿起了个名字叫“灼花”，后来又把火字旁的“灼”改为草字头的“芍”，芍花算有了名儿。

再说武则天当了皇帝之后，胃口越来越大。御花园虽有数不清的花儿朵儿，却不知足，非要把天下的奇花异草都搜进皇宫，以供享乐，还要把天下的花师花匠弄进皇宫，专为自己种花儿。

这一天，武则天的侄儿武三思来到亳州，他听说白花匠种了许多花儿，又是个侍弄花儿的把式，就骑着高头大马去了。他到那地方一看，呀，眼都直了：花儿真多，味儿真香，开得真好！特别是那一株芍花，他见都没见过。他心想若是带回皇宫，老姑娘准喜欢。她老人家一喜欢，我武三思更抖了！于是，他对花匠说：“种花的，算你小子走运，明天随我进京献花儿，便可在宫中谋个差事。”知府一听，也跟着和：“这可是千载难逢的机会，还不赶快谢过大人？”白花匠说：“俺不去，这花儿俺留着看哩。”

武三思一听，脸一下子拉长了：“种花的，这是皇上的意思，你敢抗旨不遵吗？”他拿出圣旨抖了抖，对白花匠说：“限你明天一早，带上花儿到州衙聚集。”

这下，白花匠吓得没神了！哭了一天一夜，第二天一早来到州衙，后来又进了皇宫，当了御花园的花师，他那棵心爱的芍花也种在御花园里。

御花园里的花儿真多，天南海北的名花都有，白花匠一见就爱上了这些花儿。清早他给花儿除虫，晚上他给花儿浇水，晌午顶着日头给花儿锄草，夜晚他披着月光在花间散步。他一天到晚不愿闲着，因为他一闲着就想家；二老爹娘谁照顾

呀？宅前屋后的花草谁侍弄呀？地里的五谷杂粮靠谁种呀？为这他愿一天到晚干活，干活可以暂时忘掉许多烦恼。

功夫不负苦心人，那满园的花木也长得特别喜人，远远望去，像一尺云锦，花儿水灵灵的，叶子支撒撒的，别提多好看了。

可是那棵芍花呢？却长得干巴巴的，白花匠一见就难受。他知道那是起的时候动了根儿，走在路上伤了枝儿，再加上不服水土——唉，花儿也和人一样恋着亳州的水土哩。

白花匠难受，对芍花格外爱护。天天挑水浇，一边浇一边唱：

芍花芍花，快快长大，

叶儿返青，别再想家。

他浇下一瓢水，那花儿咕咕喝完了，小叶儿支撒撒地泛绿了。

他又给芍花追肥，一边追一边唱：

芍花芍花，快快长大，

赶紧发棵，别再想家。

他追上几遍肥，又松松土，芍花舒舒服服地挺挺腰，真地发棵了。

他又给芍花除虫，一边捉一边唱：

芍花芍花，快快开花，

有我作伴，别再想家。

他一遍遍捉虫，汗珠叭嗒叭嗒掉在花枝上，花枝上很快抱满了花骨朵。

眼看花儿要开了，白花匠却累病了。这天夜里，他躺在床上朦胧入睡。他梦见芍花开了，粉红的花瓣，金黄的花蕊，从花蕊里走出一个年轻美貌的女子，长得比九天仙女还俊。她手托绫帕，冉冉地走到床前，白花匠连忙问：“姑娘，你是谁？”

“我是芍花仙子，是花王的小女儿。”

“你来做什么？”

芍花仙子说：“你为俺操心劳碌，累病了，俺拧下一支花根为你治病。”说着，眼里闪出泪花。

只见芍花仙子拧下一条根，白花匠一见，一哆嗦，心想十指连心，那该多痛啊！他感激地看着芍花仙子，见她那月白软缎花鞋上渗出一点殷红的血迹，他正想起身道谢，芍花仙子双手递上绣花绫帕，转身走了。白花匠望了一眼绣花绫帕包着的花根儿，连忙起身追去。

他追呀追呀，一直追到芍花跟前，那女子忽然不见了。他轻轻地抚摸着花朵，又轻轻地扒开花根，果然花根上有拧掉的痕迹，那受伤的地方还湿漉漉地往外冒水呢！

白花匠哭着回到屋里，哭着煎药熬药，哭着把药服下。这药真灵验，第二天病就好了，为了记着芍花仙子的恩情，他把芍花改名芍药花。从此，他对芍药花更加看重了，有什么心事总爱给她讲。他真希望能和芍花仙子天长地久呆在一块儿，一辈子侍弄芍药花，他心里也高兴。

暑往寒来，花开花落，转眼冬天到了，御花园里百花凋零，一片肃杀景象。偏巧武则天又动了游兴，带着文武百官、宫娥彩女来御花园赏花看景。她一进御花园，立即来了气儿，叫过白花匠问道：“白花匠，这花儿怎么都败了？”

白花匠小心回禀：“万岁，天有四时，月有圆缺，眼下已到十冬腊月，花早该谢了。”

武则天说：“不行。朕要看花，传我的口喻园中百花，都要连夜开放，抗旨不遵者，一律治罪！”

第二天一早，武则天赏花来了，那腊梅花迎合圣意，冒雪而开，被封为花魁，杏花开得慢了一步被贬到民间，牡丹花才冒出芽儿，被贬到洛。芍药花和白花匠却不见了。

白花匠和芍药花哪儿去了呢？他们连夜逃出皇宫，走了九九八十一天才回到亳州。白花匠又把那棵芍药花栽在自家宅前，说来也怪，芍药花回到了故土，长得真快，转眼间发芽了，长叶了，开花了。花儿一开从里面走出年轻美貌的芍药仙子，她对白花匠笑了，白花匠对她也笑笑，他两口儿成了亲。他俩一块种地，一块儿养花，一块儿抚养子女，他们自己的孩子起名叫“白芍”。为了逃避官府追捕，也为了让儿孙不再被选进皇宫，每逢花开时节，他们将花掐去，光长根儿好给百姓治病。老百姓爱芍药花，把掐掉的花泡在瓶子里，也有种在家前屋后让她开花的。后来越种越多，亳州的芍药天下闻名，成了亳州一大特产。

西方民间故事读后感篇十

《西湖民间故事》是一本讲述我的家乡—杭州美丽西湖的神话传说民间故事。它有许多的小故事汇集而成，每个故事里的人物都栩栩如生，景色十分优美，让我不由自主地沉浸在每一个故事中。

书的第一个故事就讲述了西湖的由来：雪白闪亮的玉龙和色彩绚烂的金凤是一对好朋友，有一天，它们发现了一块亮闪闪的石头，都非常喜欢，于是决定合力把它琢磨成一颗珠子。一天天，一年年过去了，它俩真的把这块石头琢磨成了一颗滚圆滚圆的珠子。还用露珠和清水喷到珠子上，使它变得明

光闪亮。有一天，这颗明珠被王母娘娘看见了，非常喜欢，就派一个天兵趁玉龙你刚和金凤熟睡的时候把它偷走了，并在王母娘娘生日的那天拿出来供大家欣赏，神仙们都纷纷叫好。明珠发出的亮光让正在寻找明珠的玉龙和金凤终于找到它了，并想要回明珠，可是王母娘娘不同意，玉龙和金凤见王母娘娘不讲理，扑过去就抢明珠，在争抢的过程中，明珠“咕噜噜”地从天上滚到了地下，玉龙和金凤一路保护着明珠从天空降落到地面。这颗明珠一落地，就变成了晶莹碧透的西湖。玉龙和金凤也变成了玉龙山和凤凰山守护着西湖。

读了这个故事我才知道原来西湖还有一个这么美丽的传说故事呀，我被玉龙和金凤坚持不懈的精神所感动，我们也要学习玉龙和金凤保护我们美丽的西湖，让它永远成为一颗闪亮的宝珠。书中还有许多有趣的故事：流传很久的许仙、白娘子和法海和尚之间的故事；飞来峰的来历，还有让人深恶痛绝的秦桧、精忠报国的岳飞等人物。

《西湖民间故事》这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书啊！