

2023年扫除道第二章读书心得(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

扫除道第二章读书心得篇一

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

秃鹤，因为天生没有头发而受到人们的嘲笑、戏弄，他以执着坚韧的抗争终于得到了大家的尊重。杜小康，因为家里遭到变故，由富裕跌入贫穷，但他没消沉，借债摆摊，坚强地要重振家业，再入校内。细马，到了叔叔家，大水冲毁了住房，养父病死，养母发疯，都没有压垮他，他历尽艰苦找回了养母，发誓一定要给养母造一幢大房子。桑桑，年仅十四岁却得了重病，大小医院回头，偏方土方无效，等死的他并没有绝望，而决心在有限的时间里为人多做点好事，他又牢记着温老师的“不怕”两字，哼着温老师的歌，忍着喝了一碗碗苦药，终于战胜了病魔。这些都是坚韧。

坚韧就是抗争，是一种积极的挑战。大家都瞧不起秃鹤，他

就曾采用许多同大家对着干的办法去抗争，甚至在校际广播操比赛中故意亮出光头惹笑大家，不惜破坏学校的荣誉。然而这种消极“抗争”得到的只是大家对他的厌恶。后来他想通了，积极参加集体活动，在校际文艺比赛前，挺身而出，亮出光头扮演匪军连长，比赛获得最高奖，他也终于得到了大家的喜爱和尊重。坚韧就是一种平静心态。桑桑知道自己得了不治之症，但他的心态始终是平静的。他没有过多的考虑自己，而是决心在有限的的时间里为人多做好事。他为了实现诺言，带着重病，带妹妹去城里玩，艰难地背着妹妹登上了城楼，为的是让妹妹高兴。就是这种平静的心态，才能使他有信心有毅力去向病魔作斗争。

扫除道第二章读书心得篇二

《水浒传》是部庞大、复杂的小说，它生动地描写、反映出了梁山起义的发生，发展壮大直至起义失败的整个过程。它明确地描写出了当时起义的社会根源和原由，并成功塑造出了那些栩栩如生的起义英雄的形象，且通过他们不同的反抗道路展开了起义过程，也具体地揭示了起义失败的内在原因。

英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。他们不满官府的剥削，受地主的掠夺和迫害起而反抗，结果被逼上山落草。勇猛地向统治阶级进行冲击。他们是从血的教训中觉醒过来的。

水浒传个人读后感

扫除道第二章读书心得篇三

这个月我读了《狼王梦》，读后，我很佩服母狼紫风，它为了把三个儿子培养成显赫的狼王，付出了许多代价。但是，三只小公狼都相续地死去，到了最后，它只好把希望寄托在母狼媚媚身上。为了狼孙的安全，它与以前吃掉自己的儿子，

现在想吃掉自己的狼孙的金雕同归了。是啊，只要你努力，坚持不懈，你就会取得成功。

有几个段落让我难忘：虽然它的一只眼珠被老雕啄出来了，鲜血直流，疼得它浑身抽搐，但它仍以超凡的毅力忍受着，依然用两腿紧紧地勾住老雕。

天哪！眼珠都被啄出来了，然而，它依然用两腿紧紧地勾住老雕，多么痛苦，多么难忍呀！然而，它依然怀着坚定的信念！

因为梦，狼敢和天敌金雕对抗；因为梦，紫岚过早地献出了青春；因为梦，所有困难都被它克服，让我们朝着梦想努力吧！

扫除道第二章读书心得篇四

《白夜行》是日本作家东野圭吾的代表作，故事围绕着一对有着不同寻常情愫的小学生展开。1973年，大阪的一栋废弃建筑内发现了一具男尸，此后19年，嫌疑人之女雪穗与被害者之子桐原亮司走上截然不同的人生道路，一个跻身上流社会，一个却在底层游走，而他们身边的人，却接二连三地离奇死去，警察经过19年的艰苦追踪，终于使真相大白。小说将无望却坚守的凄凉爱情和执着而缜密的冷静推理完美结合，东野圭吾对情感的刻画常常跟紧张的推理悬念扣在一起，处理得出人意料，不落俗套。《白夜行》中的两位主人公那种始终向上的坚强斗志与不懈努力，其实是在不断向下的堕落中完成的。虽然他们都无比强悍地地扫清一个个障碍，成就自己的梦想，但是为此而身负的罪孽却早已万劫不复。

雪穗说：“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。”

而亮司的愿望是：“有一天可以行走在阳光下。”

他们在黑暗中扶持前行，小心翼翼地掩盖过去的伤痕，也在黑暗中温暖着彼此。深入骨子的纠缠，只有彼此能明白对方的伤痕。正因为是同一种人，才没有相互治愈的能力。但即使，两人的双手都沾满了鲜血，依然扶持着前进。

这是爱情的一种吧。不像简爱和罗切斯特的简单深刻，不像陆游和唐琬的长久回味，不像艾丝美拉达和钟楼怪人的悲惨凄凉，不像东坡和朝云的相濡以沫，不像渡边和绿子阴郁中的清澈，不像黄小仙和王小贱的小清新与重口味，不像薛涛和元稹的惺惺相惜，不像小龙女和杨过的轰轰烈烈…唐泽雪穗和桐原亮司，在无尽的罪恶中挣扎，相互救赎，却深陷其中，再也无法自拔。爱，是最沉重的枷锁。